

ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.

- Μπάμπα

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2011

Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138

144-52 Μεταμόρφωση

Κωδικός 6233

Τεύχος 120

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

Ιδιοκτήτης:

Σάττα Σάι Ελληνικές Εκδόσεις

Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,

dimitrisbebedelis@saibaba.gr

Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

12 τεύχη: Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

6 τεύχη: Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

- Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
- Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Τηλ. 210-61.21.876

Περιεχόμενα

ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟΝ ΘΕΟ	2
ΝΑ ΕΜΜΕΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ	
ΟΠΟΙΕΣ ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ	4
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	17
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΑΪ	18
ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΦΥΓΩ	20
ΑΓΑΠΗ ΔΙΧΩΣ ΟΡΙΑ	21
Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ ΘΑ ΖΕΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ	23
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ	
ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ	26
Ο ΜΠΑΜΠΑ ΕΝΣΑΡΚΩΘΗΚΕ ΓΙΑ ΝΑ	
ΕΠΙΦΕΡΕΙ ΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ	
ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ	31
ΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΣΑΪ	36
ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ	
ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ	37
ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ Η ΕΚΕΙΝΟ;	44
ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ:	
Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ	46
Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΠΟΥΤΤΑΠΑΡΤΙ	
ΘΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΠΑΝΤΟΤΕ	52
ΑΘΑΝΑΤΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ ΤΟΥ	
ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ	56
Η ΗΧΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ:	
ΜΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	63

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα:

ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία

ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD

www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr

ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟΝ ΘΕΟ

Ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτα Σάι Μπάμπα ενσαρκώθηκε τον 20όν αιώνα για να δώσει το Μήνυμά Του της Αγάπης στην ανθρωπότητα. Αυτός ήταν ο αιώνας των μεγάλων επιστημονικών και τεχνολογικών θαυμάτων, καθώς και ο αιώνας των μεγάλων τρόμων και φόβων. Σε αυτόν τον αιώνα ο άνθρωπος προσγειώθηκε στη σελήνη και κατασκεύασε φονικά όπλα, όπως οι ατομικές βόμβες, και δύο από αυτές ρίχτηκαν σε πυκνοκατοικημένες πόλεις, με αποτέλεσμα να γίνει εκτεταμένη καταστροφή. Έγιναν δύο παγκόσμιοι πόλεμοι αυτόν τον αιώνα, οι οποίοι προξένησαν ανείπωτη δυστυχία στην ανθρωπότητα. Η μισαλλοδοξία του ανθρώπου κατέληξε σε φρικιαστική αιματοχυσία. Εκατομμύρια ανθρώπων σκοτώθηκαν, επειδή η μία φυλή προσπάθησε να εξολοθρεύσει την άλλη, επειδή μία χώρα θέλησε να κυριεύσει άλλες χώρες και μια τάξη ανθρώπων επιχείρησε να εξαλείψει άλλη. Ο άνθρωπος, με την παραφροσύνη του, σκότωσε σχεδόν 100 εκατομμύρια συνανθρώπων του, μόνο κατά τον 20όν αιώνα. Ο φόβος του πυρηνικού πολέμου βασάνισε την ανθρωπότητα, σε αυτόν τον αιώνα.

Ήταν αυτή η κρίσιμη στιγμή που ο Θεός «κατέβηκε» στη γη με την ανθρώπινη μορφή του Μπαγκαβάν Σρι Σάτα Σάι Μπάμπα. Γεννήθηκε μόλις είχε τελειώσει ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος και γνωστοποίησε την Θεϊκή Του Αποστολή στην ηλικία των μόλις 14 ετών, όταν είχε αρχίσει ήδη ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος. Γνώριζε από τι έπασχε η ανθρωπότητα και γι' αυτό όρισε την σωστή θεραπεία. Έβαλε το βάλαμο της Θεϊκής Του Αγάπης στις πληγές της ανθρωπότητας που αιμορραγούσαν κι έδωσε το Θείο Του Μήνυμά της Ενότητας στον βασανισμένο κόσμο: «Υπάρχει μόνο μία θρησκεία, η θρησκεία της αγάπης. Υπάρχει μόνο μία κάστα, η κάστα της ανθρωπότητας. Υπάρχει μόνο μία γλώσσα, η γλώσσα της καρδιάς. Υπάρχει μόνο Ένας Θεός, και είναι πανταχού Παρών». Αυτό το μήνυμα δεν ήταν ένα χωρίς νόημα σύνθημα. Το μήνυμά Του για Ενότητα της ανθρωπότητας έφτασε στα πέρατα του κόσμου. Είμαστε οι τυχεροί αυτόπτες μάρτυρες που έχουμε δει χιλιάδες ανθρώπων, προέρχονταν από περισσότερες από 160

χώρες του κόσμου, να ζουν μαζί, να τρώνε μαζί, να τραγουδούν Μπάτζαν μαζί και να συμμετέχουν σε γιορτές, συνελεύσεις και συνέδρια μαζί, στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Επομένως, μπορούμε να πούμε ότι έχουμε δει με τα μάτια μας παγκόσμια Ενότητα σε μικρογραφία στο Πρασάντι Νίλαγιαμ.

Κατά την προσωρινή Του διαμονή στη γη, ο Μπαγκαβάν έσπειρε τους σπόρους αγάπης στην καρδιά του ανθρώπου, περιποιήθηκε το φυτό της αγάπης με το νερό της πίστης και το έθρεψε με το λίπασμα της συμπόνιας, της αλήθειας, της δικαιοσύνης, της ειρήνης και της μη-βίας. Συγκίνησε κι εντυπωσίασε την ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων. Τους μεταμόρφωσε και τους έδωσε απόλυτη αξία. Εκατομμύρια πιστών Του ασχολούνται με την διάδοση του Θεϊού Μηνύματός Του, δηλαδή της ανεπιφύλακτης αγάπης και της ανιδιοτελούς υπηρεσίας σε όλα τα μέρη του κόσμου. Χωρίς αμφιβολία, έχει δείξει στον άνθρωπο το μονοπάτι που οδηγεί στον Θεό.

Για να εκφράσουμε τον μέγιστο σεβασμό μας σ' Εκείνον, πρέπει να ακολουθούμε το μονοπάτι που μας έδειξε και να ενώσουμε ολόκληρο τον κόσμο σε μια αγαπημένη οικογένεια, χωρίς στενόμυαλες σκέψεις εθνικοτήτων, φυλών και θρησκευτικών πίστεων. Η σωματική Του απουσία, ας μην κάνει ασταθή τα βήματά μας, διότι, όπως είχε πει στην Νταϊάνα Μπάσκιν: «Δεν πρόκειται να πάω πουθενά» (διαβάστε το άρθρο της σε αυτό το Τεύχος). Είναι, ακριβώς εδώ, εκεί και παντού.



Δεν ήλθα για να μιλήσω για μια συγκεκριμένη θρησκεία. Ήλθα για να σας μιλήσω για την οικουμενική αρχή της Αγάπης, το δρόμο της Αγάπης, το καθήκον της Αγάπης. Ήλθα για να ανάψω το λύχνο της Αγάπης στις καρδιές σας. Να δω ότι λάμπει, μέρα με τη μέρα, με όλο και περισσότερο φως.

Μπάμπια

ΝΑ ΕΜΜΕΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΠΟΙΕΣ ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΗΓΗ ΤΗΣ ΚΛΗΣ ΥΠΟΛΗΨΗΣ

Αν το συναίσθημα πίσω από μια πράξη είναι καλό, το αποτέλεσμα θα είναι καρποφόρο. Αν το συναίσθημα είναι μολυσμένο, το αποτέλεσμα, κατ' αναλογία, θα είναι αρνητικό.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Ο ελέφαντας δεν χάνει την δύναμη και το μεγαλείο του επειδή τον γαβγίζουν οι σκύλοι. Κατά τον ίδιο τρόπο, οι ευγενικές ψυχές επηρεάζονται κατά το ελάχιστο, όταν κακόβουλοι άνθρωποι ασκούν αρνητική κριτική εναντίον τους και τους γελοιοποιούν.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Σπουδαστές!

Tη σημερινή εποχή, η ζήλια και το εγώ έχουν επικρατήσει χωρίς κανένα όριο σε ολόκληρο τον κόσμο. Όταν ένας από τους σπουδαστές έρθει πρώτος, οι άλλοι τον ζηλεύουν. Κατά τον ίδιο τρόπο, αν κάποιος είναι υγιής κι ευτυχισμένος, οι άλλοι τον ζηλεύουν. Ο φτωχός ζηλεύει τον πλούσιο. Το ίδιο συμβαίνει με τα πουλιά και τα ζώα: Οι γερανοί κοροϊδεύουν τους κύκνους το μελωδικό κελάδισμα του κούκου αποτελεί κακοφωνία για τα κοράκια. Οι άνθρωποι είναι σαν τα κοράκια γι' αυτό, εκείνοι που βρίσκονται στο μονοπάτι της αλήθειας, δεν πρέπει ν' ασχολούνται με όσα λένε οι άλλοι. Μοναδική τους μέριμνα πρέπει να είναι να ζουν μια ενάρετη ζωή.

Μην Αναστατώνεστε από την Κριτική των Άλλων

Χωρίς να ενοχλείται από το γάβγισμα των σκύλων, ο ελέφαντας συνεχίζει μεγαλόπρεπα τον περίπατό του. Ποιος είναι ο ελέφαντας και ποια τα σκυλιά; Δεν υπάρχει σύγκριση μεταξύ τους. Ανάλογα, ο κούκος συνεχίζει το μελωδικό κελάδισμά του, χωρίς να τον απασχολεί το κρώξιμο των κοράκων. Θα σταματήσει άραγε να τραγουδάει επειδή του κράζουν τα κοράκια; Όχι βέβαια! Κατά τον ίδιο τρόπο, οι άνθρωποι ενδέχεται να ζηλεύουν την καλοσύνη, την πρόοδο, την ευημερία και την αγνότητά σας. Εσείς καλό είναι να συνεχίσετε να διατηρείτε την καρδιά

σας αγνή, χωρίς να τους δίνετε σημασία. Δεν πρέπει να νιώθετε μελαγχολία ή κατάθλιψη εξ αιτίας των αρνητικών συναισθημάτων τους και της κριτικής τους.

Αν το αίσθημα που κρύβεται πίσω από μια πράξη είναι καλό, τότε το αποτέλεσμα θα είναι αναπόφευκτα καρποφόρο. Καλό είναι, λοιπόν, να καταβάλετε κάθε προσπάθεια ώστε να διατηρήσετε τα αισθήματά σας αγνά και να μην τους επιτρέψετε ν' αλλάζουν κάτω από την επήρεια των άλλων. Κατά τα αισθήματα και το αποτέλεσμα (*Γιαντ Μπάβαμ Ταντ Μπαβατί*). Όποια και αν είναι η φύση της πράξης σας, ανάλογα θα είναι και τα αποτελέσματά της. Τον Θεό απασχολούν τα αισθήματα που τρέφετε μέσα σας και όχι ο τρόπος που εμφανίζεστε στον εξωτερικό κόσμο. Οι άνθρωποι, όμως, βλέπουν μόνο την εξωτερική τους πράξη και σας κοροϊδεύουν. Ο Θεός είναι λάτρης των αγνών αισθημάτων. Είναι ευχαριστημένος μαζί σας, όταν τα εσωτερικά σας αισθήματα είναι αγνά. Πρέπει να διατηρείτε τα αισθήματά σας αγνά προκειμένου να πραγματοποιήσετε τη θειότητα, η οποία διαπερνάει τα πάντα. Όλες οι πράξεις σας εξαρτώνται από τα αισθήματά σας· είναι οι αντανάκλασεις του εσωτερικού σας κόσμου. Ότι βλέπετε στον εξωτερικό κόσμο, δεν είναι παρά η αντίδραση, η αντανάκλαση και η αντήχηση των εσωτερικών σας αισθημάτων. Επομένως, πρέπει να χρησιμοποιείτε σωστά το σώμα σας, τον χρόνο και την ενέργειά σας, προκειμένου να εξαγνίσετε τα αισθήματά σας.

Εγκαταλείψτε τα Εγκόσμια Συναισθήματα και Καλλιεργήστε Θεϊκά Συναισθήματα

Οι άνθρωποι σήμερα κάνουν διαφόρων μορφών πνευματικές πειθαρχίες (*Σάντανα*). Ποιο είναι το νόημα της *Σάντανα*; Είναι μήπως η απαγγελία του Ονόματος του Θεού (*Τζάπα*), ο διαλογισμός (*Ντυάνα*) ή η λατρευτική ψαλμωδία (*Μπάτζαν*); Αυτές δεν είναι παρά λατρευτικές δραστηριότητες. Πραγματική *Σάντανα* είναι να απαλλαγείτε από τα ελαττώματά σας (*Αμπάβα*) και το αίσθημα ταύτισης του Εαυτού με το σώμα (*Ανάτμα Μπάβα*). Πρέπει να εκτελείτε τα εγκόσμια καθήκοντά σας με ένα πνεύμα αποταύτισης. Συγκεντρωθείτε στον *Κσετράγκνια*, δηλαδή τον Γνώστη του αγρού – τον Θεό, και όχι στο *Κσέτρα*, δηλαδή τον αγρό - το σώμα. Αυτό σημαίνει, ότι πρέπει να εγκαταλείψετε τα εγκόσμια συναισθήματά σας και ν' αναπτύξετε θεϊκά συναισθήματα. Αφήστε το εξωτερικό μονοπάτι *Πράβριπτι* (των εγκόσμιων απολαύσεων) και ακολουθήστε το εσωτερικό μονοπάτι *Νίβριπτι* (της πνευματικότητας). Αυτό είναι αληθινή *Σάντανα*. Πρέπει να καταβάλλετε κάθε προσπάθεια να κατανοήσετε την φύση του *Νίβριπτι*. Ποια είναι η πηγή του; Έχω μιλήσει γι' αυτό επανειλημμένα στους σπουδαστές μας.

Το *Αχάμ* (που σημαίνει 'Εγώ') πηγάζει από τον *Άτμα* (το Θεϊκό Πνεύμα). Αυτό είναι το πρώτο όνομα του Θεού. Όλα τα ανθρώπινα όντα αναφέρονται σε αυτό το 'Εγώ' στις εγκόσμιες ενασχολήσεις τους. Από αυτό το *Αχάμ* γεννιέται ο νους. Η ομιλία γεννιέται από το νου. Οπότε, το *Αχάμ* είναι γιος του *Άτμα*, ο νους είναι ο εγγονός και η ομιλία είναι ο δισέγγονος. Όλα αυτά ανήκουν στην ίδια οικογένεια του *Άτμα*. Όλα έχουν μία και μόνη ιδιότητα – Ύπαρξη, Συνειδητότητα, Ευδαιμονία (*Σατ-Τσιτ-Άναντα*). Και τα τρία – το *Αχάμ*, ο νους και η ομιλία – είναι προικισμένα με *Σατ-Τσιτ-Άναντα*. Στην ουσία, το *Σατ-Τσιτ-Άναντα* είναι διάχυτο μέσα στα πάντα. Με χέρια, πόδια, μάτια, κεφάλι, στόμα και μάρμα να υπάρχουν παντού, [ο Θεός] διαπερνάει ολόκληρο το σύμπαν (*Sarvatah Panipadam Tat Sarvathokshi Siromukham, Sarvatah Srutimalloke Sarvamavrutya Tishthati*). Όπου και αν στρέψετε το βλέμμα σας, βρίσκετε την αρχή του *Σατ-Τσιτ-Άναντα*. Αυτή είναι η ιδιότητα του Θεού. Όταν λέτε ότι ο Θεός δεν έχει ιδιότητες, τότε, από πού προέρχεται το *Σατ-Τσιτ-Άναντα*;

Όπως η φωτιά έχει τρεις ιδιότητες – ερυθρότητα, δύναμη να καίει και θερμότητα – έτσι και ο Θεός έχει αυτές τις ιδιότητες – *Σατ*, *Τσιτ*, *Άναντα*. Το *Σατ* (Αλήθεια) είναι αυτό που διαρκεί για πάντα. Είναι σταθερό, αμετάβλητο, αγνό και ανιδιοτελές. Αυτή είναι η αρχή της Αλήθειας. Μετά έρχεται το *Τσιτ*, το οποίο σημαίνει Συνειδητότητα. Από πού πηγάζει η *Άναντα* (Ευδαιμονία); *Άναντα* είναι ο συνδυασμός των *Σατ* και *Τσιτ*. Αυτός είναι ο λόγος που κάθε άνθρωπος, από τη γέννησή του ως το θάνατό του, προσβλέπει προς την ευτυχία. Οι σπουδαστές χαίρονται όταν περνούν τα διαγωνίσματά τους. Η χαρά όμως αυτή είναι εφήμερη. Επιδιώκουν ανώτερα επίπεδα χαράς. Και όμως, αφού κατακτήσουν ανώτερα επίπεδα χαράς, πάλι δεν είναι ευτυχισμένοι. Θέλουν να εξασφαλίσουν μια εργασία. Αλλά ακόμα και όταν αποκτήσουν εργασία δεν είναι ευτυχισμένοι. Πηδούν από τη μία επιθυμία στην άλλη σε όλη τη διάρκεια της ζωής τους. Δεν υπάρχει τέλος στις επιθυμίες τους. Όσο τρέφουν ατελείυτες επιθυμίες, δεν είναι σε θέση να κατακτήσουν την παντοτινή ευτυχία.

Η Πίστη και η Αγάπη είναι Ουσιώδεις στον Πνευματικό Δρόμο

Η «κατά κόσμον» ευτυχία δεν είναι παρά στιγμιαία. Δεν είναι χαρακτηριστικό του ανθρώπινου όντος να επιδιώκει μια τέτοιου είδους ευτυχία.

Μην υπερηφανεύεστε για τα πλούτη σας, τους απογόνους σας και την νεότητά σας. Το ρεύμα του χρόνου μπορεί να τα εξαλείψει ανά πάσα στιγμή.¹

Όλα αυτά αλλάζουν και αφανίζονται μέσα σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα. Εσείς όμως τα θεωρείτε μόνιμα και σπαταλάτε την ζωή σας με το να τα αναζητάτε. Όλα αυτά δεν είναι παρά ένα όνειρο. Τα μέγαρα και τα παλάτια που βλέπετε στα όνειρά σας, εξαφανίζονται όταν ξυπνήσετε. Κατά τον ίδιο τρόπο, αυτό που βλέπετε στην κατάσταση εγρήγορσης, δεν υπάρχει όταν ονειρεύεστε. Το ένα είναι όνειρο της νύχτας, ενώ το άλλο όνειρο της ημέρας, δηλαδή μια ονειροπόληση. Και τα δύο είναι κατά βάση όνειρα. Εσείς, όμως, είστε παρόντες και στα δύο. Είστε, λοιπόν, πανταχού παρόντες. Αυτή η αιώνια Αρχή είναι μέσα σας, όχι κάπου έξω από εσάς. Η ευτυχία που παίρνετε από εξωτερικά αντικείμενα, υποθέσεις ή άτομα δεν είναι μόνιμη. Όλα αυτά δεν είναι παρά περαστικά σύννεφα. Ο άνθρωπος όμως νομίζει ότι θα διαρκέσουν και υποβάλλεται σε πολλές δοκιμασίες προκειμένου να τα αποκτήσει.

Για να καταλάβετε την αλήθεια, πρέπει να ακολουθήσετε το πνευματικό μονοπάτι. Υπάρχουν χιλιάδες άνθρωποι που παίρνουν τον πνευματικό δρόμο και κάνουν πολλές πνευματικές πειθαρχίες. Όμως, πόσοι από αυτούς κατορθώνουν να βιώσουν ευδαιμονία; Κάνουν πνευματικές πειθαρχίες επί χρόνια και γερνούν με αυτή την διαδικασία. Στο τέλος, αφήνουν το ανθρώπινο σώμα τους χωρίς να έχουν επιτύχει κανένα αποτέλεσμα. Ποιος είναι ο λόγος; Ο λόγος είναι ότι δεν έχουν σταθερή πίστη, ότι δεν εκδηλώνουν αγάπη από την καρδιά τους. Σας έχω πει πολλές φορές, ότι υπάρχουν δύο βασικές αρχές που στηρίζουν την σκάλα της πνευματικότητας: Η αρχή της αγάπης την στηρίζει στη βάση και η πίστη στην κορυφή. Μόνο όταν έχετε και αγάπη και πίστη θα μπορέσετε ν' ανεβείτε τη σκάλα της πνευματικότητας και να φτάσετε το σκοπό της ζωής σας. Την σημερινή εποχή, κάποιοι άνθρωποι έχουν αγάπη αλλά όχι πίστη, ενώ άλλοι έχουν πίστη αλλά καμιά αγάπη. Η πίστη από μόνη της δεν αρκεί, η αγάπη είναι εξίσου ουσιαστική. Πίστη και αγάπη είναι άρρηκτα δεμένες η μία με την άλλη.

Την σημερινή εποχή, η καρδιά πολλών πνευματικών αναζητητών είναι γεμάτη αρνητικές σκέψεις. Πώς, λοιπόν, να επιτύχουν θετικά

¹ *Ma Kuru Dhana Jana Yauvana Garvam, Harathi Nimeshath Kalah Sarvam.*
Από το ποίημα "Μπάτζα Γκοβίνταμ" του Σρι Σάνκαρα.

αποτελέσματα; Πρέπει πρώτα από όλα ν' απαλλαγούν από τις αρνητικές σκέψεις τους.

Ένας άδειος νους μπορεί να γεμίσει με οτιδήποτε. Είναι όμως δυνατό να βάλεις κάτι στο νου, όταν είναι ήδη γεμάτος; Πώς να γεμίσει από ιερά αισθήματα, αν πρώτα δεν αδειάσει;
(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Κάποια στιγμή, όλοι μας θ' αφήσουμε αυτό τον κόσμο. Το ανθρώπινο σώμα δεν είναι μόνιμο. Ακόμα και τα αποτελέσματα των πράξεών μας είναι προσωρινά, όπως τα περαστικά σύννεφα. Γιατί να υποφέρετε τόσα δεινά για αποτελέσματα περιορισμένης διάρκειας; Οι άνθρωποι δεν καταβάλλουν ιδιαίτερη προσπάθεια να κερδίσουν τον Θεό, που είναι αληθινός και αιώνιος. Ακολουθούν σπουδές που θα τους εξασφαλίσουν υλικά αγαθά (Μπούκτι) και όχι απελευθέρωση (Μούκτι). Τι μπορεί να σας δώσει αυτή η μόρφωση; Μόνο υλικά αγαθά, δύναμη και μια θέση στην κοινωνία. Μόνο δύο πράγματα θα έπρεπε να σας απασχολούν σ' αυτή τη ζωή: το ένα είναι η αλήθεια και το άλλο η καλή σας υπόληψη.

Η ζωή στον κόσμο είναι πρόσκαιρη. Το ίδιο και τα νιάτα και ο πλούτος. Η σύζυγος και τα παιδιά δεν είναι μόνιμα. Μόνο η αλήθεια και το καλό όνομα είναι μόνιμα.
(Σανσκριτική στροφή)

Κατανοήστε την Έννοια της Ενότητας μέσα στην Πολλαπλότητα

Πρέπει ν' αποκτήσετε ένα καλό όνομα. Πώς μπορεί να γίνει αυτό; Μόνο ακολουθώντας το μονοπάτι της αλήθειας – με κανέναν άλλο τρόπο. Η αλήθεια είναι η πηγή καλής φήμης για τον άνθρωπο. Στην πραγματικότητα, η αλήθεια είναι Θεός· διαπερνάει τα πάντα. Η αλήθεια είναι η ίδια η ζωή μας και η πηγή που ευθύνεται για τη συντήρησή μας. Αυτός είναι ο λόγος που ο αρχαίος πολιτισμός μας διδάσκει: Να λέτε την αλήθεια, η ομιλία σας να είναι ευχάριστη και ποτέ μην ξεστομίζετε αλήθειες που δεν είναι ευπρόσδεκτες (*Sathyam Bruyath, Priyam Bruyath, Na Bruyath Sathyamapriyam*). Η αλήθεια και η ενάρετη συμπεριφορά πρέπει να γίνουν η βάση της ζωής σας. Αν θέλετε ν' αποκτήσετε ένα καλό όνομα σε αυτό τον κόσμο, πρέπει οι πράξεις σας να είναι εξίσου καλές. Ο κόσμος θα σας σέβεται όσο έχετε πλούτο, χρυσό και άλλα υλικά αγαθά. Βασικά, γιατί σας σέβονται οι άνθρωποι; Απατάσθε αν νομίζετε ότι σας σέβονται. Κάθε άλλο! Δε σέβονται εσάς, αλλά σέβονται τον πλούτο σας, την θέση σας, την δύναμη και τις διανοητικές σας επιδεξιότητες. Πρέπει να κερδίσετε σεβασμό λόγω του καλού σας χαρακτήρα. Μόνο ο χαρακτήρας σας χαρίζει καλή φήμη.

Πρέπει να έχετε καλό ατομικό χαρακτήρα, αλλά και εθνικό. Πρώτα, πρέπει να έχετε καλό χαρακτήρα, σε ατομικό επίπεδο. Πώς μπορεί ν' αποκτήσει κανείς εθνικό χαρακτήρα αν δεν έχει καλό ατομικό χαρακτήρα; Αν έχετε καλό εθνικό χαρακτήρα, η ιστορία θα σας θυμάται σαν ένα καλό άνθρωπο.

Ποια είναι η πραγματική έννοια της ιστορίας; Η Ιστορία Του είναι αυτό που αποκαλείται «ιστορία»², που περιλαμβάνει τις αφηγήσεις των Αβατάρ, όπως Ράμα και Κρίσνα. Δεν μπορείτε να γράψετε την δική σας ιστορία και να την ονομάσετε «Ιστορία» [δηλ. αφήγηση ιστορικής σημασίας]. Αυτό θα αποτελούσε προσβολή για την ίδια την Ιστορία. Η ιστορία του Θεού είναι πραγματική Ιστορία. Αυτό που περιγράφει τα θεϊκά γνωρίσματα των Αβατάρ και τα ιδανικά που Εκείνοι καθόρισαν, είναι πραγματική Ιστορία. Δεν πρέπει να παραμείνετε ένας κοινός θνητός. Πρέπει να γίνετε αθάνατοι, κερδίζοντας μια θέση στην ιστορία. Δεν πρέπει να επιθυμείτε υλικά οφέλη που είναι εφήμερα, όπως τα περαστικά σύννεφα. Μήπως δεν υπάρχουν αρκετοί πλούσιοι και ιδιαίτερα μορφωμένοι διανοούμενοι στον κόσμο; Αυτοί όμως οι υποτιθέμενοι διανοούμενοι δεν βλέπουν παρά πολλαπλότητα μέσα στην ενότητα. Ο κόσμος χρειάζεται ενάρετους ανθρώπου που να βλέπουν την ενότητα μέσα στην πολλαπλότητα, όχι ψευδοδιανοούμενους που διαιρούν την ενότητα για να δημιουργήσουν πολλαπλότητα. Μόνο όσοι βλέπουν ενότητα μέσα στην πολλαπλότητα μπορούν να λάβουν μια υψηλή θέση στην ιστορία. Κατανοήστε, λοιπόν, την αρχή της ενότητας μέσα στην πολλαπλότητα. Τα ονόματα και οι μορφές μπορεί να ποικίλλουν, αλλά η αρχή της θεϊότητας είναι η ίδια μέσα σε όλα. Αυτή η αρχή της θεϊότητας είναι αλήθεια. Πώς κατακτάτε αυτή την αλήθεια; Δεν είναι κάτι που μπορείτε να διδαχτεί από ένα δάσκαλο ή από ένα βιβλίο. Δεν είναι κάτι που μπορείτε ν' αγοράσετε στην αγορά, ούτε που μπορείτε να λάβετε ως δώρο από ένα φίλο. Είναι κάτι που μπορείτε ν' αποκτήσετε μόνο από προσωπικά σας βιώματα. Να έχετε αυτή την αρχή της αλήθειας σαν σκοπό, κάθε στιγμή της ζωής σας. Αυτό είναι που χαρακτηρίζει ένα πραγματικό ανθρώπινο ον. Η σωστή μελέτη της ανθρωπότητας είναι ο άνθρωπος.

Σωστός άνθρωπος είναι εκείνος που χαρακτηρίζεται από ενότητα σκέψεων, λόγων και πράξεων (*Τρικάρανα Σούντι*). Αλλά πόσοι άνθρωποι έχουν αυτή την ενότητα; Πόσοι έχουν τη δυνατότητα να βιώσουν ενότητα; Τον ένα χρόνο μετά τον άλλο υποβάλλονται σε πνευματικές πειθαρχίες. Κάνουν Παράγια να (τελετουργική μελέτη)

² Εδώ ο Σουάμι χωρίζει τη λέξη 'history' (=ιστορία) σε 'His' και 'story' – δηλ. η δική Του ιστορία.

πολλών ιερών κειμένων, όπως η Ραμάγιανα, η Μπαγκαβάτα και η Μαχαμπάρατα. Αλλά σε τι ωφελεί αυτό; Αποκομίζουν κάποιο όφελος; Βάλτε το χέρι στην καρδιά και ρωτήστε τον εαυτό σας. Μετά, θα είστε σε θέση να καταλάβετε την αλήθεια. Έχετε κάνει έστω και την παραμικρή πνευματική πρόοδο; Όχι, καθόλου! Τι νόημα έχει να περνάτε την ζωή σας με αυτόν τον τρόπο για οποιοδήποτε χρονικό διάστημα; Η καρδιά σας είναι ο αυτόπτης μάρτυράς σας. Οπότε, σε τι χρησιμεύουν όλες αυτές οι πνευματικές πειθαρχίες, όπως συμμετοχή σε πνευματικές συγκεντρώσεις, η μελέτη των ιερών κειμένων, η προσευχή και η λατρεία; Όλες αυτές οι προσπάθειες δεν είναι παρά ψημένοι σπόροι, που παρασύρονται από τον αέρα με το πρώτο φύσημα. Δεν είναι αυτό το ζητούμενο. Όταν έχετε πραγματική πνευματική πρόοδο, η καρδιά σας θα το επιβεβαιώσει. Να αγωνίζεστε γι' αυτή.

Προστατεύστε την Αλήθεια και την Αρετή (Ντάρμα)

Σπουδαστές! Τη σημερινή εποχή, όλες οι πράξεις σας έχουν καταντήσει ψεύτικες, ρηχές. Με ό,τι και αν καταπιάνεστε, να το κάνετε με όλη την καρδιά σας. Η τέχνη είναι έξω, αλλά η καρδιά είναι μέσα.³ Ακολουθήστε, λοιπόν, την καρδιά σας. Δεν έχει κανένα νόημα ν' ακολουθείτε τους άλλους. Οι γνώμες αλλάζουν από άτομο σε άτομο.⁴ Υπάρχουν τόσες απόψεις, όσες και κεφάλια. Οι πράξεις και τα αποτελέσματά τους διαφέρουν από άτομο σε άτομο. Αφού έτσι είναι τα πράγματα, γιατί μιμείστε τους άλλους; Ακολουθήστε τις προσταγές της καρδιάς σας. Η μίμηση είναι ανθρώπινη, ενώ η γνησιότητα είναι θεϊκή. Η γνησιότητα έρχεται από την καρδιά. Όταν ακολουθείτε την καρδιά σας, όλες οι αμφιβολίες σας θα διαλυθούν. Θα προχωρήσετε στον πνευματικό δρόμο παρά τα πολλαπλά εμπόδια, πραγματώνοντας τελικά την αλήθεια. Αυτό είναι που αποκαλείται «*Σάτσα Σμρίτι*» (ανάμνηση της αλήθειας). Καταδυθείτε στις δονήσεις της αλήθειας. Αυτές οι δονήσεις είναι παρούσες παντού, αλλά εσείς δεν είστε σε θέση να τις προσλάβετε νοερά. Επειδή δεν είστε σε θέση να τις δείτε, δεν μπορείτε να αρνηθείτε την ύπαρξή τους. Υπάρχει αέρας παντού τριγύρω μας, αλλά τα μάτια μας δεν είναι σε θέση να τον δουν. Μπορείτε εσείς ν' αρνηθείτε την ύπαρξή του; Κατά τον ίδιο τρόπο, θεϊκές δονήσεις υπάρχουν μέσα σας, μαζί σας, πάνω σας, κάτω σας και τριγύρω σας. Οφείλετε να καταβάλλετε προσπάθειες για να κατανοήσετε αυτή την θεϊκή αρχή του Άτμα.

³ *Εδώ ο Σουάμι παίζει με τις λέξεις 'art' (= τέχνη) και 'heart' (=καρδιά).*

⁴ *Munde Munde Mathir Bhinna.*

Υπάρχουν πολλοί που κάνουν πνευματικές ασκήσεις και πειθαρχίες και πηγαίνουν σε συναντήσεις για ν' ακούσουν τις ιστορίες των μεγάλων ψυχών. Τίποτα, όμως, από αυτά που ακούν δεν παραμένει στην καρδιά τους. Κατά τον ίδιο τρόπο που εκπνέουμε τον αέρα που έχουμε εισπνεύσει, αποβάλλουμε και όλα όσα ακούσαμε. Πρέπει ν' αφομοιώνετε μόνο ό,τι είναι θεϊκό και ν' αποβάλλετε ό,τι είναι υλιστικό/εγκόσμιο. Οι άνθρωποι σήμερα ασκούνται με πνευματικές πειθαρχίες, αλλά δεν προσλαμβάνουν καμία ευδαιμονία (*Αναντα*) από αυτές. Ο λόγος είναι η προσκόλλησή τους στην ύλη. Τα υλικά αγαθά είναι παροδικά. Στο τέλος της ζωής σας πρέπει να εγκαταλείψετε όλα τα υλικά αγαθά σας. Το μόνο που πάντα θα παραμένει σ' εσάς, μέσα σας, γύρω σας και θα σας προστατεύει, είναι η αλήθεια. Αυτό είναι το ιερό μονοπάτι που πρέπει ν' ακολουθήσετε. Δεν έχει κανένα νόημα να ψάλλετε μηχανικά «Ράμα, Ράμα». Η επανάληψη γίνεται μόνο με τα χείλη σας, δεν έρχεται από την καρδιά σας. Ένα κασετόφωνο ή ένα γραμμόφωνο μπορεί να επαναλαμβάνει το Θεϊκό Όνομα χωρίς διακοπή. Ποιο όφελος αποκομίζουν;

Πολλοί μιλούν για ελεύθερη βούληση, ελεύθερη βούληση, ελεύθερη βούληση. Κανείς δεν έχει ελεύθερη βούληση εκτός από τον Θεό. Μπορεί να λέτε ότι έχετε ελεύθερη βούληση, αλλά στην πραγματικότητα δεν έχετε. Χρησιμοποιήστε την δύναμη της θέλησής σας και συνδέστε την καρδιά σας με τον Θεό – όχι τη φυσική σας καρδιά, αλλά την πνευματική. Όπου και αν είστε, ό,τι και αν κάνετε, να στοχάζεστε τον Θεό τόσο φυσικά, όπως εισπνέετε κι εκπνέετε. Αυτή η διαδικασία της εισπνοής/εκπνοής συνεχίζεται και όταν κοιμάστε, εργάζεστε ή καυγαδίζετε με άλλους. Είναι μια φυσική λειτουργία και τίποτα δεν μπορεί να την εμποδίσει. Κατά τον ίδιο τρόπο, να στοχάζεστε συνέχεια τον Θεό, με οποιαδήποτε μορφή επιλέξετε, ό,τι και αν κάνετε. Ακολουθήστε αυτό το μονοπάτι, που είναι αληθινό και αιώνιο.

Σπουδαστές! Αυτό που πρέπει να καλλιεργήσετε την σημερινή εποχή είναι Αλήθεια και Αρετή (*Σάτσα και Ντάρμα*). Δεν χρειάζονται ιδιαίτερες προσπάθειες για να προστατεύσετε αυτό τον κόσμο. Στην πραγματικότητα, κανένας άνθρωπος δεν μπορεί να τον προστατεύσει. Μόνο η Αλήθεια και η Αρετή μπορούν να προστατεύσουν τον κόσμο. Αυτό λοιπόν που έχετε να προστατεύσετε είναι η Αλήθεια και η Αρετή. Αν προστατεύσετε την Αλήθεια και την Αρετή, αυτές με τη σειρά τους θα προστατεύσουν τον κόσμο. Θεωρήστε την Αλήθεια και την Αρετή ως την ίδια την ανάσα της ζωής σας. Αν καταστρέψετε την Αρετή, η

Αρετή θα σας καταστρέψει. Παρομοίως, αν προστατεύσετε την Αρετή, η Αρετή θα σας προστατεύσει.⁵ Αλλά ο κόσμος σήμερα δε γνωρίζει τι είναι Αλήθεια και τι Αρετή. Η Αλήθεια παραμένει αναλλοίωτη κατά τις τρεις περιόδους του χρόνου – παρελθόν, παρόν και μέλλον. Η Αλήθεια δεν αλλάζει. Αυτό που αλλάζει από καιρού εις καιρόν, είναι μόνο η «κατά κόσμον» αλήθεια (*Νιτζάμ*). Το πρώι έχουμε *Γιόγκα* (πνευματικότητα), κατά τη διάρκεια της ημέρας, *Μπόγκα* (παράδοση στις απολαύσεις) και το βράδυ, *Ρόγκα* (αρρώστια). Αυτή είναι η φύση της «κατά κόσμον» αλήθειας. Αυτό δεν είναι καθόλου αλήθεια.

Απαλλαγείτε από την Επιθυμία, το Θυμό και την Απληστία

Η Ραμάγιανα είναι η ιστορία του πολέμου μεταξύ Ράμα και Ράβανα. Ο Ράβανα είχε μόνο ένα ελάττωμα και αυτό ήταν η επιθυμία (*Κάμα*), η οποία και τον οδήγησε στην καταστροφή του. Παρομοίως, ο πόλεμος της Μαχαμπάρατα έγινε λόγω της απληστίας του Ντουρύντανα, η οποία τον οδήγησε στην πτώση του. Κατά τον ίδιο τρόπο, η Μπαγκαβάτα περιγράφει την ιστορία του Χιρανακασίπου, που οδηγήθηκε στην καταστροφή, λόγω του θυμού του. Άρα, η Ραμάγιανα, η Μαχαμπάρατα και η Μπαγκαβάτα μάς διδάσκουν ότι, και μία μόνη αρνητική ιδιότητα να έχει ο άνθρωπος, μπορεί να προκαλέσει μεγάλη καταστροφή και να οδηγήσει στη συντριβή του. Τι να πούμε, λοιπόν, για την μοίρα του σύγχρονου ανθρώπου που έχει και τις τρεις αρνητικές ιδιότητες – επιθυμία, θυμό και απληστία (*Κάμα, Κρόντα και Λόμπα*); Αυτές οι τρεις ιδιότητες είναι τα κύρια εμπόδια στο δρόμο προς τον Θεό. Αληθινά, η Γκίτα δηλώνει ότι αυτές είναι οι τρεις κύριες πύλες που οδηγούν στην κόλαση. Αυτός που έχει αυτές τις αρνητικές ιδιότητες είναι καταδικασμένος να αφανιστεί. Άρα, πρώτη σας μέριμνα είναι να προσπαθήσετε ν' απαλλαγείτε από αυτές τις αρνητικές ιδιότητες. Μόνο τότε θα έχει αξία η ζωή σας και θ' αποκτήσετε εκτίμηση στην κοινωνία, διαφορετικά θα καταλήξετε σε ατίμωση. Απέξω, το σύκο μπορεί να φαίνεται όμορφο, αλλά όταν το ανοίξετε ίσως ανακαλύψετε ότι είναι γεμάτο σκουλήκια. Έτσι γίνεται και με τον άνθρωπο σήμερα: απέξω λάμπει και συμπεριφέρεται σαν να ήταν ευτυχισμένος. Αυτό όμως δεν είναι παρά θέατρο. Αυτή δεν είναι πραγματική ευτυχία. Η πραγματική ευτυχία αναδύεται από την καρδιά. Αυτή είναι πραγματική πληρότητα και ευδαιμονία. Αυτή είναι η πραγματική σας περιουσία.

Ποιος είναι ο φτωχότερος άνθρωπος σ' αυτό τον κόσμο; Αυτός που έχει τις περισσότερες επιθυμίες. Ποιος είναι ο πλουσιότερος; Αυτός που νιώθει την μεγαλύτερη ικανοποίηση. Μόνο αυτός που βιώνει

⁵ *Dharmayeva Hatho Hanthi, Dharmo Rakshati Rakshitah.*

ικανοποίηση θα μπορέσει να νιώσει γαλήνη. Ποιος όμως νιώθει ικανοποίηση την σημερινή εποχή; Στην πραγματικότητα, κανείς. Οι άνθρωποι τρέφουν σφοδρές επιθυμίες (*Τρίσνα*) και καμία ικανοποίηση (*Τρούπτι*). Οι επιθυμίες τους αυξάνονται λεπτό προς λεπτό. Ο άνθρωπος πρέπει να εγκαταλείψει την επιθυμία (*Τρίσνα*) και ν' ακολουθήσει τον Κρίσνα. Όταν ακολουθήσει τον Κρίσνα, τότε θα κερδίσει τα πάντα. Το ίδιο, αν ακολουθήσει τον Ράμα, θ' απαλλαγεί από κάθε δυσκολία. Να ψάλλετε, λοιπόν, το όνομα του Κυρίου και να υπακούτε τις εντολές Του. Πόσο ακολουθείτε τις εντολές του Κυρίου; Ο Ράμα ήταν το ιδεώδες της υπακοής προς τις εντολές του πατέρα Του. Πόσοι άνθρωποι, σήμερα, ακολουθούν τις εντολές των γονιών τους; Ο Ράμα ήταν η ενσάρκωση της αλήθειας. Οι άνθρωποι σήμερα δεν ακολουθούν παρά την αναλήθεια. Τηρούν τη *Σάτσα Ναράγιανα Βράτα*⁶ μια φορά το χρόνο, αλλά τον υπόλοιπο χρόνο καταφεύγουν στην αναλήθεια (*Ασάτσα*). Αυτό δεν είναι σωστό. Να στοχάζεστε τον Θεό όπου και αν βρίσκεστε, όλες τις ώρες της ημέρας και κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες.⁷ Οι άνθρωποι δεν καταβάλλουν καμία προσπάθεια ν' ακολουθήσουν την αλήθεια. Όταν ανοίγουν το στόμα τους, ξεστομίζουν μόνο αναλήθειες. Δεν προσπαθούν καν να καταλάβουν τι είναι Αλήθεια (*Σάτσα*).

Ο Άνθρωπος είναι η Ενσάρκωση του Σατ-Τσιτ-Άναντα

Σπουδαστές! Ποτέ να μην εγκαταλείπετε την αλήθεια κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες. Να την υπερασπίζεστε, ακόμα και όταν κινδυνεύει η ζωή σας. Η αλήθεια είναι μέσα σας, μαζί σας, γύρω σας και θα σας προστατεύσει με τον ίδιο τρόπο που τα βλέφαρα προστατεύουν τα μάτια σας. Ο Χαριστσάντρα κέρδισε τον τίτλο «Σάτσα Χαριστσάντρα» με τα να εμμένει, άνευ συμβιβασμών, στην αλήθεια. Πόσα βάσανα έπρεπε να περάσει και πόσες δυσκολίες να υπομείνει! Αναγκάστηκε να πουλήσει ακόμα και την γυναίκα του και το γιο του. Έχασε το βασίλειό του και κατάντησε φύλακας σ' ένα χώρο αποτέφρωσης. Παρόλα αυτά, παρέμεινε ατάραχος. Παρέμεινε εδραιωμένος στην αλήθεια. Στο τέλος, ο ίδιος ο Θεός εκδηλώθηκε

⁶ Πειθαρχία που σχετίζεται με τη λατρεία του Σάτσα Ναράγιανα, μια μορφή του Βίνου που λατρεύεται ιδιαίτερα στην πολιτεία Άντρα Πραντές. Βράτα είναι το τάμα, η πειθαρχία που συνδέεται με την τελετή (πούτζα) και μπορεί να είναι νηστεία και αφήγηση ιστοριών που μιλούν για τη δόξα του Σάτσα Ναράγιανα. Τον Σάτσα Ναράγιανα λάτρευε και η πεθερά της Εσβαράμπα και Σάτσα Ναράγιανα είναι το όνομα που έδωσαν στον μικρό Μπάμπα, που γεννήθηκε μόλις η πεθερά τής Εσβαράμπα τής έδωσε να φάει το πρασάνταμ από τη Σάτσα Ναράγιανα Πούτζα από την οποία μόλις είχε επιστρέψει.

⁷ Sarvada Sarva Kaleshu Sarvatra Hari Chintanam.

μπροστά του και αποκατέστησε όσα είχε χάσει. Παράλληλα, του απένειμε τον τίτλο του Σάτυα Χαριστσάντρα. Οι Βέδες δηλώνουν: Ω, παιδιά της αθανασίας! Ακούστε. Ο άνθρωπος πρέπει να κερδίσει αυτό τον τίτλο – «Γιος της Αθανασίας» (*Αμρούτα Πούτρα*). Είστε *Αμρούτα Πούτρα* και όχι *Ανρούτα Πούτρα* (γιοί του ψεύδους). Γεννιέστε στην αλήθεια και όχι στην αναλήθεια. Ο Θεός είναι η ενσάρκωση της αλήθειας και όλοι είστε τέκνα Του. Όπως οι φυσαλίδες του νερού πηγάζουν από το νερό, έτσι και όλα τα ανθρώπινα όντα πηγάζουν από τον ωκεανό του *Σατ-Τσιτ-Άναντα* (Υπαρξη-Συνειδητότητα-Ευδαιμονία). Όλοι είστε ενσαρκώσεις του *Σατ-Τσιτ-Άναντα*. Πρέπει όλοι να κατανοήσετε αυτή την αλήθεια. Είστε άνθρωποι μόνο κατά τη μορφή, αλλά στην ουσία είστε ενσαρκώσεις του *Σατ-Τσιτ-Άναντα*. Όταν έχετε αυτό το αίσθημα καλά ριζωμένο μέσα στην καρδιά σας, πόσο ευτυχισμένοι θα είστε! Το αίσθημα, όμως, δεν πρέπει να είναι προσπονητό. Αυτά πρέπει να είναι τα φυσικά αισθήματα της καρδιάς σας. Οφείλετε να έχετε την σταθερή πεποίθηση: «Είμαι η ενσάρκωση του *Σατ-Τσιτ-Άναντα*. Το σώμα, ο νους και η διάνοια μπορεί να χαθούν, αλλά εγώ είμαι η αθάνατη, αιώνια αρχή του Ενός, δηλαδή, του Άτμα.» Όταν καλλιεργήσετε σταθερά αισθήματα όπως αυτά, θα φτάσετε στη συγχώνευση με τον Θεό.

Οι άνθρωποι, όμως, σήμερα δεν δίνουν βάση σ' αυτά τα αισθήματα. Πώς λοιπόν μπορούν να πραγματώσουν τον Θεό; Γι' αυτό, να έχετε εμπιστοσύνη στον εαυτό σας και πίστη στον Θεό. Αν έχετε αυτά τα δύο, έχετε τα πάντα. Να είστε ατρόμητοι· να μη φοβάστε τίποτα. Γιατί να φοβάστε, όταν έχετε την αλήθεια με το μέρος σας; Η αλήθεια δεν φοβάται τίποτα. Αυτός είναι ο λόγος που οι Βέδες αναφέρουν: Να λέτε την αλήθεια. Μόνο η αλήθεια θριαμβεύει (*Σάτυαμ Βάντα. Σατυαμέβα Τζαγιατέ*). Θα κατακτήσετε την αρχή της αλήθειας μόνο αν ακολουθήσετε το δρόμο της αγάπης. Όλες οι ομιλίες μου αρχίζουν και τελειώνουν με αλήθεια και αγάπη. Μπορεί να αναφερθώ ή να μην αναφερθώ σε άλλα θέματα, αλλά πάντα θα επιμένω στο θέμα της Αλήθειας (*Σάτυα*) και της Αγάπης (*Πρέμα*). Δεν υπάρχει ομιλία που να μη θίξω τα δύο αυτά θέματα. Η αιτία είναι ότι η Αλήθεια και η Αγάπη είναι, όντως, η ζωή όλων. Και οι δύο είναι σαν την εισπνοή και την εκπνοή μας. Όπως ο άνθρωπος δεν μπορεί να ζήσει χωρίς εισπνοή και εκπνοή, δεν είναι δυνατόν να ζήσει χωρίς *Σάτυα* και *Πρέμα*. Η Αλήθεια συμβολίζει τη διαδικασία της εισπνοής – το 'Σο' – και η Αγάπη συμβολίζει τη διαδικασία της εκπνοής – το 'Χαμ'. Αλήθεια και Αγάπη ενώνονται για να σχηματίσουν το αθάνατο Μάντρα 'Σοχάμ', που συντηρεί τη ζωή μας.

Να Κάνετε τον Θεό Ένοικο της Καρδιάς σας

Σπουδαστές! Καλλιεργήστε την Αλήθεια και την Αγάπη από τη μικρή κιόλας ηλικία. Ποτέ να μη κάνετε κακή χρήση της Αλήθειας και της Αγάπης. Παραμείνετε στην Αλήθεια και ακολουθήστε το σωστό δρόμο. Οι άνθρωποι, όμως, διαστρεβλώνουν την Αλήθεια και την Αγάπη λόγω του εγωισμού τους και του προσωπικού τους συμφέροντος. Ο Σάτυα Χαριστσάντρα μπόρεσε να παραμείνει στην αλήθεια, διότι το περιβάλλον του εκείνη την εποχή ήταν αγνό. Τίποτα δεν μπορούσε να τον κάνει να παρακάμψει από το μονοπάτι της αλήθειας. Η αρνητική, όμως, επίδραση της Εποχής Κάλι (*Κάλι Γιούγκα*) είναι τέτοια, που αν ζούσε ο Χαριστσάντρα σήμερα, οι άνθρωποι θα κατόρθωναν να τον κάνουν να ξεστομίσει αναλήθειες. Πολλοί είναι εκείνοι που παίρνουν αμετάπειστη απόφαση να λένε την αλήθεια, αλλά στην καθημερινότητά τους καταλήγουν να λένε μόνο αναλήθειες. Αυτό οφείλεται στην επίδραση της Κάλι Γιούγκα. Δεν πρέπει να πέφτετε θύματα της Κάλι Γιούγκα. Αφήστε την αλήθεια να κάνει την Ευδαιμονία να πλημμυρίσει την καρδιά σας. Δεν έχει σημασία αν δεν επιδίδεστε σε πνευματικές πειθαρχίες. Αρκεί μόνο ν' αναπτύξετε αλήθεια και αγάπη. Η βία δεν έχει καμία θέση εκεί που υπάρχει αλήθεια, αρετή, αγάπη και ειρήνη. Σε όλους όσοι είναι προικισμένοι με Αλήθεια, Αρετή, Ειρήνη και Αγάπη, θα εκδηλωθεί μέσα τους η Μη-βία σε όλο της το μεγαλείο. Επειδή όμως λείπουν αυτές οι αξίες, ο κόσμος σήμερα περιστοιχίζεται από τη βία. Όπου και να κοιτάξετε, επικρατεί βία, είτε αυτό είναι στο σπίτι, την αγορά, το τραίνο, το λεωφορείο ή στο αεροπλάνο.

Η ζωή σήμερα είναι γεμάτη φόβο και ο άνθρωπος έχει εγκλωβιστεί στο λαβύρινθο του κόσμου. Όλη η ατμόσφαιρα βρίθεται φόβου. Ο άνθρωπος είναι γεμάτος φόβο, ακόμα και όταν είναι στο σπίτι του, χωρίς να τολμάει να βγει έξω για να πάει οπουδήποτε. Ποιο είναι το μέρος εκείνο όπου δεν βασιλεύει ο φόβος; Όταν είναι κανείς κοντά στον Θεό, δεν υπάρχει φόβος. Δεν υπάρχει λόγος για φόβο, όταν Θεός έχει εγκατασταθεί στην καρδιά σας. Για το λόγο αυτό, πρώτη σας μέριμνα είναι να κάνετε τον Θεό ένοικο της καρδιάς σας. Ο άνθρωπος είναι προικισμένος με καρδιά (*Χρούνταγια*), ώστε να μπορέσει να εγκαταστήσει τον Θεό μέσα της και να μην αφήνει χώρο για σκέψεις που έχουν να κάνουν με τον εξωτερικό κόσμο. Ο Θεός είναι ο κάτοικος της καρδιάς σας. Και όχι μόνο αυτό... Ο Θεός έδωσε το λόγο Του: Κατοικώ εκεί όπου οι πιστοί Μου δοξάζουν το Όνομά Μου, Νάραντα. Θα Τον βρείτε, λοιπόν, εγκατεστημένο οπουδήποτε δοξάζεται το όνομά Του.

Οι Σπουδαστές πρέπει να Γνωρίζουν την Πνευματική Κληρονομιά της Ινδίας

Σπουδαστές! Να λέτε την αλήθεια, όποιες και αν είναι οι συνθήκες. Μπορεί στην αρχή να έχετε κάποιες δυσκολίες, αλλά στην πραγματικότητα είναι πολύ εύκολο να λέει κανείς την αλήθεια. Δεν χρειάζεται καμιά προσπάθεια από μέρους σας. Αν όμως θέλετε να πείτε κάποια αναλήθεια, πρέπει να σκεφτείτε πολύ και να την οργανώσετε προσεκτικά. Πόση προσπάθεια χρειάζεται να καταβάλλετε για να πείτε μια αναλήθεια! Γιατί πρέπει να μπειτε σε όλο αυτό τον κόπο; Να λέτε την αλήθεια, που δεν απαιτεί καμιά προσπάθεια από μέρους σας. Το να λέει κανείς την αλήθεια είναι τόσο εύκολο, όσο το να τσακίσει τα πέταλα ενός λουλουδιού. Πόσο εύκολο είναι να περιγράψει κανείς τα πράγματα όπως είναι! Αν κάποιος σας ρωτήσει, «Ποιος έκανε την μετάφραση;» μπορείτε αμέσως ν' απαντήσετε, «Ο Ανίλ Κουμάρ». Αν όμως δεν θέλετε ν' αναφέρετε το όνομα του Ανίλ Κουμάρ, πρέπει να το σκεφτείτε αρκετή ώρα. Γιατί πρέπει να μπειτε σε όλο αυτό τον κόπο; Γιατί δεν λέτε την αλήθεια, λέγοντας τα πράγματα όπως τα βλέπετε; Μήπως χρειάζεστε καθρέπτη προκειμένου να κοιτάξετε το βραχιόλι σας; Μπορείτε να το δείτε απ' ευθείας. Τα μάτια σας, όμως, δεν μπορούν να δουν τον Εαυτό σας. Χρειάζεστε ένα τρίτο μάτι γι' αυτό. Το τρίτο αυτό μάτι είναι το μάτι της αγάπης. Με τα τρία μάτια της αλήθειας, της αρετής και της αγάπης, μπορείτε να δείτε τα πάντα.

Η άσκηση της γιόγκα προϋποθέτει τρεις διαδικασίες: *Πούρακα* (εισπνοή), *Κούμπακα* (κράτημα) και *Ρέτσακα* (εκπνοή). Υπάρχουν τρία λεπτά κανάλια νεύρων μέσω των οποίων η αρχή της ζωής (*Πράνα*) ρέει μέσα στο σώμα: *Ίντα*, *Πίνγκαλα* και *Σουσούμνα*. Η *Ίντα* είναι το δεξί κανάλι νεύρου, η *Πίνγκαλα* είναι το αριστερό κανάλι νεύρου και η *Σουσούμνα* είναι στο κέντρο. Όταν η Μίρα τραγούδησε το τραγούδι: Ω νου! Πήγαινε στις όχθες του Γάγγη και του Γιαμούνα..., στην πραγματικότητα αναφερόταν στην *Ίντα* και την *Πίνγκαλα*. Ο Γάγγης και ο Γιαμούνα είναι, βασικά, μέσα σας. Δεν χρειάζεστε εισιτήριο ή κάποιο όχημα προκειμένου να πάτε στις όχθες τους. Είναι πολύ εύκολο να πάτε εκεί: Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να εσιτιάσετε την προσοχή σας στο κέντρο ανάμεσα στα φρύδια (*Μπρουμάντα*). Τότε θ' απελευθερωθείτε από όλες τις σκέψεις. Εκεί βρίσκεται το τρίτο μάτι. Δεν μπορείτε όμως να το δείτε, ακόμα και αν ανοίξετε στη μέση το μέτωπό σας. Μόνο αίμα θα δείτε να τρέχει από εκεί. Το τρίτο μάτι δεν υπάρχει στο φυσικό πεδίο. Βρίσκεται σ' ένα πιο λεπτοφυές πεδίο.

Ο Θεός αποκαλείται *Τρινέτρα* (αυτός που είναι προικισμένος με τρία μάτια). Γιατί έχει αυτό το όνομα; Κάθε άνθρωπος έχει δύο μάτια, με τα οποία μπορεί να δει το παρελθόν και το παρόν, αλλά όχι το

μέλλον. Μόνο ο Θεός μπορεί να δει το μέλλον. Ο αρχαίος Ινδικός πολιτισμός μας είναι γεμάτος με εσωτερικά νοήματα σαν αυτά. Πόσο ιερός, ιδανικός, επιφανής, αξιοσέβαστος και γεμάτος ζωντάνια είναι ο Ινδικός μας πολιτισμός! Όλοι οι σπουδαστές πρέπει να το καταλάβουν. Δυστυχώς, δε γνωρίζουν καν τι είναι πολιτισμός. Ο Έλιοτ έκανε μεγάλη έρευνα πάνω στο θέμα του πολιτισμού και στο τέλος απεφάνθη: «Ο πολιτισμός είναι τρόπος ζωής». Τι υπονοεί ο τρόπος ζωής; Είναι ο δρόμος που μας οδηγεί στο σκοπό της ανθρώπινης ζωής. Είναι η θεική και ιερή μας κληρονομιά. Γιατί παραστρατούν οι κάτοικοι της Ινδίας, αφού έχουν τόσο πλούσια πολιτιστική κληρονομιά; Τουλάχιστον, από σήμερα και στο εξής, καταβάλλετε κάθε προσπάθεια να υπερασπιστείτε την πολιτιστική μας κληρονομιά. Αυτό μπορεί να γίνει μόνο με την αγάπη.

(Στο σημείο αυτό, ο Μπαγκαβάν έκλεισε την Ομιλία του με το Μπάτζαν: *Πρέμα Μουντίτα Μάνα σε Κάχο...*)

- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ του Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 13 Ιουλίου 1996.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

Οι εορτασμοί και οι επισκέψεις στο Πρασάντι Νίλαγιαμ συνεχίστηκαν αμείωτοι παρά την φυσική απουσία του Μπαγκαβάν. Πολυπληθείς ομάδες ατόμων προσήλθαν από διάφορα μέρη της Ινδίας, αλλά και από άλλες χώρες για να προσκυνήσουν τον τάφο Του. Συγχρόνως παρουσίασαν διάφορα πολιτιστικά προγράμματα που επιμελώς είχαν προετοιμάσει – μουσικά, χορευτικά ή θεατρικά – τα οποία εκτελέστηκαν από εξαιρετικούς καλλιτέχνες και απεικόνιζαν τον Ινδικό πολιτισμό και τις Αξίες του, αλλά και την αφοσίωσή τους στον Μπαγκαβάν. Όπως και πριν, πολλές ομάδες συνδύασαν την επίσκεψή τους με την προσφορά ανιδιοτελούς υπηρεσίας, όπως π.χ., οι 100 νέοι που ήλθαν από τη Μεγάλη Βρετανία για την Ντάσαρα..

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΟΡΤΗ ΝΤΑΣΑΡΑ

Η Ντάσαρα (αφιέρωμα στη Θεία Μητέρα) εορτάστηκε με τελετές που άρχισαν στις 28 Σεπτεμβρίου 2011, στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, με ευλάβεια και αφοσίωση, όπως ακριβώς εορταζόταν με τη φυσική παρουσία του Μπαγκαβάν. Κατά τη διάρκεια των εννέα ιερών ημερών της εορτής, πραγματοποιήθηκαν πολλά προγράμματα μεγάλης κοινωνικής, πολιτιστικής και πνευματικής σημασίας. Αξιοσημείωτες

ήταν η υπηρεσία σε χωριά από φοιτητές και προσωπικό του Πανεπιστημίου Σρι Σάττα Σάι, όπως επίσης και η διεξαγωγή της Επταήμερης *Γιάγκνα* της Γνώσης προς τον *Βέντα Πούρουσα*, τον Κύριο των Γραφών (*Βέντα Πούρουσα Σάππαχα Γκνιάνα Γιάγκνα*). Το επτάημερο αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία ως ευκαιρία της γνώσης του Εαυτού. Τα βράδια ακολουθούσαν μουσικά και πολιτιστικά προγράμματα κατάλληλα για την περίπτωση.

Τις ίδιες ημέρες, τα απογεύματα, γίνονταν οι συνεδριάσεις του *Πρασάντι Βιντβάν Μαχασάμπα* (στην κυριολεξία «*Φιλοσοφικού Ομίλου του Πρασάντι*») με ομιλίες πάνω σε πνευματικά θέματα και εμπειρίες με τον Μπαγκαβάν. Επίσης, παρουσιάστηκε μια μεγάλη ποικιλία καλλιτεχνικών προγραμμάτων, δίνοντας χαρά και πνευματική ανάταση στους ακροατές. Με μεγάλο σεβασμό, ταπεινότητα και αγάπη, οι φοιτητές και το προσωπικό του Πανεπιστημίου Σρι Σάττα Σάι ετοίμασαν και επί οκτώ ημέρες μοίραζαν, πακέτα με τρόφιμα και ρούχα, πηγαίνοντας από σπίτι σε σπίτι και δίνοντας απέραντη χαρά και την ευλογία του Μπαγκαβάν σε χιλιάδες χωρικούς, σε 150 χωριά. Για το σκοπό αυτό ήρθαν για να προσφέρουν υπηρεσία και 100 νέοι από τη Μεγάλη Βρετανία.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΑΙ⁸

από το άρθρο του Indulal και της Sarla Shah

Η Υπέρτατη Κοσμική Ενέργεια (που στον καθημερινό λόγο ονομάζεται Θεός ή Θεϊκή Ύπαρξη) είναι απεριόριστη, πέρα από τον χώρο και τον χρόνο, πέρα από τις συνθήκες και τις ιδιότητες και είναι πλήρης συνειδητότητας. Μέσα από τις δονήσεις αυτής της ενέργειας δημιουργήθηκε το Σύμπαν με τα πέντε στοιχεία (διάστημα ή αιθέρας, αέρας, φωτιά, νερό, γη). Από την εναλλαγή και το συνδυασμό των πέντε βασικών αυτών στοιχείων προήλθε κάθε ζωντανός οργανισμός. Οι αλληλεπιδράσεις των έμβιων και άβιων όντων στο σύμπαν, είχαν ως αποτέλεσμα τον αποσυγχρονισμό, την δυσαρμονία, την έλλειψη τάξης και γενικά το χάος. Σε αυτές τις συνθήκες, η Υπέρτατη Κοσμική Θεϊκή Ενέργεια έλαβε ζώσα χονδροειδή μορφή – ανθρώπινο σώμα – προκειμένου να

⁸ *Σάρβαμ Σάι-μάγιαμ Τζαγκάτ*: Ολόκληρος (Σάρβαμ) ο κόσμος (Τζαγκάτ) είναι ο Σάι. Υπάρχει η εξής ρήση στα σανσκριτικά: *Σάρβαμ Βίσνου-μάγιαμ Τζαγκάτ*, από την οποία ο συγγραφέας εμπνεύστηκε την πρώτη. Με άλλα λόγια, ο Σάι είναι ο Βίσνου, δηλ. η Κοσμική Συνειδητότητα που αποτελεί (μάγιαμ) ή πληρώνει αυτό το σύμπαν ή μάλλον που είναι αυτό το σύμπαν.

επαναφέρει την τάξη, θεσμοθετώντας κανόνες, κώδικες, διαδικασίες, οδηγίες, αρχές, θεωρίες κλπ. Το σώμα που ενδύεται η Υπέρτατη Κοσμική Θεϊκή Ενέργεια ονομάζεται *Αβατάρ* (Θεϊκή ενσάρκωση).

Τέτοιες ενσαρκώσεις υπήρξαν ο Ράμα, ο Κρίσνα, ο Βούδας, ο Ιησούς και άλλοι. Στην εποχή μας εμφανίστηκε ο Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα, ο οποίος εργάστηκε με φυσική μορφή από το 1926 μέχρι το 2011 και έκτοτε εργάζεται σε κοσμικό επίπεδο.

Το Πρασάντι Νίλαγιαμ, ο τόπος που έζησε και όπου τώρα έχει ταφεί, εξακολουθεί να ακτινοβολεί την ενέργειά του και να συγκεντρώνει πλήθος κόσμου.

Η Αιώνια Κληρονομιά του Μπάμπα

Η ζωή και το Έργο του Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα αποτελεί μια πνευματική επανάσταση που, όπως είχε πει ο ίδιος: «Θα είναι πιο δυναμική και πιο διεισδυτική από κάθε άλλη που έγινε μέχρι σήμερα – πολιτική, οικονομική, επιστημονική ή τεχνολογική. Η επανάσταση αυτή, με μέσον και στόχο την Αγάπη, θα αφυπνίσει όλο τον κόσμο σε όλα τα επίπεδα – της παιδείας, της ηθικής, του νόμου, της πολιτικής, του εμπορίου και της επιστήμης. Θα εμπνεύσει τον άνθρωπο να υπηρετεί με αγάπη και θα αποκαλύψει την αδελφότητα των ανθρώπων και την πατρότητα του Θεού. Ο καθένας, όπου και αν βρίσκεται, οποιοδήποτε και αν είναι το επίπεδό του, οποιαδήποτε και αν είναι η πίστη του, θα συμμετάσχει σ' αυτή την επανάσταση και θα αποτελέσει όργανο για την απελευθέρωση της ανθρωπότητας από την άγνοιά της».

Η επανάσταση αυτή γίνεται τόσο σε ατομικό όσο και σε οικουμενικό επίπεδο. Αξιοσημείωτο είναι ότι η πνευματική επανάσταση που εισήγαγε ο Σάι Μπάμπα λαμβάνει υπόψη της τόσο το σύγχρονο τρόπο ζωής όσο και την επιστήμη. Μας ενέπνευσε να αντιληφθούμε τη σημασία της υπηρεσίας, που είναι η αναγνώριση του θείου μέσα στον καθένα. Κατ' επανάληψη, τόνισε ότι κανείς δεν πρέπει να αλλάξει τη θρησκεία στην οποία γεννήθηκε και μεγάλωσε, αλλά να εμβαθύνει σε αυτήν, έτσι ώστε ένας χριστιανός να γίνει καλύτερος χριστιανός, ένας ινδουιστής να γίνει καλύτερος ινδουιστής κ.λπ., γιατί υπάρχει μόνο μία φυλή – η φυλή της ανθρωπότητας – υπάρχει μόνο μία γλώσσα – η γλώσσα της καρδιάς – υπάρχει μόνο μία θρησκεία – η θρησκεία της αγάπης και υπάρχει μόνον ένας Θεός, ο οποίος είναι πανταχού Παρών.

Σαμάστα Λόκα Σούκινο Μπαβάντου
(είθε όλοι οι κόσμοι να είναι ευτυχημένοι)

ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΦΥΓΩ

της Diana Baskin

Όταν πήγα το 1969 στην Ινδία για πρώτη φορά, ο Σουάμι έγινε ο Γκούρου μου καθώς με δίδαξε τις αρχές της πνευματικής ζωής, που είναι βασισμένη στη σωστή και ενάρετη συμπεριφορά (*Ντάρμα*). Αργότερα, έγινε η μητέρα μου, εκπαιδεύοντας με στην αποδοχή και την αγάπη χωρίς όρους. Τελικά το 1979, ανέλαβε το ρόλο του πατέρα, γνωρίζοντάς μου τον άντρα μου, Ρόμπερτ. Ο Σουάμι ήταν ο πυρήνας της ζωής μας για τα τελευταία 40 χρόνια και νιώσαμε συντριβή και αβάστακτο πόνο καθώς χάσαμε συγχρόνως τον γκούρου, την μητέρα και τον πατέρα μας. Ο Σουάμι όμως δεν μας δίδαξε να είμαστε αδύναμοι και, ακόμη και μέσα στη συντριβή μας, ένιωσα τη διδασκαλία Του να μου δίνει βοήθεια και δύναμη, ενώ μου θύμιζε απαλά πως όλα έχουν ένα τέλος.

Είχα αντιληφθεί πως για να τιμήσω τον Σουάμι και την διδασκαλία του έπρεπε να την θέσω σ' εφαρμογή, να γίνω κυρία των συναισθημάτων μου και να εστιάζομαι σε θετικές και εποικοδομητικές σκέψεις. Παρ' όλο που αυτό βοήθησε ως ένα σημείο, δεν ήταν αρκετό. Επιθυμούσα να δημιουργήσω με τον Σουάμι αυτή την επαφή καρδιάς-με-καρδιά, που φέρνει την χαρά στη ζωή.

Ένα πρωί μετά τα Μπάτζαν, ενώ επέστρεφε στην κατοικία Του, το αυτοκίνητό Του σταμάτησε μπροστά μου και καθώς ο οδηγός κατέβαζε το τζάμι, ο Σουάμι μου έκανε νόημα να πλησιάσω. Από την αδύναμη φωνή Του άκουσα τα τελευταία λόγια Του, τα οποία, μέσα στο χρονικό διάστημα που ακολούθησε, συλλογιζόμουν και αναρωτιόμουν ποιο να ήταν το νόημά τους.

Δεν ήταν παρά μερικές εβδομάδες αργότερα που έφυγε ο Σουάμι, μέσα στη μεγάλη θλίψη και το πένθος, που με χτύπησε σαν κεραυνός! Όχι μόνο κατάλαβα τι εννοούσε με αυτά που είπε, από την πλευρά μιας βαθύτερης κατανόησης της φιλοσοφίας του Μη-δυσισμού (*Αντβάιτα*) αλλά η θύμηση και μόνο των λόγων Του είχε την δύναμη να επανασυνδέσει την πολύτιμη επαφή καρδιάς και να με πλημμυρίσει αγάπη. Τα ισχυρά λόγια αλήθειας, αγάπης και σοφίας που ο Σουάμι μου είχε τόσο γλυκά ψιθυρίσει, ήταν: «Δεν πρόκειται να φύγω».



ΑΓΑΠΗ ΔΙΧΩΣ ΟΡΙΑ

του R. J. Rathnakar

«Εκείνος που έχει γνωρίσει αληθινά τη θεϊκή Μου γέννηση και έχει κατανοήσει τη θεϊκή Μου δράση, όταν αφήσει το σώμα του, δεν επιστρέφει πια σ' αυτό τον κόσμο, αλλά έρχεται για πάντα σ' Εμένα».

Μπάγκαβαντ Γκίτα, κεφ. 4, στ. 9

Το χωρίς γέννηση Θείο ενδύεται μια ανθρώπινη μορφή και παίζει ένα θεϊκό ρόλο, εκτελώντας ιερές πράξεις για το καλό ολόκληρου του κόσμου, καθαγιάζοντας έτσι την ανθρώπινη ζωή.

Από τα πανάρχαια χρόνια, πολλοί προφήτες, σοφοί, άγιοι και μεγάλοι Πνευματικοί Διδάσκαλοι έχουν έρθει σ' αυτό τον κόσμο. Αλλά στην ιστορία της ανθρωπότητας, δεν υπάρχει κάτι ανάλογο με τον ερχομό του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπια, που έδωσε τον Εαυτό Του σε όσους τον ακολουθούν και τους αγάπησε τόσο πολύ. Αυτό είναι ένα γεγονός που δεν έχει συμβεί στο παρελθόν και πιθανόν να μη συμβεί ξανά στο μέλλον.

Ένα ταξίδι με τον Μπαγκαβάν είναι μια αλησμόνητη εμπειρία. Η στοργή και η φροντίδα που δίνει ο Σουάμι στον καθένα που Τον συνοδεύει είναι ένας πολύτιμος θησαυρός για ολόκληρη τη ζωή του.

Με πολλή αγάπη θυμάμαι ένα όμορφο περιστατικό που συνέβη κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού μας από το Κονταϊκανάλ στο Ούτι. Ξεκινήσαμε από το Κονταϊκανάλ αμέσως μετά από ένα γεύμα που είχαμε νωρίς το μεσημέρι. Στο δρόμο το μπροστινό παρμπρίζ του λεωφορείου με το οποίο ταξιδεύαμε έσπασε. Αμέσως πήγαμε σε ένα συνεργείο στην πόλη Πολλάτσι, που βρίσκεται στο δρόμο προς το Κοϊμπατόρ. Η τοποθέτηση ενός καινούργιου παρμπρίζ μας πήρε 3 με 4 ώρες. Ο Σουάμι είχε ήδη φθάσει στο Κοϊμπατόρ και μας περίμενε στο σπίτι ενός πιστού. Φθάσαμε στο Κοϊμπατόρ περίπου στις 6.30 μμ, όπου ο Σουάμι μας υποδέχθηκε με μεγάλη αγάπη. Στα μάτια του μπορούσαμε να δούμε τη χαρά μιας μητέρας που αγωνιούσε για τα κουρασμένα της παιδιά! Αμέσως, μας οδήγησε στην τραπεζαρία, όπου νοστιμότητα φαγητά είχαν ήδη σερβιριστεί στα πιάτα και μας περίμεναν. Αφού φρόντισε ώστε όλοι να είμαστε άνετα, ο Σουάμι μας είπε να πάρουμε το δείπνο μας και αναχώρησε για το Ούτι. Αφού τελειώσαμε το γεύμα, φύγαμε κι εμείς για το Ούτι γύρω στις 8.30 μ.μ.,

όχι όμως με το λεωφορείο αυτή τη φορά, αλλά με αυτοκίνητα, φοβούμενοι μήπως το λεωφορείο πάθει κάποια βλάβη.

Το αυτοκίνητο με το οποίο ταξιδεύαμε ήταν το τελευταίο στη σειρά. Δεν γνωρίζω αν ήταν η κακή μας τύχη ή ένα θεϊκό παιχνίδι, αλλά το αυτοκίνητο έπαθε βλάβη και σταμάτησε. Ήταν 11.30 το βράδυ και βρισκόμασταν σταματημένοι στο μέσο ενός πυκνού δάσους, χωρίς να μπορούμε να δούμε τίποτε γύρω μας επειδή ήταν πυκνό σκοτάδι. Ψιλόβρεχε και περιμέναμε μέσα στο αμάξι. Τα κινητά τηλέφωνα δεν χρησιμοποιούνταν συχνά τότε και κανείς από εμάς δεν είχε μαζί του. Το μόνο που μπορούσαμε να κάνουμε ήταν να προσευχηθούμε στον Μπαγκαβάν να μας βοηθήσει σ' αυτή την δύσκολη κατάσταση.

Μετά από αναμονή μιας ώρας σε μια κατάσταση όπου κανείς δεν μπορούσε να μας βοηθήσει παρά μόνο ο Μπαγκαβάν, είδαμε ξαφνικά τα φώτα ενός οχήματος που μας πλησίαζε. Πεταχτήκαμε έξω για να ζητήσουμε βοήθεια. Και να! Ήταν το δικό μας λεωφορείο που ανέβαινε πολύ αργά τον ανηφορικό δρόμο για το Ούτι. Ευχαριστήσαμε τον Σουάμι με όλη μας την καρδιά για τη θεϊκή του παρέμβαση, γιατί αλλιώς θα περνούσαμε ολόκληρη τη νύχτα μέσα στο κρύο των Γαλάζιων Βουνών.

Όταν φθάσαμε στο Ούτι ήταν ήδη 1.45 πμ. Καθώς μπαίναμε στο Μαντίρ, άκουσα μια πολύ γνώριμη φωνή να με φωνάζει: «Ε, Ρατνάκαρ!» Κοίταξα γύρω μου, αλλά δεν μπορούσα να δω κανέναν. «Κοίτα πάνω» άκουσα, και καθώς γύρισα να κοιτάξω, είδα όχι μόνο μια μητέρα, αλλά χίλιες μητέρες! Λησμονώντας την κούρασή του από το ταξίδι, ο Σουάμι περίμενε μέχρι εκείνη την ώρα για μας!

Χιλιάδες ζωές δεν αρκούν για να ξεπληρώσουμε το χρέος μας στον Μπαγκαβάν για την δίχως όρια αγάπη του. Ας είμαστε τουλάχιστον ευγνώμονες που μας έδωσε την ευκαιρία να έρθουμε κοντά Του και να βιώσουμε τη θεϊκή Του Αγάπη. Ας κάνουμε την ζωή μας Μήνυμά Του.

Καθ' όλη την διάρκεια της παρεπιδημίας Του εδώ, ο Σουάμι τόνιζε πως δεν είναι το φυσικό σώμα και αυτό μας το έδειξε καθαρά σε αμέτρητες περιπτώσεις. Ο Σουάμι είναι πάντα μαζί μας και συνεχίζει να μας καθοδηγεί, να μας προστατεύει και να μας σκεπάζει με τη χάρη Του. Ας έχουμε αταλάντευτη πίστη σ' Εκείνον και ας συνεισφέρουμε σύμφωνα με το μερίδιο που μας αναλογεί στη συνέχιση του θεϊκού Του Έργου.



Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ... ΘΑ ΖΕΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ...

της Dr. J. Geeta Reddy

Προσφέρω με αγάπη τους ταπεινούς μου χαιρετισμούς στο Δάσκαλό μου και Θεό μου, στον Σουάμι μου, στον Μπαγκαβάν Σρι Σρι Σρι Σάττα Σάι Μπάμπα, που κατήλθε στη γη με αυτή την υπέροχη ανθρωπίνη μορφή σε απάντηση των προσευχών και των πνευματικών ασκήσεων τόσων και τόσων Σοφών και Αγίων.

Ο Σουάμι είναι Αθάνατος και Αιώνιος

Είμαστε οι πιο τυχεροί όλων των όντων αυτού του κόσμου, γιατί είχαμε την ευλογία να είμαστε κοντά Του, να Τον δούμε, να Τον ακούσουμε και να Τον υπηρετήσουμε. Είχαμε την σπάνια χάρη να έχουμε *Ντάρσαν*, *Σπάρσαν* και *Σαμπάσαν*, δηλαδή τη θέασή του, το άγγιγμά του και την συνομιλία μαζί του. Όλοι μας ζήσαμε πραγματικά με τον Θεό! Ο Κύριός μας περπάτησε σ' αυτή την γη για 85 χρόνια. Γεννημένος στο μακρινό χωριό του Πουτταπάρτι σε μια απλή φτωχική οικογένεια, ο Σουάμι εκδήλωσε τη θεϊκή του φύση από τη στιγμή της γέννησής του.

Κάθε κόκκος άμμου στις όχθες του ποταμού Τσιτράβατι και κάθε εκατοστό από το χώμα του Πουτταπάρτι φέρνει τ' αχνάρια του Θεϊκού Διδασκάλου. Όλος ο χώρος εκεί είναι πλήρης από τις θεϊκές Του δονήσεις και η παρουσία Του είναι έντονη σε όλους.

Ο Σουάμι άφησε απλώς το φυσικό Του σώμα, αλλά στην πραγματικότητα είναι αθάνατος κι αιώνιος. Ήταν η αγάπη και η συμπόνια Του προς όλους εμάς, που έκανε τον Άμορφο Ένα να πάρει μορφή, έτσι ώστε να μπορέσουμε να Τον δούμε και να Τον λατρέψουμε. Η μορφή Του ήταν η πιο γοητευτική, αγαπητή και μεγαλόπρεπη από όλες τις μορφές. Το χαμόγελό Του ήταν σαν την λάμψη χιλίων ήλιων.

Οπλισμένος με την δύναμη μιας αγάπης χωρίς όρους, μας δίδαξε μ' έναν απλό τρόπο την σημασία των Ανθρωπίνων Αξιών, της Αλήθειας, της Αρετής, της Ειρήνης, της Αγάπης και της Μη-βίας. Απλοποίησε και συνόπισε την διδασκαλία της Γκίτα, του Κορανίου και της Βίβλου σε δυο φράσεις: «Να αγαπάτε όλους και να υπηρετείτε όλους» (Love All, Serve All) και «Πάντα να βοηθάτε, ποτέ να μη βλάπτετε» (Help Ever, Hurt Never). Έζησε με τον τρόπο που δίδαξε: «Η Ζωή Μου είναι το Μήνυμά Μου», είπε ο Κύριός μας.

Ιδανικά στην Κοινωνική Υπηρεσία, την Εκπαίδευση και την Ιατρική Περίθαλψη

Πρόσφερε πολύτιμη βοήθεια στους ανθρώπους της Ανανταπούρ με το έργο υδροδότησης, που ανακούφισε τη δίψα των στεγνωμένων λαιμών τους. Το ίδιο έγινε και στις περιοχές του Μεντάκ, του Μάχαμπουμπναγκάρ, του Ανατολικού και Δυτικού Γκοντάβαρι, καθώς και στην πόλη του Τσεννάι.

Ίδρυσε σχολεία και κολέγια υψηλού ακαδημαϊκού επιπέδου, που παρέχουν δωρεάν παιδεία. Το Πανεπιστήμιο Σρι Σάτια Σάι έχει χαρακτηριστεί ως το κόσμημα του Ινδικού εκπαιδευτικού συστήματος.

Τα προγράμματα Υγείας που εγκαινίασε είναι απaráμιλλα. Πουθενά στον κόσμο δε θα βρει κανείς δωρεάν ιατρική φροντίδα σε γενικά και ειδικευμένα νοσοκομεία, όπως στο Πουτταπάρτι ή το Γουάιπφιλντ.

Έχει θέσει αυτά τα περίλαμπρα παραδείγματα για να τα ακολουθήσουν οι κυβερνήσεις και οι πλούσιοι πολίτες κάθε χώρας.

Το θαύμα της Εσωτερικής Μεταμόρφωσης

Ο Σουάμι προσέλκυσε ανθρώπους από όλη την οικουμένη. Στο εξωτερικό δεν ταξίδεψε, παρά μόνο μια φορά. Και όμως, άνθρωποι από όλες τις θρησκευτικές παραδόσεις του κόσμου ήρθαν στο Πουτταπάρτι για να δουν το Μεγάλο Δάσκαλο. Ο Σουάμι ήταν μεγαλόπρεπος με τον πορτοκαλί χιτώνα του και τα σκούρα σαν στέμμα μαλλιά του. Η αγάπη που ακτινοβολούσαν τα μάτια του ήταν σαν την αγάπη χιλίων μητέρων. Η στοργή και η συμπόνια του άγγιξε την ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων σ' ολόκληρο τον πλανήτη. Μας δίδαξε να νοιαζόμαστε και να μοιραζόμαστε. Μας δίδαξε να υπηρετούμε τους συνανθρώπους μας. Μα πάνω απ' όλα, μας δίδαξε να αγαπούμε χωρίς όρους. Όλοι τον είδαμε να κάνει τόσα και τόσα θαύματα, μα το μεγαλύτερό θαύμα του ήταν η εσωτερική μεταμόρφωση που έφερε μέσα μας.

Ο Κύριος είπε: «Κάντε ένα βήμα προς Εμένα κι εγώ θα κάνω δέκα βήματα προς εσάς». Αν παραδοθούμε σ' Αυτόν ολοκληρωτικά, θέτοντας όλη μας την πίστη και την αφοσίωση στα Λώτινα Πόδια Του, Εκείνος αναλαμβάνει την ζωή μας. Τότε μπορούμε να αφήσουμε κάθε μας έννοια σε Αυτόν. «Τα προβλήματα έρχονται και φεύγουν σαν τα περαστικά σύννεφα», μας λέει: «Οτιδήποτε σας συμβαίνει, να σκέφτεστε πως είναι για το καλό σας».

Ας γίνουν οι Καρδιές μας οι Ναοί Του

Πόσες θλίψεις δεν έχει πάρει πάνω Του; Έχει σηκώσει τον πόνο όλων των ασθενειών μας και των συναισθηματικών μας προβλημάτων, και άφησε το σώμα Του να υποφέρει. Καθημερινά ταλαιπωρούσε τον εαυτό Του για να θεραπεύσει τις ασθένειές μας. Αυτός ήταν ο λόγος που το σώμα Του υπέφερε κατά τη διάρκεια των τελευταίων ημερών Του στη γη. Θα μπορούσε να αφήσει το σώμα Του σε μια στιγμή, αλλά παρέτεινε αυτή την ώρα για να μας βοηθήσει να δεχθούμε το αναπόφευκτο. Αυτή είναι η συμπόνια του πολυαγαπημένου μας Σάι.

Σε πολλές ομιλίες του έχει πει: «Είμαι ο Χρούνταγια Νιβάσι», ο Κάτοικος της Καρδιάς σας. Πρέπει λοιπόν να χτίσουμε έναν ναό στην καρδιά μας και να Τον ενθρονίσουμε εκεί, έτσι ώστε ποτέ να μη μας αφήσει. Τι ανείπωτη εμπειρία ήταν για μας το ότι ζήσαμε με τον Αβατάρ! Αυτή η εμπειρία θα μείνει για πάντα χαραγμένη στις καρδιές μας. Ο Κύριός μας δεν όρισε κανέναν ως διάδοχό του, γιατί όλοι εμείς, οι πιστοί Του, είμαστε οι αληθινοί Του διάδοχοι. Η ευθύνη της αποστολής Του είναι τώρα στους ώμους μας. Όπως μας έχει τονίσει τόσες φορές, «Χέρια που υπηρετούν είναι αγιότερα από χείλη που προσεύχονται».

Ο φόρος τιμής που οφείλουμε να αποτίσουμε στον Αγαπημένο μας Μπαγκαβάν είναι να κάνουμε τη ζωή μας Μήνυμά Του. Εμείς είμαστε τώρα οι λαμπαδηφόροι Του. Ποτέ ξανά δε θα γεννηθεί ένας τέτοιος στοργικός και φιλεύσπλαχνος Αβατάρ. Ήταν πραγματικά ένα υπερκόσμιο φαινόμενο των καιρών μας. Ήμασταν οι εξαιρετικά τυχεροί που είχαν την ευκαιρία να είναι σύγχρονοι ενός ζώντος Θεού. Τι άλλο είναι δυνατόν να θελήσουμε; Ας κρατήσουμε την δόξα του Σάι ψηλά. Μπορεί να μην ξαναδούμε την υπέροχη μορφή Του, αλλά θα νιώθουμε το άγγιγμά Του κάθε φορά που ένα απαλό αεράκι μας χαϊδεύει, όταν οι σταγόνες της βροχής μας δροσίζουν και όταν ο ήλιος λάμπει πάνω μας σκορπώντας τη λάμψη του σ' ολόκληρη την πλάση.

Πρέπει τώρα να ανυψώσουμε πνευματικά τους εαυτούς μας για να Τον δούμε και να Τον νιώσουμε μέσα στο καθετί γύρω μας. Δεν είμαστε παρά δικές Του σπιθές – είναι μέσα μας και είμαστε μέσα Του. Δεν υπάρχει τίποτε που να μας χωρίζει. Ζούμε μέσα Του κι Εκείνος ζει μέσα μας. Είναι πάντα κοντά μας, πάνω, κάτω, μπροστά, πίσω, γύρω μας παντού. Είναι ο μόνιμος σύντροφός μας – ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι Μπάμπα. Κλίνουμε το κεφάλι μας με σεβασμό στα Λώτινα Πόδια Του και προσευχόμαστε να μας ευλογεί και να είναι πάντα κοντά μας. Είναι ο Χρούνταγια Νιβάσι, ο Κάτοικος της καρδιάς μας. Στο ναό της καρδιάς μας ΘΑ ΖΕΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ...

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ

του Σ.Σ. Ναγκανάντ

Ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα ΣαΪ Μπάμπα επέλεξε την Ινδία και το απομακρυσμένο χωριό Πουτταπάρτι, καθώς και αναλφάβητους γονείς, για τη γήινη παρεπιδημία Του που διήρκησε 85 χρόνια. Τα πρώτα χρόνια της παιδικής του ηλικίας τα πέρασε στα περικόχια του χωριού, όπως κάθε άλλο χωριατόπαιδο που ζει σ' ένα μικρό σπιτάκι, αντλώντας νερό από το πηγάδι του χωριού, κάνοντας αστεία στο σχολείο και μικροδουλειές στο σπίτι.

Αρχίζοντας η Αποστολή κατά την Παιδική Του Ηλικία

Πριν καν αποφοιτήσει από το σχολείο, ανακοίνωσε στον κόσμο ότι δεν ανήκε στην οικογένειά Του και ότι είχε έρθει να λυτρώσει τον κόσμο με ένα μήνυμα αγάπης ότι θα ερχόταν ημέρα που υψηλόβαθμοι και ισχυροί θα συγκεντρώνονται στο χωριουδάκι που γεννήθηκε για ν' ακούσουν το μήνυμα που είχε έρθει να δώσει. Ο κόσμος άκουσε τη διακήρυξη αυτού του μικρού αγοριού με σκεπτικισμό. Αυτό όμως δεν εμπόδισε τον Μπάμπα να συνεχίσει.

Στην επόμενη φάση της ζωής του, ο Μπάμπα ταξίδεψε πολύ, αρχίζοντας από το Ναό του Βιρουπάκσα στο Χάμπι της Επαρχίας Καρνάτακα, τόπος που είχε γνωρίσει μεγάλη δόξα κατά τη διάρκεια της βασιλείας των Βιτζάγιανάνγκαρα, πάναω από χίλια χρόνια πριν. Ο Μπάμπα άρχισε την περιοδεία του από το Πουτταπάρτι με μια μικρή ομάδα πιστών και επισκέφτηκε πολλές πόλεις και χωριά στα κρατίδια Άντρα Πραντές, Καρνάτακα και Ταμίλ Νάντου. Παρόλο που πλησίασε ευρύτερες ομάδες της κοινωνίας, ταξιδεύοντας σε μεγαλύτερες πόλεις, όπως μια επίσκεψη στο Μπαντρινάτ της Βόρειας Ινδίας, παρέμεινε ριζωμένος στο Πουτταπάρτι. Κατά τη διάρκεια της αποστολής Του, το 1968, ο Μπάμπα πέρασε τα όρια της Ινδίας μόνο μια φορά για να πάει στην Ανατολική Αφρική. Ως τότε, είχε ήδη αρχίσει να αναγνωρίζεται ως εθνική προσωπικότητα.

Όπως είχε προβλέψει, το Πουτταπάρτι μεγάλωσε και από χωριουδάκι έγινε πόλη και στη συνέχεια μια μικρο-μεγαλούπολη. Όταν η Ινδία απέκτησε την ανεξαρτησία της, ο Μπάμπα αποφάσισε να χτίσει ένα ναό (*Μαντίρ*) στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Αυτό ήταν ένα πολύ φιλόδοξο σχέδιο για το Πουτταπάρτι, που βρισκόταν κοντά στις όχθες

του ποταμού Τσιτράβατι. Οι γονείς του έμειναν εμβρόντητοι με τα μεγάλα σχέδια και δεν μπορούσαν να πιστέψουν τα λόγια του Μπάμπα, ότι ο τεράστιος ναός (για τα πρότυπα εκείνης της εποχής) θα μπορούσε κάποια μέρα να είναι ανεπαρκής για τους πιστούς Του. Οι προβλέψεις του Μπάμπα αποδείχτηκαν σωστές. Εκατοντάδες χιλιάδες πιστοί έπρεπε να συγκεντρωθούν στο Στάδιο Hill View του Πουτπαρτί για τις εορτασμούς των 85^{ωv} Γενεθλίων του Μπάμπα, στις 23 Νοεμβρίου 2010.

Ενσάρκωση Ανιδιοτέλειας και Αυτοθυσίας

Ο Μπάμπα είχε επαναλάβει πολλές φορές ότι ήταν προσωποποίηση της Αυτοθυσίας κι έχοντας ενδυθεί τον πορτοκαλί χιτώνα του Σαννυάσι (αναχωρητή), δεν είχε καμία απολύτως προσκόλληση, ούτε και προσωπικά υπάρχοντα. Ο,τιδήποτε περιερχόταν στην κατοχή Του, τα έδινε κατευθείαν σε κοινωφελή ιδρύματα. Μερικά τέτοια ιδρύματα (Trust) ίδρυσε ο Ίδιος, ενώ άλλα ιδρύθηκαν από πιστούς Του, είτε ύστερα από καθοδήγηση για τη συγκεκριμένη ενέργεια, είτε εμπνευσμένοι από τον Ίδιο. Η καθοδήγηση καθώς και η έμπνευση του Μπάμπα συνέχιζε σε μεγάλο βαθμό. Όλα αυτά τα ιδρύματα αποσκοπούσαν στο γενικό καλό: για την εκτέλεση έργων στο χώρο της εκπαίδευσης, της υγείας, κ.λπ. Τα ιδρύματα του Μπάμπα ποτέ δεν έκαναν εκκλήσεις προς το κοινό για δωρεές ή χρήματα. Έχοντας ευλογηθεί από τον Μπάμπα, πολλοί φιλάνθρωποι τον προσέγγιζαν και ένωθαν ιδιαίτερα τυχεροί, αν εκείνος δεχόταν την συνεισφορά τους. Ο Μπάμπα φρόντιζε και καθοδηγούσε όλα αυτά τα ιδρύματα προσωπικά και βεβαιωνόταν ότι γινόταν συνετή χρήση των χρημάτων των ιδρυμάτων, χωρίς καμία σπατάλη.

Δεινός Ρήτορας και Γονιμότητας Συγγραφέας

Ο Μπάμπα έγραψε πολλά βιβλία, τα οποία είναι γνωστά ως 'Βαχίνι'. Έγραψε επίσης ερμηνευτικά σχόλια για την Ραμάγιανα. Εξάλλου, ήταν δεινός ρήτορας και στις ομιλίες Του αναφερόταν εις βάθος σε όλες τις γραφές, όχι μόνο της Ινδουιστικής θρησκείας, αλλά και άλλων θρησκειών. Παρά τη φιλοσοφική χροιά του λόγου Του, το μήνυμά Του ήταν απλό και άμεσο, αγγίζοντας κάθε καρδιά. Ήταν επιδέξιος αφηγητής και είχε επινοήσει την τέχνη τού να διακόπτει ξαφνικά τις φιλοσοφικές ομιλίες του και, ύστερα από μια μικρή παύση, να λέει «[και τώρα] μια μικρή ιστορία». Το ακροατήριο άκουγε τον Μπάμπα με προσήλωση, θαυμασμό, αγάπη και, το πιο σημαντικό απ' όλα, με απόλυτη προσοχή. Αυτές οι δημόσιες ομιλίες συνεχίστηκαν επί 50 χρόνια και κάθε μία από αυτές περιέχει σημαντικές διδασκαλίες για την ανθρωπότητα. Παρόλο που ποτέ δεν σπούδασε την Σανσκριτική

γλώσσα, τις Βέδες ή τις γραφές, η γνώση του γι' αυτές ανάβλυζε με φυσικό τρόπο. Στις ομιλίες που έδινε, στα Μπάτζαν που συνέθετε και στις μικρές φράσεις που έπλαθε, απλοποιούσε μεγάλες φιλοσοφικές αλήθειες που ήταν εύκολο να τις συγκρατήσει κανείς στη μνήμη. Όταν και ο ίδιος ήταν μικρός την ηλικία, το μήνυμά Του ήταν απλό. Δίδασκε την αγάπη και την αφοσίωση στο Θεό. Έγραφε ποιήματα στις γλώσσες Τέλουγκου και Καννάντα, τα μελοποιούσε και τα τραγουδούσε σε τέλειο ρυθμό. Όπου και αν πήγαινε στην Καρνάτακα, ήταν γνωστός ως «ο Μπάμπα των Μπάτζαν». Το μήνυμά Του ήταν ειλικρινές και γινόταν εύκολα κατανοητό. Παράλληλα με τις δημόσιες ομιλίες Του, ο Μπάμπα είχε άπειρες συναντήσεις μ' έναν τεράστιο αριθμό πιστών Του, στο λεγόμενο 'ιντερβιού' (συνέντευξη). Αυτές οι συναντήσεις αποτελούνταν από προσωπικές συζητήσεις πάνω σε οικογενειακά ζητήματα, θέματα θρησκευτικής κατεύθυνσης ή πνευματικής καθοδήγησης, και τις κατέκλυζε με μεγάλη αγάπη και στοργή.

Τεράστιο Κοινωνικό Έργο

Εμπνευσμένος από τα απλά λόγια της μητέρας Του, Εσβαράμπα, ο Μπάμπα έθεσε σε εφαρμογή ένα μεγαλειώδες δημόσιο έργο που είχε τεράστια κοινωνική απήχηση. Αρχίζοντας με μια μικρή δραστηριότητα ιατρικής περίθαλψης στα τέλη της δεκαετίας του 1950, επιτόνησε μεγάλα έργα που περιλάμβαναν δύο Υπερσύγχρονα Νοσοκομεία Υψηλής Εξειδίκευσης στο Γουάιφιλντ (Μπενγκαλούρου) και στο Πουτταπάρτι. Ίδρυσε επίσης δύο Γενικά Νοσοκομεία και ένα Κινητό Νοσοκομείο. Ο Μπάμπα ενέπνευσε την ίδρυση παρόμοιων ιατρικών μονάδων σε άλλα μέρη της χώρας, όπως ένα Καρδιολογικό Νοσοκομείο στο Ρατζκότ του Γκουτζαράτ. Τα ιδρύματα αυτά λειτουργούν με ένα πνεύμα ανιδιοτελούς υπηρεσίας, παρέχοντας εξαιρετη ιατρική περίθαλψη εντελώς δωρεάν σε όλους τους φτωχούς και άπορους ασθενείς, χωρίς διάκριση ως προς τη θρησκεία, την κάστα, την γλώσσα ή την εθνικότητα.

Στο χώρο της παιδείας, ο Μπάμπα ίδρυσε ένα Δημοτικό Σχολείο στο Πουτταπάρτι, το οποίο αργότερα έγινε Γυμνάσιο. Στη συνέχεια, ίδρυσε κολλέγια για κορίτσια στην Ανανταπούρ, καθώς και για αγόρια στο Γουάιφιλντ, Μπενγκαλούρου και Πουτταπάρτι, όπως επίσης και ένα μουσικό κολλέγιο στο Πουτταπάρτι. Ίδρυσε ακόμα ένα σχολείο στο Ρατζαμούντρι του Άντρα Πραντές. Το σπουδαιότερο όλων ήταν η ίδρυση ενός Πανεπιστημίου στο Πουτταπάρτι, με σχολές του στην Μπενγκαλούρου, Ανανταπούρ και Πουτταπάρτι. Το πανεπιστήμιο που ίδρυσε ο Μπαγκαβάν, είχε την υψηλότερη βαθμολόγηση από οποιοδήποτε άλλο πανεπιστήμιο, σύμφωνα με το Εθνικό Συμβούλιο

Αξιολόγησης και Επικύρωσης.⁹ Η επιτροπή αξιολόγησης το αποκάλεσε «το στολίδι του Ινδικού εκπαιδευτικού συστήματος». Όλα αυτά τα ιδρύματα παρέχουν δωρεάν εκπαίδευση στους σπουδαστές. Ο Μπάμπα έδωσε έμφαση στο σύστημα εκπαίδευσης 'Γκουρούκουλ'¹⁰ και αργότερα επισημοποίησε το σύστημα που ονόμασε 'Educare' – σύστημα που δίνει έμφαση σε αιώνιες αξίες, οι οποίες είναι παγκόσμιες και δεν συνδέονται με κάποια συγκεκριμένη θρησκεία. Οι αιώνιες αξίες είναι: Αλήθεια, Ορθή Συμπεριφορά, Ειρήνη, Αγάπη και Μη βία (*Σάτγια, Ντάρμα, Σάντι, Πρέμα και Αχίμσα*).

Ο Μπάμπα έτρεφε μεγάλη αγάπη για τους σπουδαστές Του. Τους φρόντιζε προσωπικά, γνώριζε τα προβλήματά τους, τους καθοδηγούσε συνεχώς και τους παρακινούσε να ζουν με αυτοπεποίθηση. Γνώριζε προσωπικά όλους τους σπουδαστές και το οικογενειακό τους ιστορικό και είχε επαφή μαζί τους καθημερινά κατά την διάρκεια του Ντάρσαν. Τους καθοδηγούσε στις αναζητήσεις τους, τους ενθάρρυνε σε όλες τους τις δραστηριότητες, επέβλεπε τις συναυλίες και τα θεατρικά δρώμενα των σπουδαστών, και καμάρωνε τους σπουδαστές στους Ετήσιους Αθλητικούς Αγώνες του Πανεπιστημίου.

Άλλα κοινωνικά έργα, όπως εκείνο της παροχής πόσιμου νερού σε πέντε περιοχές του Αντρα Πραντές, καθώς και στην πόλη Τσεννάι του κρατιδίου Ταμίλ Νάντου, είναι μνημειώδη και χαρακτηριστικά της αγάπης του Μπαγκαβάν για την ανθρωπότητα. Αυτά τα έργα παρέχουν πόσιμο νερό σε εκατομμύρια φτωχούς και άπορους χωρικούς, καθώς και στις φτωχότερες περιοχές πολλών μεγάλων πόλεων. Με τη δύναμη της αγάπης του, ο Μπάμπα πέτυχε εκείνο που αδυνατούσαν να κάνουν οι κυβερνήσεις. Ο Μπάμπα δεν περίμενε καμία ανταπόδοση από τους πιστούς Του, παρά μόνο να ζουν μια ενάρετη ζωή και να υπηρετούν την ανθρωπότητα.

Παγκόσμια Διδασκαλία και Ανιδιοτελής Αγάπη για την Ανθρωπότητα

Ο Μπάμπα δίδασκε ότι ο άνθρωπος δεν θα μπορέσει να εξελιχθεί πνευματικά, αν δεν αγαπήσει όλα τα όντα. Ο τρόπος που έβλεπε τα πράγματα ήταν οικουμενικός. Διακήρυττε ότι μόνο μια θρησκεία υπάρχει και αυτή είναι η Θρησκεία της Αγάπης. Είχε κάνει μια σύνθεση των διδασκαλιών όλων των θρησκειών. Ο Μπάμπα επινόησε ένα

⁹ *National Assessment and Accreditation Council.*

¹⁰ *Gurukul: Παραδοσιακά σχολεία, στα οποία οι μαθητές έμεναν με τον δάσκαλό τους, συμμετέχοντας στις εργασίες της καθημερινής ζωής, όπως μαγείρεμα, πλύσιμο κ.λπ.*

σύμβολο για όλες τις θρησκείες (*Σάρβα Ντάρμα*), που περιλάμβανε τα σύμβολα των μεγαλύτερων θρησκειών του κόσμου. Οι πιστοί του Μπάμπα απλώνονται σε περισσότερες από 160 χώρες. Όλοι βλέπουν τον Μπαγκαβάν ως την ενσάρκωση της αγάπης, ως πνευματικό τους δάσκαλο, ως μέλος της οικογενείας τους, ως οδηγό τους, ως τα πάντα γι' αυτούς. Αυτή η τεράστια θάλασσα πιστών αποτελεί από μόνη της την μέγιστη συνεισφορά και το μήνυμα του Μπάμπα. Η προσευχή μας στον Μπαγκαβάν είναι να συνεχίσει να δίνει ακατάπαυστα τις ευλογίες Του στην ανθρωπότητα και να τους καθοδηγεί να ζουν ειρηνική ζωή, γεμάτη αγάπη και συμπόνια, προσπαθώντας να επιτύχουν την εφαρμογή των αιώνιων αξιών που ο Ίδιος παρουσίασε μ' ευχαρίστηση, καθ' όλη την διάρκεια της γήινης παρεπιδημίας Του.

Η φήμη του Μπάμπα απλώθηκε σε ολόκληρο τον κόσμο, σε όλες τις ηπείρους και σε όλες τις γλωσσικές ζώνες. Από την Νότιο Αμερική όπου ομιλούν Ισπανικά, στην Πολωνία όπου ομιλούν Πολωνικά, στη Ρωσία και τις άλλες Βαλτικές χώρες όπου ομιλούν Ρωσικά, στις χώρες της Μέσης Ανατολής όπου ομιλούν Αραβικά, στην Ιταλία όπου ομιλούν Ιταλικά, στις Η.Π.Α. και το Ηνωμένο Βασίλειο όπου ομιλούν Αγγλικά, συν όλες τις Πολιτείες της Ινδίας με τις διαφορετικές γλώσσες τους... όλοι λατρεύουν τον Μπάμπα. Θεωρούν τον Μπάμπα Θεό τους και είναι διατεθειμένοι να κάνουν τα πάντα προκειμένου να ζουν σύμφωνα με τις διδασκαλίες Του. Αυτό αποτελεί απόδειξη ότι ο Μπάμπα είναι ένα οικουμενικό φαινόμενο.

Υποβάλλουμε με άπειρο σεβασμό και αγάπη τα σέβη μας στον Μπάμπα, που δεν είναι άλλος από την Οικουμενική Ψυχή που περιγράφουν οι Βέδες στη ρήση: Το *Μπράμαν* είναι πιο λεπτοφυές από τα πιο λεπτοφυή και πλέον απέραντο από τα πιο απέραντα (*Anoraneeyan Mahato Maheeyan*). Στις Ουπανισάντ αναφέρεται ως: Αυτό από το οποίο οι λέξεις, μαζί με το νου, αναπηδούν μέσα στη ματαιότητα, χωρίς να αντιλαμβάνονται την Θεότητα (*Yatho Vacho Nivarthanthe Aprapya Manasa Saha*). Σε αυτή την πανταχού παρούσα, ακτινοβόλο Συνειδητότητα (*Τσέτανα*), υποβάλλουμε ταπεινά τα σέβη μας κι εκφράζουμε τις γεμάτες ευγνωμοσύνη ευχαριστίες μας για την γήινη επίσκεψή Του. Τον ευχαριστούμε που ήρθε ανάμεσά μας, που μας κράτησε τα χέρια και μας καθοδήγησε, μας ενέπνευσε και μας ενθάρρυνε, μας αγάπησε και μας έκανε ν' αγαπήσουμε τους άλλους, που γέμισε τις ζωές μας και μας λύτρωσε. Ο μόνος τρόπος, με τον οποίο θα μπορέσουμε πραγματικά ν' αποτίσουμε φόρο τιμής προς το πνεύμα του Μπάμπα, είναι να ζούμε τις ζωές μας κατά τρόπο που θα Τον ευχαριστούσε, κατά τρόπο που εκείνος θα περίμενε να ζουν οι αληθινοί πιστοί Του.

Ο ΜΠΑΜΠΑ ΕΝΣΑΡΚΩΘΗΚΕ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΦΕΡΕΙ ΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

του Καθηγητή Vishwanath Pandit

Σε κάθε Κοσμική Εποχή (Γιούγκα), ο Θεός έχει ενσαρκωθεί ως Αβατάρ για κάποιο συγκεκριμένο σκοπό. Αυτή η Ενσάρκωση είναι διαφορετική, διότι έχει ν' αντιμετωπίσει την κρίση, που είναι παγκόσμια και έχει συγκλονίσει τον πλανήτη.

- Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα

Αυτή είναι η δήλωση που συνοψίζει την Αποστολή του Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμπα, Αβατάρ της Εποχής Κάλι (Κάλι Γιούγκα). Όταν ενσαρκώθηκε, ο κόσμος δεν είχε ακόμα συνέλθει από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στις 20 Οκτωβρίου 1940, όταν ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος είχε αρχίσει, αυτό το 14χρονο σχολιαρόπαιδο πέταξε την τσάντα με τα βιβλία Του, δηλώνοντας ότι είχε έρθει να επαναφέρει την ανθρωπότητα στο ιερό μονοπάτι.

Η Αποστολή

Ο κόσμος Τον περίμενε, γιατί ήταν στα πρόθυρα μιας καταστροφής που δε φαινόταν ούτε καν σ' εκείνους που την είχαν αρχίσει. Αμέσως μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, άρχισε ν' αποκαλύπτεται μια νέα εποχή απανθρωπιάς. Κατά τη διάρκεια των πέντε επόμενων δεκαετιών, η επιστήμη και η τεχνολογία έκαναν πρωτοφανή πρόοδο. Παρά το γεγονός ότι ένα μέρος του κόσμου κατακλύστηκε από εκπληκτική ευημερία, η ευτυχία του κόσμου έπεσε κατακόρυφα. Το υπόλοιπο του κόσμου ζούσε σε αυξανόμενη φτώχεια, στέρησης και μια αναπόφευκτη αίσθηση εγκατάλειψης. Κανείς δεν μπορούσε ούτε καν να σκεφτεί για ευτυχία. Η ολέθρια – είτε πραγματική είτε απειλούμενη – λάμβανε γιγαντιαίες διαστάσεις παντού. Η κοινωνία έχασε την αίσθηση αρμονίας, καθώς το αίσθημα γαλήνης έμοιαζε ν' απουσιάζει ακόμα και από το οικογενειακό πλαίσιο.

Ο Μπάμπα γνώριζε πολύ καλά την ασθένεια καθώς και ποιο θα ήταν το φάρμακο. Αντίθετα από τους προηγούμενους Αβατάρ, δεν είχε έρθει να σκοτώσει κανέναν. Η αποστολή του ήταν σαφής, να ενώσει την ανθρωπότητα. Η ενότητα αυτή θα οδηγούσε στην

αγνότητα, που με τη σειρά της θα δημιουργούσε την θειότητα. Η μοναδική συνταγή που έδωσε ήταν εκείνη της αγάπης και το μήνυμα ήταν δυνατό και σαφές, καθώς δήλωνε:

«Έχω έρθει ν' αποκαταστήσω την Αγάπη στην ανθρωπότητα, να την εξαγνίσω από κάθε στενότητα αντίληψης και από τη νοοτροπία που την περιορίζει».

Αυτό ήταν θεαματικά δυναμικό και ουσιαστικό, διότι – και πάλι, αντίθετα από τις προηγούμενες ενσαρκώσεις – ο Σάι είχε να κάνει με ολόκληρη την υφήλιο – όχι απλά με ένα μέρος της – διασχίζοντας όλα τα στρώματα των λαών.

Η πνευματικότητα υπήρξε ανέκαθεν ο κοινός παρανομαστής κάθε θρησκείας και αυτή βέβαια μας διδάσκει κάθε θρησκεία. Και όμως, θρησκείες, εθνότητες και κοινωνικές ομάδες, αντί να ενώσουν τις δυνάμεις τους, είχαν διχαστεί. Ο τρόπος με τον οποίο θα μπορούσε κανείς ν' απαλλαγεί από το πρόβλημα, ήταν με την απάλειψη της απληστίας και του εγωισμού. Αυτό όμως ήταν εφικτό μόνο, αν κάθε άνθρωπος έβλεπε τον άλλο ως ενσάρκωση της θειότητας, με αποτυπωμένο μέσα του το πνεύμα της αγάπης, υπό τη μορφή υπηρεσίας προς όλους. Έπρεπε να γίνει κατανοητό ότι με την αγάπη κάθε είδους εμπόδιο ήταν καταδικασμένο να καταρρεύσει. Δεν είναι λοιπόν περίεργο που πιστοί από εκατό και πλέον χώρες και πολλών διαφορετικών θρησκειών, ήρθαν να αναζητήσουν γαλήνη στον Σάι. Εκείνος έλεγε σε όλους: «Συνεχίστε να λατρεύετε τον Θεό που έχετε επιλέξει, σύμφωνα με τις αρχές που σας είναι γνώριμες».

Προέτρεπε συνεχώς τους πιστούς να είναι καλοί Μουσουλμάνοι, καλοί Χριστιανοί, καλοί Βουδιστές και καλοί Ινδουιστές. Σε όλους έλεγε να τηρούν τις διδασκαλίες της πίστης τους, κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Δεν είναι ευρέως γνωστό ότι ο Μπαγκαβάν έχτισε για τους Μουσουλμάνους αδελφούς ένα όμορφο τζαμί στο Πουτπαρτί, ώστε να μη χρειάζεται να διανύουν μεγάλες αποστάσεις προκειμένου να εκτελούν τα θρησκευτικά τους καθήκοντα.

Το Αντικλείδι

Όλοι, πιθανόν, επιδιώκουμε τον ίδιο αντικειμενικό σκοπό, να αποκτήσουμε ειρήνη για να συνειδητοποιήσουμε την θεότητα μέσα

μας. Κάθε ένας όμως από εμάς έχει διαφορετική προσέγγιση και διαφορετικό στάδιο εξέλιξης. Αυτό σημαίνει ότι, παρόλο που ο σκοπός είναι ο ίδιος, η σειρά των διαδικασιών που θ' ακολουθήσει ο καθένας μας πρέπει να προσδιοριστεί καθαρά, να γίνει καλά αντιληπτή και να τεθεί σ' εφαρμογή. Γι' αυτόν τον σκοπό, οι μέθοδοι που μεταχειριζόταν ο Μπαγκαβάν ταίριαζαν απόλυτα στον καθένα. Δεν συμπεριφερόταν σε κανένα μας με τον ίδιο τρόπο. Ο καθένας από εμάς ήταν και παραμένει ιδιαίτερος γι' αυτόν. Στην πραγματικότητα, ο καθένας από εμάς έλαβε και μια διαφορετική συνταγή. Ωστόσο, ένα κοινό πράγμα ήταν ο τρόπος με τον οποίο μας έκανε να νιώθουμε πόσο αγαπητός ήταν ο καθένας μας για Εκείνον. Αυτό το αμετάβλητο συναίσθημα παρέμεινε στα βάθη της καρδιάς μας. Πρέπει να εξακολουθήσει να παραμένει και να μας βοηθήσει να συνεχίσουμε.

Ο Μπαγκαβάν μάς συμβούλευε επανειλημμένα, και με το δικό Του: «Μην προσπαθείτε να με καταλάβετε. Απλά, ακολουθείτε αυτά που λέω». Όμως, πολλοί 'πιστοί' και άλλοι προσπάθησαν συχνά να περιβάλλουν την θειότητα με ανθρώπινη ορολογία προκειμένου να ερευνήσουν τις διαφορετικές πλευρές και διαστάσεις της. Αυτό γινόταν κάποιες φορές με καλό σκοπό για τη βελτίωση της κατανόησης, αλλά πολλές φορές, αποσκοπούσε – λανθασμένα – να δημιουργήσει αμφιβολίες μέσα στον απλοϊκό νου. Αυτό πρέπει να αντιμετωπισθεί με βαθιά πίστη. Το καλύτερο που έχουμε να κάνουμε είναι να δούμε την προσωπική μας σχέση μ' Εκείνον – με οποιονδήποτε τρόπο την έχουμε κατανοήσει – ως προνόμιο που έχουμε και να προσπαθήσουμε να την ενδυναμώσουμε, ακολουθώντας αυτό που πιστεύουμε ό,τι θα μας έλεγε είτε ατομικά είτε ομαδικά, σε διαφορετικές περιστάσεις. Ο παντογνώστης Μπαγκαβάν γνώριζε τι ήταν καλύτερο για τον καθένα μας. Αφού η αγάπη είναι το βασικό συστατικό κάθε συνταγής, η διατύπωση άλλαζε ανάλογα με την περίπτωση. Η Αγάπη είναι όντως το βασικό συστατικό στις άλλες τέσσερις αξίες, τη σημασία των οποίων είχε εξαιρεί ο Μπαγκαβάν: Αλήθεια, Ντάρμα, Ειρήνη και Μη-βία. Αυτό ισχύει και για άλλες πολύτιμες δηλώσεις του, που περιλαμβάνουν ακόμα και κάποιες φαινομενικά υλιστικές, όπως το «Όριο στις Επιθυμίες» και το «Η μελέτη στην οποία πρέπει να επιδοθεί η Ανθρωπότητα είναι ο ίδιος ο Άνθρωπος». Αλλά η πιο σημαντική και με τη μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα, είναι: «Αγάπη για τον Θεό,

Φόβος για την Αμαρτία και Ηθική στην Κοινωνία». Για μένα, αυτή αποτελεί σημείο αφετηρίας για τον καθένα μας στο Δρόμο του Σάι.

Ο Διδάσκαλος της Αλήθειας Σάι (*Σανγκούρου*) εισηγήθηκε ένα πρότυπο προς μίμηση για ό,τι επέλεγε να κάνει αλλά και για τον τρόπο που το έκανε. Αυτό έχει εξαιρετική σημασία, αλλά δεν γίνεται πάντοτε αντιληπτό. Επειδή κάποιιοι από εμάς είχαμε την καλή τύχη να τα δούμε αυτά κάτω από διαφορετικές συνθήκες και περιστάσεις, είναι απαραίτητο να τα επαναφέρουμε στη μνήμη μας χωρίς να μπαίνουμε σε συγκεκριμένες λεπτομέρειες. Όποιος και αν ήταν ο Σκοπός Του (*Σανκάλπα*), ο παντοδύναμος Μπαγκαβάν δεν είχε παρά να χρησιμοποιήσει την βούλησή Του και να τον πραγματοποιήσει – είτε μ' εμάς στο ατομικό είτε το μακροκοσμικό επίπεδο, με την ανθρωπότητα ως σύνολο. Αυτό όμως δεν θα μας δίδασκε τίποτα. Προκειμένου να μας διδάξει το σωστό μάθημα, ο Σουάμι μπήκε στη διαδικασία να «κατέβει» στο γήινο πεδίο και φαινομενικά συμπεριφερόταν σαν ένα ανθρώπινο ον, αλλά με εκπληκτική τελειότητα. Σε κάθε περίπτωση, ο Σουάμι μάς οδηγούσε βήμα-βήμα, αφού πρώτα βεβαιωνόταν ότι είχαμε την ευκαιρία να μάθουμε τα πάντα. Κάθε φορά, ο Μπαγκαβάν φρόντιζε όλες τις λεπτομέρειες και βεβαιωνόταν ότι τίποτα δεν είχε παραληφθεί. Είτε σκηνοθετώντας το θεατρικό κατά την τελετή αποφοίτησης του σπουδαστών, είτε διοργανώνοντας κάποια εκδήλωση στο Άσραμ, είτε μοιράζοντας κάποια δώρα στους πιστούς, τίποτα από όλα αυτά δεν μπορούσε κανείς να τα πάρει ως δεδομένα. Το ίδιο συνέβαινε και με τεράστια έργα, όπως εκείνο της παροχής πόσιμου ύδατος σε μεγάλη κλίμακα, της ίδρυσης εξειδικευμένων νοσοκομείων ή της διαμόρφωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Όλα αυτά προϋπέθεταν την άνευ συμβιβασμών ανάμειξή του. Τα πάντα οργανώνονταν σωστά και την κατάλληλη στιγμή. Τίποτα δεν ήταν μικρό ή ασήμαντο για τον Σουάμι, ώστε να το αφήσει στην τύχη του. Τα κατάλληλα άτομα επιλέγονταν την σωστή στιγμή, το κάθε άτομο έτοιμο να ενεργήσει ως όργανό του για τη συγκεκριμένη εργασία. Εκ των υστέρων, είναι αδύνατο να διανοηθεί κανείς τι χρόνος, τι προσπάθεια και τι θυσία απαιτούνταν από τον Σουάμι προκειμένου να πραγματοποιηθούν έργα που εμείς τα βλέπαμε ολοκληρωμένα και άψογα. Το κάθε ένα από αυτά έπρεπε να έχει σχεδιαστεί και εκτελεστεί στην εντέλεια, και αυτό ακριβώς γινόταν.

Το Επίτευγμα

Ο κόσμος σήμερα είναι γεμάτος ανθρώπους που βλέπουν τον εαυτό τους να νοιάζεται για την τύχη των πραγμάτων κι επιθυμούν ν' αλλάξουν τα πάντα. Όμως δε βλέπουμε αλλαγή. Ο λόγος είναι σαφής: Οι άνθρωποι που έχουν καλές προθέσεις δεν γνωρίζουν τι είναι

αληθινό και τι λαθεμένο. Θέλουν να μεταμορφώσουν τους πάντες εκτός από τους εαυτούς τους. Ούτε ενεργούν με τα όσα λένε. Νομίζουν ότι η δουλειά τους έχει τελειώσει με το να ασκούν κριτική κατά των άλλων. Αντίθετα, ο Μπαγκαβάν μάς διδάσκει τη διάκριση μεταξύ αληθινού και μη-αληθινού, θέτει τον Εαυτό του ως πρότυπο σε κάθε τομέα και αναλαμβάνει να φέρει εις πέρας τεράστια έργα με τέλειο σχεδιασμό, θεωρώντας ότι καμία θυσία δεν είναι τόσο μεγάλη, όταν πρόκειται για την ευτυχία της ανθρωπότητας.

Το ότι είχαμε την τιμή να συμπορευόμαστε με τον Σάι σε αυτό τον κόσμο και το ότι μας επιτράπη να γίνουμε όργανά Του για κάποιες ασήμαντες εργασίες, αυτό δεν είναι παρά θεϊκή χάρη. Αυτό μας το εξέφρασε όταν δήλωσε: «Είστε τυχεροί που τώρα, σ' αυτή την συγκεκριμένη ενσάρκωση, έχετε την τύχη να βιώνετε την ευδαιμονία της θέασης της ενσάρκωσης όλων των μορφών του Θεού (Σάρβα-νταϊβάτβα Σβαρούπα)».

Δεν θα μπορούσαμε ποτέ ν' ανταποκριθούμε αρκετά σε αυτό το προνόμιο. Είναι όμως απαραίτητο να το θυμόμαστε για όσο καιρό είμαστε εδώ και να προωθούμε την αποστολή Του στο μέτρο των δυνατοτήτων μας.

Είναι ευρέως γνωστό πόσο εντυπωσιακά, πρωτοφανή και τέλεια σχεδιασμένα υπήρξαν τα έργα που ανέλαβε ο Μπαγκαβάν Μπάμπα. Δεν υπάρχει ανάγκη να τα περιγράψουμε αυτή τη στιγμή. Θα ήταν όμως παράλειψή μου, αν δεν ανέφερα τα εκατομμύρια φτωχών που ωφελήθηκαν από την παροχή δωρεάν εκπαίδευσης, υπηρεσιών υγείας, επαρκούς στέγασης και του βασικού συστατικού για μια υγιεινή ζωή, δηλαδή καθαρού, πόσιμου νερού. Επί πλέον, όλοι όσοι είναι αφοσιωμένοι στο έργο Του ανά τον κόσμο, εμπνεύστηκαν από τον Σουάμι να προωθήσουν ανάλογα, αν και όχι τόσο ακριβά έργα, για την ανάπτυξη της ανθρωπίνης ευημερίας.

Έχουμε ακούσει να λέγεται συχνά ότι επιστήμη χωρίς θρησκεία είναι τυφλή και θρησκεία χωρίς επιστήμη είναι χωλή. Η επιθυμία για υπηρεσία πρέπει να συνοδεύεται από την ικανότητα για την πραγματοποίησή της. Η ισορροπία μεταξύ καλλιέργειας αξιών και επιτηδειότητας ήταν πάντα ο πυρήνας του εκπαιδευτικού συστήματος που τελειοποίησε ο Σουάμι, που σημαίνει την μετάδοση αληθινής παιδείας και που αποσκοπεί στο να προσθέσει στον κόσμο ιδανικούς πολίτες. Το κεντρικό μήνυμα που λάμβαναν οι σπουδαστές με κάθε Ομιλία του Σουάμι, ήταν: «Υπηρετήστε την κοινωνία με αγάπη και αφοσίωση, για να κάνετε τον Σουάμι ευτυχισμένο».

ΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΣΑΪ

του Σ. Σουρές Ράο

Το κάλεσμα της Μητέρας Σάι, της προαιώνιας,
Ωκεανός χωρίς ακτή, γαλάζιος, απαράμιλλος.
Επικροτεί, καθώς στοχάζομαι, ερευνώ, συλλογίζομαι, αναζητώ.
Μου γνέφει να βυθιστώ, ίσως και συγχωνευτώ!
Ανηχώντας μέσα μου: «Σάι Ομ Τατ Σατ Ομ!»

Το κάλεσμα του Σάι – απόκρυφο, βαθύ, ευδαιμονικό.
Το όραμα του Σάι – κρυστάλλινο, εκθαμβωτικό, εμπυχωτικό.
Λύνει της καρδιάς τους κόμπους, τις χορδές, τα σχοινιά, τις κλειδαριές.
Σπάει αλυσίδες σιδερένιες, ασημένιες και χρυσές.
Ανηχώντας μέσα μου: «Σάι Ομ Τατ Σατ Ομ!»

Το ηχηρό κάλεσμα του Σάι – καθαρό, δονούμενο, δυνατό.
Καταφανώς θετικό, έντονα βαθύ.
Βρυχηθμός Λέοντος, σκορπίζει των κατοίκων τα μικρά,
Το δάσος της Σαμσάρα¹¹ τρέποντας σε φυγή. Ζωικές ρίζες, βλαστοί.
Ανηχώντας μέσα μου: «Σάι Ομ Τατ Σατ Ομ!»

Το κάλεσμα φωτός του Σάι – απαλλαγμένο από ζοφερό σκοτάδι, θλιβερό.
«Παιδιά, ελάτε, όλοι εδώ!» συνιστά η Φωνή,
«Κοιτάξτε το φως μέσα, έξω και παντού!
Χωρίς σκιές, άξονες, στηρίγματα, φραγμούς!»
Ανηχώντας μέσα μου: «Σάι Ομ Τατ Σάι Ομ!»

Το κάλεσμα του Σάι – ο Πράναβα¹² αναδύεται.
Σπινθηροβόλες λάμπεις, χρώματα ζωηρά, πυρήνας που ακτινοβολεί,
Διαλύει μέσα στον Ήχο το εγώ, εξαφανίζοντάς το μέσ' στην
ευδαιμονία της πηγή!
Από τα πόδια του Σάι αναδύεται το γαλήνιο, κοσμικό φιλί!
Ανηχώντας μέσα μου: «Σάι Ομ Τατ Σάι Ομ!»

Το κάλεσμα του Σάι – δεν γνωρίζει λογική! Ακατανίκητο!
Η αγάπη του Σάι – δεν ζητά ανταμοιβή! Ακαταμέτρητη!
Ο Σάι κλαδεύει, γυαλίζει, κάνει την καρδιά άξια να κατοικηθεί!
Η προσηνής χάρη του Σάι, όλα τα όρια καταργεί! Απολαυστική!
Ανηχώντας μέσα μου: «Σάι Ομ Τατ Σατ Ομ!»

¹¹ Σαμσάρα: Ο κύκλος της γέννησης και του θανάτου.

¹² Πράναβα: Ο ήχος Ομ, που ενέχει την έννοια του Θεού ως Πρωταρχικού Ήχου.

ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ

του B. N. Narasimha Murthy

Όταν ο αγαπημένος μας Σουάμι ήρθε ως Κρίσνα πριν από πέντε χιλιάδες χρόνια, έδωσε στην ανθρωπότητα πολλές εγγυήσεις λύτρωσης. Μερικές από τις πιο εντυπωσιακές από αυτές, όπως βρίσκονται διαφυλαγμένες στην Μπάγκαβαντ Γκίτα, είναι:

«Θα προστατεύσω την ευημερία όλων όσοι είναι σταθεροί στην πίστη τους προς Εμένα».

«Ακόμη και ο χειρότερος αμαρτωλός θα λυτρωθεί, αν ψάλλει τ' όνομά Μου συνεχώς. Πολύ σύντομα θα γίνει ένας ανώτερος άνθρωπος και θ' αποκτήσει αιώνια ειρήνη. Οι άνθρωποι που μου είναι αφοσιωμένοι, δεν θα χαθούν ποτέ – σας το υπόσχομαι».

Έχοντας δώσει τις υπέροχες και γενναϊόδωρες αυτές υποσχέσεις, στο ίδιο κείμενο εξέφρασε συγχρόνως τις ανησυχίες κι επιφυλάξεις του για την ανθρωπότητα:

«Όταν αναλαμβάνω στην ανθρώπινη μορφή, οι ανόητοι άνθρωποι δεν κατανοούν την υπέρτατη αλήθεια Μου ως τον Κύριο όλων των πλασμάτων».

«Δεν αποκαλύπτομαι σε όλους, γιατί περιβάλλομαι από θεϊκή πλάνη (*Γιογκαμάγια*). Ο κόσμος που βρίσκεται σε πλάνη δε Με αναγνωρίζει ως την αθάνατη και την αγέννητη βάση της όλης ύπαρξης».

Αυτές οι δηλώσεις μοιάζουν σαν παράπονα του Θεού προς τον άνθρωπο. Αυτή η αντίληψη δικαιολογείται, αν κοιτάξουμε τι έκαναν οι άνθρωποι όταν εμφανίστηκε ο Σρι Σάτσα Σάι Μπάμππα στην εποχή μας. Βεβαίως, μπορώ να μιλήσω γι' αυτά που έκανα εγώ, αλλά γνωρίζοντας την ανθρώπινη φύση, είμαι σε θέση να μαντεύσω τουλάχιστον, τι πιθανόν έχουν κάνει και άλλοι. Αναφέρομαι εδώ μόνον σε όσους θεώρησαν τους εαυτούς τους ως «πιστούς» Του και όχι σ' εκείνους που ουδέποτε Τον αποδέχτηκαν, ούτε σ' εκείνους που Τον επέκριναν και κακολόγησαν και τους «πιστούς» Του ως το τέλος.

Η Απεριόριστη Αγάπη του Μπαγκαβάν

Είχα την καλή τύχη να γνωρίσω τον Μπαγκαβάν Μπάμπα όταν ήμουν μόλις 19 ετών και προσπάθησα να παραδοθώ σε Αυτόν και να ζήσω πλέον την ζωή μου σύμφωνα με τις εντολές Του. Όμως, όπως οι περισσότεροι από τους «πιστούς» Του, απέτυχα πολλές φορές στις προσπάθειές μου. Οι φορές που πέτυχα ήταν λίγες! Τώρα, ομολογώ πως τις περισσότερες φορές δεν συμπεριφέρθηκα όπως θα έπρεπε στον Θεό με ανθρώπινη μορφή. Κι αυτό, παρόλο που θεωρούμαι ένας από τους στενούς πιστούς Του, που μου είχε δώσει αμέτρητες ευκαιρίες να βρίσκομαι κοντά Του, να Του μιλώ προσωπικά και να Τον ακούω να μου μιλάει, μερικές φορές για ώρες ολόκληρες. Μου χάρισε την ευκαιρία να υπηρετώ το σκοπό Του σε όλη την διάρκεια της ζωής μου, μέχρι τώρα. Με πήρε μαζί Του σε πολλά μέρη και μου έδωσε την ευκαιρία να παρακολουθήσω το μεγαλείο Του. Μου χάρισε την ευκαιρία να απευθυνθώ – στην παρουσία Του - σε κάποιο ακροατήριο, άλλοτε μικρό, άλλοτε τεράστιο. Με μάλωσε πολλές φορές, αλλά και με επαίνεσε πολλές φορές, ιδιαιτέρως αλλά και δημοσίως. Φρόντισε όλες μου τις ανάγκες, υλικές και πνευματικές. Ήρθε ακόμη και στο δωμάτιο μου να με δει όταν ήμουν άρρωστος, ταξίδεψε μάλιστα από το Πρασάντι Νίλαγιαμ στο Μουντενάχαλλι για να με δει δύο φορές – το 1982 και τον Απρίλιο του 2000, όταν ήταν 75 ετών. Ανέβηκε στο δωμάτιό μου από την δύσκολη σκάλα του ξενώνα στο Μπριντάβαν, για να με θεραπεύσει.

Χωρίς αμφιβολία, ένωσα τεράστια ευγνωμοσύνη στην καρδιά μου γι' αυτόν. Τώρα, όμως, αισθάνομαι πως δεν έκανα αυτά που έπρεπε να είχα κάνει. Δεν ήμουν σταθερός στην αγάπη μου προς Αυτόν, ούτε στην προσήλωσή μου στις διδασκαλίες Του. Πάντοτε, όμως, με συγχωρούσε και με αγαπούσε παρά τις αμέτρητες αδυναμίες μου. Αυτό με κάνει σήμερα να καταλαβαίνω γιατί τον λάτρεψαν τόσο πολλοί άνθρωποι και τι σήμαινε αυτό που είχε δηλώσει πολλές φορές: «Πάντοτε εφαρμόζα και διδάσκα μια μόνο αρχή – την Αγάπη» (*Naa Pracharamu Elappadu Okate, Adiye Prema*).

Από το Μουντενάχαλλι στο Πρασάντι Νίλαγιαμ

Γιατί να μου συμβεί αυτό; Έφταιγε η θεϊκή πλάνη (*Γιογκαμάγια*) ή η δική μου αδυναμία; Δεν μπορώ να πω πως έφταιγε το πρώτο, γιατί με είχε προειδοποιήσει σχεδόν από την πρώτη μέρα που με πήρε κοντά Του. Αυτό συνέβη στις 7 Αυγούστου 1983, όταν η ανατολή του ήλιου, εκείνη την αλησμόνητη μέρα, σήμανε μια καινούργια ζωή για μένα. Αυτή ήταν η μέρα που προβιβάστηκα από κάποιον που ζει στη Χάρη του, σε κάποιον που ζει πλησίον Του. Ήταν η μέρα που ο Σουάμι με

πήρε από το Μουντενάχαλλι και με πήγε στο Πουτπαπάρτι, ευλογώντας με την ευκαιρία να Τον υπηρετώ από πολύ κοντά. Όταν ξύπνησα εκείνο το πρωί, η καρδιά μου ήταν πλημμυρισμένη από μια αιθέρια χαρά. Παρ' όλο που δεν είχα συγκεκριμένες οδηγίες από τον Σουάμι ώστε να προετοιμαστώ για το ταξίδι, αισθανόμουν ενοστικτωδώς πως αυτή ήταν η μέρα που θα εκπληρώνονταν οι βαθύτερες επιθυμίες της καρδιάς μου. (Ο Μπάμπα με είχε ήδη καλέσει λίγες ημέρες νωρίτερα στο Μπριντάβαν και μου αποκάλυψε την πρόθεσή Του να με πάρει στο Πρασάντι Νίλαγιαμ για να υπηρετήσω εκεί ως διευθυντής του ξενώνα του πανεπιστημίου). Έμαθα το βράδυ, πως το επόμενο πρωί ο Σουάμι θα ταξίδευε από το Μπριντάβαν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, αλλά δεν μας είχε πει τίποτα για τυχόν επίσκεψη στο Σάτσα Σάι Γκράμα, δηλαδή την κοινότητα Σάτσα Σάι του Μουντενάχαλλι, καθ' οδόν προς το Πρασάντι. Όποτε ο Σουάμι ταξίδευε από το Γουάιφιλντ στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, μερικοί συνεργάτες μου κι εγώ πηγαίναμε στον κεντρικό δρόμο που οδηγεί στο Πρασάντι. Ο κεντρικός δρόμος απέχει 7 χιλιόμετρα από το Σάτσα Σάι Γκράμα. Ο Σουάμι σταματούσε συνήθως, όταν μας έβλεπε στην άκρη του δρόμου και μας ευλογούσε, ενώ δεχόταν μερικά από τα λουλούδια και τα φρούτα που Του προσφέραμε.

Εκείνο το πρωί, μόλις μάθαμε πως ο Σουάμι έφυγε από το Μπριντάβαν, ο Σρι Γκανγκάνταρα Μπατ κι εγώ φύγαμε και κατευθυνθήκαμε προς τον κύριο δρόμο. Μετά πήγαμε γύρω στα 5 χιλιόμετρα κοντύτερα προς το Γουάιφιλντ και περιμέναμε στην άκρη του δρόμου. Ο Σουάμι έφτασε εκεί στις εννέα παρά τέταρτο. Σταμάτησε το αυτοκίνητο δίπλα μας, χαμήλωσε το τζάμι, μας ευλόγησε υψώνοντας το χέρι, και είπε: «Δεν θα μπορέσω να έρθω στο Μουντενάχαλλι σήμερα. Θα έρθω την επόμενη φορά» Δέχτηκε τα λίγα λουλούδια και φρούτα που είχαμε φέρει και μας ρώτησε: «Πώς φτάσατε ως εδώ;» Του δείξαμε το αυτοκίνητο που ήταν σταματημένο λίγο πιο πέρα. Μου είπε να μπω στο αυτοκίνητό Του και στον Σρι Γκανγκάνταρα Μπατ να μας ακολουθήσει.

Μπήκα στο μπροστινό μέρος του αυτοκινήτου, στο οποίο κάθονταν επίσης δυο ηλικιωμένοι κύριοι και ένας απόφοιτος του κολεγίου που εκτελούσε και χρέη οδηγού. Όταν ξεκίνησε το αυτοκίνητο, ο Σουάμι μάς πρόσφερε λίγο φαγητό. Επειδή είχε πει πως δεν θα επισκεπτόταν το Μουντενάχαλλι εκείνη την ημέρα, νόμιζα πως θα ταξίδευα μαζί Του μόνο για λίγο και δεν ήθελα να σπαταλήσω το λίγο χρόνο που θα είχα μαζί Του, τρώγοντας. Έστριψα προς τα πίσω, τον κοίταξα παρακλητικά και προσευχήθηκα: «Σουάμι, έλα για λίγα λεπτά στο Μουντενάχαλλι. Οι

μαθητές και οι δάσκαλοι που θα έχουν την τύχη να σε δουν έστω και για λίγο, θα είναι πάρα πολύ ευτυχείς».

«Όχι σήμερα» είπε, «θα έρθω οπωσδήποτε την άλλη φορά».

Αν και δεν επανέλαβα την παράκλησή μου, η καρδιά μου συνέχισε να προσεύχεται. Ο Σουάμι με ρώτησε: «Πώς είναι τα παιδιά;» «Πολύ καλά, Σουάμι. Χαίρονται πολύ ν' ακούνε ιστορίες για τον Σουάμι».

«Είμαι ευτυχής που το ακούω. Τα νεαρά μυαλά χρειάζονται συνεχή ενθάρρυνση. Γνωρίζω πως οι δάσκαλοί σας είναι καλοί σ' αυτό».

Μετά από λίγα λεπτά φτάσαμε στη διασταύρωση του δρόμου προς το Μουντενάχαλλι. Περιμένοντας πως ο Σουάμι θα συνέχιζε ευθεία για Πουτταπάρτι, ετοιμάστηκα να τον αποχαιρετίσω και να κατέβω. Προς μεγάλη μου όμως χαρά, άκουσα τον Σουάμι να λέει στον οδηγό: «Στρίψε αριστερά, πάμε στο σχολείο του Μουντελαχάλλι. Ο Ναρασίμα Μούρτυ προσεύχεται έντονα». Μετά γύρισε προς εμένα και είπε: «Άκουσε, Ναρασίμα Μούρτυ. Η καρδιά του Σουάμι είναι σαν βούτυρο. Λίγη θερμότητα την λιώνει εύκολα... Θα μείνω όμως στο σχολείο μόνο για λίγα λεπτά».

Συγκινημένος βαθιά από την καλοσύνη του, είπα: «Σουάμι, δεν έχω λόγια να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου». Απάντησε αμέσως, λέγοντας: «Δε χρειάζεται να το κάνεις. Είναι αρκετό που είσαι ευτυχής... Είσαι ευτυχής;»

«Σουάμι, είμαι πανευτυχής. Με τη χάρη του Σουάμι, δεν μου λείπει τίποτα στη ζωή... Περιμένω την εντολή του Σουάμι να μετακομίσω στο Πρασάντι Νίλαγιαμ».

«Χαίρομαι. Πότε μπορείς να έρθεις εκεί;»

«Σουάμι, μπορώ να έρθω ακόμη και σήμερα!»

«Πολύ καλό αυτό. Πόσο χρόνο χρειάζεσαι όμως για να ετοιμαστείς;»

«Σουάμι, θα είμαι έτοιμος σε μισή ώρα».

Ο Σουάμι με κοίταξε έκπληκτος, αλλά είπε: «Τότε μπορείς να έρθεις μαζί μου ακόμα και σήμερα».

Η καρδιά μου άρχισε να χτυπάει τόσο δυνατά που κόντεψε να σπάσει. Είπα «Σουάμι, αυτή είναι μεγάλη τύχη για μένα. Σ' ευγνωμονώ!» κι έστρεψα πίσω να τον κοιτάξω, με τις παλάμες ενωμένες. Εκείνος έσκυψε λιγάκι μπροστά και μου χάιδεψε απαλά το κεφάλι με το χέρι Του. Όταν φτάσαμε στο Σάτσα Σάι Γκράμα, όλοι

ενθουσιάστηκαν και καταχάρηκαν. Μετά από 30 λεπτά, ταξίδεψα με τον Δάσκαλό μου προς το Πρασάντι Νίλαγιαμ, βιώνοντας μια απερίγραπτη αίσθηση πληρότητας. Όμως, όταν κοίταξα έξω και είδα εκατοντάδες μαθητές και πολλούς συνεργάτες μου με δάκρυα στα μάτια, με τύλιξε ένα ανεξήγητο συναίσθημα!

Το θεϊκό δώρο να ζω και να υπηρετώ τον Διδάσκαλο από κοντά, ήταν η μεγαλύτερη χάρη που μου δόθηκε. Το θεώρησα ως τον ίδιο τον σκοπό της ζωής μου και ήλπιζα φυσικά να κρατήσω αυτή τη χάρη ως το τέλος μου!

Ο Αβατάρ και η Θεϊκή Πλάνη του (Γιογκαμάγια)

Το επόμενο πρωί μετά το Ντάρσαν, ένας ηλικιωμένος κύριος – σημαντικός αξιωματούχος του Οργανισμού Σρι Σάτυα Σάι που ήθελε το καλό μου και ήταν συχνός επισκέπτης στην κατοικία του Σουάμι – με συνεχάρη για την καλή μου τύχη και είπε: «Ο Σουάμι είναι όπως η φωτιά. Έχεις έρθει πολύ κοντά Του. Πολλοί που έφτασαν πολύ κοντά Του, «τελείωσαν» γιατί δεν ήσαν αγνοί. Είθε ο Σουάμι να σε βοηθήσει να αντέξεις και να χαίρεσαι την εγγύτητά Του σε όλη σου την ζωή». Κατάλαβα το ενδιαφέρον του για την ευτυχία μου και τον ευχαρίστησα.

Η συμβουλή του, παρόλο που την παρακίνησαν αγαθά κίνητρα, προκάλεσε μέσα μου μια σειρά από σκέψεις και συναισθήματα. Τα οποία μου δημιούργησαν σοβαρή ανησυχία κι έλλειψη αυτοπεποίθησης. Οι προσευχές μου στον Σουάμι βεβαίως συνεχίστηκαν. Θυμόμουν τα λόγια του Θεού σχετικά με την Γιογκαμάγια Του στην Μπάγκαβαντ Γκίτα! Θυμόμουν επίσης μερικές από τις αποκαλύψεις για τον εαυτό Του που έκανε ο ίδιος ο Μπάμπτα: «Επειδή κινούμαι ανάμεσά σας, τρώω όπως εσείς και μιλώ όπως εσείς, σας δημιουργείται η απατηλή πεποίθηση πως έχετε να κάνετε με έναν κοινό θνητό. Σας προειδοποιώ να μην κάνετε αυτό το λάθος. Σας παραπλανώ με το να τραγουδώ, να παίζω και να παίρνω μέρος στις δραστηριότητές σας. Αλλά, μπορεί οποιαδήποτε στιγμή να σας αποκαλυφθεί η εσώτερη φύση Μου. Πρέπει να είστε έτοιμοι και προετοιμασμένοι γι' αυτή τη στιγμή. Εφ' όσον η πραγματική Μου φύση είναι καλυμμένη από την ανθρώπινη φύση, πρέπει να προσπαθήσετε πολύ να ξεπεράσετε την πλάνη (Μάγια) που την κρύβει από τα μάτια σας».

Οι λέξεις και οι έννοιες «Αβατάρ» και «Γιογκαμάγια» έγιναν το θέμα των στοχασμών μου για τις επόμενες δύο ημέρες. Ο Σουάμι μού έδωσε την εντολή να μετακομίσω στον ξενώνα ως διευθυντής, μετά από λίγες ημέρες. Επομένως, είχα άφθονο χρόνο στη διάθεση μου για

να συλλογίζομαι και να στοχάζομαι. Εκείνες τις πρώτες μέρες, κατόπιν οδηγιών του Σουάμι, ο Σρι Κουτούμπα Ράο, Γραμματέας του Κεντρικού Ιδρύματος Σρι Σάτυα Σάι, φρόντισε να μη μου λείπει τίποτα. Με επισκεπτόταν συχνά στο δωμάτιο μου για να ρωτήσει αν μου έλλειπε κάτι.

Εφ' όσον ήταν ένας άνθρωπος που βρισκόταν πολλά χρόνια κοντά στον Σουάμι, σκέφτηκα πως θα ήταν καλό να μάθω πώς εκείνος κατανοούσε την «Γιογκαμάγια» του Σουάμι. Έτσι, όταν κάποιος βράδυ ήρθε στο δωμάτιό μου, τον ρώτησα: «Οι άνθρωποι λένε πως ο Σουάμι περιβάλλεται από θεϊκή πλάνη (*Γιογκαμάγια*). Εσείς τι νομίζετε γι' αυτό;» Χωρίς δισταγμό μου απάντησε: «Ναρασίμα Μούρτυ, δεν είναι απλώς πλάνη, είναι η μέγιστη πλάνη (*Μαχαμάγια*)!»

Τα λόγια του με τρόμαξαν. Τον ρώτησα: «Τότε πώς μπορούμε να προφυλαχτούμε από αυτήν;» Με περνούσε τουλάχιστον είκοσι χρόνια και δεν ήταν άνθρωπος που χαμογελούσε ή γελούσε συχνά. Χαμογέλασε, όμως, αυθόρμητα και είπε: «Δεν χρειάζεται ν' ανησυχείς. Πρέπει να προσευχόμαστε συνεχώς σε Αυτόν. Είναι φιλεύσπλαχνος. Είναι ιδιαίτερος στοργικός σε όσους είναι γύρω Του. Γνωρίζει τις αδυναμίες μας».

Συλλογιζόμουν αυτά τα λόγια για πολλές ώρες μέσα στη νύχτα και τέλος αποφάσισα να θέσω το ερώτημα στον ίδιο τον Σουάμι και να ζητήσω τη χάρη και την καθοδήγησή Του. Το επόμενο πρωί, ο Σουάμι με κάλεσε σε συνέντευξη με μερικούς επισκέπτες από το εξωτερικό. Μίλησε για πνευματικά θέματα για περίπου είκοσι λεπτά και ήταν η πρώτη φορά που μου ζήτησε να μεταφράσω τα λόγια Του από τα Τέλουγκου στα Αγγλικά. Όλη την ώρα, εγώ σκεπτόμουν πώς να Του θέσω το ερώτημά μου σχετικά με τη *Γιογκαμάγια*. Όταν τελείωσε να μιλάει, κοίταξε το ρολόι που φορούσα και είπε: Αυτό το ρολόι είναι πολύ παλιό. Ξεκινάς μια καινούργια εργασία σήμερα και θα σου χαρίσω ένα καινούργιο». Κούνησε το χέρι Του κυκλικά και υλοποίησε ένα ρολόι. Όλοι στο δωμάτιο άρχισαν ν' αναφωνούν χαρούμενα μόλις είδαν το ρολόι που εμφανίστηκε στην παλάμη του Σουάμι από το τίποτα. «Το καλύτερο ρολόι για το καλύτερο παιδί», είπε ο Σουάμι χαρούμενα, δίνοντάς μου το ρολόι.

Ύστερα, κάλεσε κάθε μια από τις οικογένειες ξεχωριστά σ' ένα διπλανό δωμάτιο και τους μίλησε. Εγώ έμεινα τελευταίος. Καθώς ήμουν μόνος, με κάλεσε για μια προσωπική συζήτηση. Ο Σουάμι φαινόταν πολύ ευχαριστημένος και γεμάτος συμπόνια. Είπε: «Είμαι πολύ ευχαριστημένος μ' εσένα. Με μια λέξη του Σουάμι, άφησες το Σχολείο στο Μουντενάχαλλι και ήρθες εδώ. Ένας πραγματικός

πνευματικός αναζητητής πρέπει έχει αυτή την στάση της μη προσκόλλησης. Τι είναι αυτό που θέλεις; Ζήτησέ μου το και θα σου το δώσω! Όλα βρίσκονται εδώ!»και μου έδειξε τη δεξιά του παλάμη.

«Σουάμι, μου έχεις δώσει τα πάντα. Πραγματοποίησες την επιθυμία της καρδιάς μου να σε υπηρετώ. Τι άλλο θα μπορούσα να χρειάζομαι;»

«Καλό παιδί... Αλλά ζήτησέ μου κάτι».

«Σουάμι, την ευλογία σου να ζω για πάντα κοντά σου!» Αυτά τα λόγια βγήκαν αυθόρμητα από την καρδιά μου.

Ο Σουάμι ακούμπησε την δεξιά Του παλάμη στο σκυμμένο κεφάλι μου και είπε: «Ας γίνει έτσι».

Ήμουν καταχαρούμενος ασφαλώς, αλλά ένιωσα πως ήταν μια καλή στιγμή να τον ρωτήσω για το θέμα που με απασχολούσε. Πολύ διστακτικά είπα: «Σουάμι, πολλοί λένε πως μια ισχυρή *Γιογκαμάγια* περιβάλλει τον Σουάμι!»

Ο Σουάμι γέλασε δυνατά και ρώτησε: «Ποιος το λέει;»

«Σουάμι, αναφέρεται και στην Μπάγκαβαντ Γκίτα».

«Μην ανησυχείς. Αν καλλιεργήσεις το αίσθημα της πλήρους παράδοσης στον Σουάμι, καμία *Μάγια* δεν θα σ' επηρεάσει».

Έσκυψα κι ακούμπησα το κεφάλι μου στα πόδια Του.

Όταν βγήκα από το δωμάτιο των συνεντεύξεων, θυμήθηκα την βεβαίωση του Κυρίου στην Μπάγκαβαντ Γκίτα: «Είναι δύσκολο να ξεπεράσει κανείς την θεϊκή Μου πλάνη, που αποτελείται από τις τρεις *Γκούνα*.¹³ Αυτοί όμως που καταφεύγουν σ' Εμένα και παραδίδονται σ' Εμένα, μπορούν να υπερβούν αυτή τη *Μάγια*». Αρχίζοντας από εκείνη την ευλογημένη μέρα, είχα την τύχη να ζήσω κοντά στον Σουάμι (*Ντίβυα Σάννιντι*) στο Πρασάντι Νίλαγιαμ και στο Μπριντάβαν επί 27 ολόκληρα χρόνια, έως ότου ο Σουάμι εγκατέλειψε το υλικό Του σώμα, στις 24 Απριλίου 2011. Σύμφωνα με την εντολή που μου είχε δώσει ένα χρόνο νωρίτερα, έχω γυρίσει στο Μουντενάχαλλι για να συνεχίσω να υπηρετώ την αποστολή Του.

¹³ *Γκούνα*: Οι *Γκούνα* είναι τρεις ιδιότητες που αποτελούν τα τρία συστατικά της *Μάγια*, της Κοσμικής Πλάνης: (1) *Σάτιβ*: αντιπροσωπεύει την ισορροπία, τη σοφία, την αρετή και την αγνότητα. (2) *Ράτζας*: αντιπροσωπεύει τη δραστηριότητα, το πάθος και την προσκόλληση. (3) *Τάμας*: αντιπροσωπεύει την αδράνεια, το σκοτάδι, την άγνοια και την έλλειψη διάκρισης.

Ο Δρόμος της Απόλυτης Παράδοσης

Ο καθένας μας έχει βιώσει τον Σουάμι ως το σημείο που εκείνος του αποκαλύφθηκε! Σε αυτούς που έζησαν κοντά Του (*Ντίβυα Σάννιντι*) ή απόλαυσαν την χάρη Του (*Ντίβυα Κριπασράγια*), ο δρόμος που όρισε ο ίδιος ο Σουάμι είναι η αυτοπαράδοση (*Σαρανάγκατι*), που είναι το αποτέλεσμα της πίστης και της αγάπης. Το εμπόδιο σ' αυτό το δρόμο είναι ο εγωισμός μας. Η θεϊκή πλάνη (*Γιογκαμάγια*) του Αβατάρ, προκαλεί το εγώ του πιστού να αμφισβητήσει την αυθεντικότητα του Θεού, που έχει ενδυθεί την ανθρώπινη μορφή. Αυτό κάνει τον νου του πιστού ν' αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στην πίστη και την αμφιβολία. Όσο υπάρχει αμφιβολία, δεν μπορεί να υπάρξει παράδοση. Επομένως, παράδοση σημαίνει εξάλειψη του εγώ. Η προσπάθεια του ανθρώπου να το επιτύχει, πρέπει να είναι συνεχής και απόλυτα εστιασμένη. Όταν η πίστη και η αφοσίωση πλημμυρίζουν την καρδιά, το εγώ αδρανεύει. Η *Γιογκαμάγια* του Αβατάρ προκαλεί το αδρανές εγώ του ανθρώπου να εκδηλωθεί ξανά και ξανά, ώστε να γίνει αντιληπτό μέσω της ενδοσκόπησης και στο τέλος να εξαλειφθεί. Η νίκη επί του εγώ είναι βέβαια δυνατή μόνο με την απέραντη χάρη του σπλαχνικού Αβατάρ, που είναι πάντα πρόθυμος να βοηθήσει κάθε ειλικρινή πνευματικό αναζητητή. Ο Σουάμι έχει πει: «Αν κάνετε ένα βήμα προς εμένα, θα κάνω εκατό βήματα προς εσάς».



Ο Σουάμι διδάσκει με «Μικρές Ιστορίες» (Chinna Katha)

ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ Η ΕΚΕΙΝΟ;

Κάποια νύχτα, ο βασιλιάς Τζάνακα, ενώ συζητούσε με τους υπουργούς του μετά το δείπνο, αισθάνθηκε λίγο κουρασμένος και αποσύρθηκε στο υπνοδωμάτιό του. Η βασίλισσα και οι βασιλικοί υπηρέτες τον περιποιήθηκαν όπως έπρεπε κι εκείνος αποκοιμήθηκε. Η βασίλισσα, βλέποντας ότι ο βασιλιάς κοιμήθηκε, έκανε νόημα στους υπηρέτες να αποσυρθούν, ενώ η ίδια έμεινε δίπλα του.

Μετά από λίγο, ο βασιλιάς σηκώθηκε απότομα από το κρεβάτι και άρχισε να επαναλαμβάνει φωναχτά, «Είναι τούτο αληθινό ή εκείνο;» Η βασίλισσα ανησύχησε πάρα πολύ και υπέβαλε στο βασιλιά διάφορες

ερωτήσεις, αλλά εκείνος, χωρίς να απαντάει στα ερωτήματά της, συνέχισε να ρωτάει, «Είναι τούτο αληθινό ή εκείνο;» Τότε, η βασίλισσα έστειλε τους υπηρέτες να καλέσουν τους υπουργούς. Ήρθαν οι υπουργοί και ρώτησαν τον βασιλιά ποια ήταν η αμφιβολία του, αλλά ο βασιλιάς συνέχιζε να δίνει μόνο την ίδια απάντηση, «Είναι τούτο αληθινό ή εκείνο;» Τότε, οι υπουργοί αποφάσισαν να καλέσουν τον σοφό Βασίστα. Ο σοφός ρώτησε τον βασιλιά, «Βασιλιά μου! Τι σου έχει συμβεί;» Ακόμα και στο ερώτημα του σοφού Βασίστα, ο βασιλιάς έδωσε την ίδια απάντηση. Τότε, ο σοφός Βασίστα έκλεισε τα μάτια του και διαλογίστηκε. Επειδή ήταν προικισμένος με την γνώση των τριών περιόδων χρόνου, του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος, κατέληξε στο να γνωρίσει την πραγματικότητα.

Ο σοφός εξήγησε στους παριστάμενους αυτό που συνέβηκε, «Ο βασιλιάς είδε ένα όνειρο, το οποίο ήταν ως εξής. Είχε χάσει το βασίλειό του κι έτσι περιπλανιόταν σ' ένα δάσος. Εκεί, υπέφερε από έντονη πείνα και άρχισε να κραυγάζει, «Πεινάω! Πεινάω!» Εκεί κοντά βρισκόταν μία ομάδα κλεφτών που έτρωγαν κάτι. Βλέποντάς τον, σκέφτηκαν τι κρίμα, αυτός ο άνθρωπος μοιάζει σαν βασιλιάς! Και του πρόσφεραν κάτι να φάει. Μόλις ο βασιλιάς άπλωσε τα χέρια του να πάρει την τροφή που του πρόσφεραν οι κλέφτες, ένας αετός όρμησε και την άρπαξε από τα χέρια του. Επειδή δεν μπόρεσε να προστατέψει την τροφή που του έδωσαν οι κλέφτες, άρχισε να κραυγάζει πιο δυνατά, «Πεινάω! Πεινάω!» Τότε, ακριβώς, ξύπνησε. Μόλις συνήλθε λίγο από τον ύπνο, είδε ότι ήταν ξαπλωμένος στο κρεβάτι του, στο παλάτι, ενώ στο όνειρό του περιπλανιόταν στο δάσος, κραυγάζοντας, «Πεινάω! Πεινάω!» Γι' αυτό το λόγο απορούσε για το τι ήταν αληθινό, τούτο ή εκείνο».

Μετά, ο σοφός Βασίστα απευθύνθηκε στον βασιλιά και του έδωσε να καταλάβει την πραγματικότητα, λέγοντας: «Βασιλιά μου! Ούτε τούτο ούτε εκείνο είναι αληθινό. Αυτό που είναι αληθινό είσαι εσύ. Υπήρχες στο όνειρο, αλλά υπάρχουν και στην κατάσταση της εγρήγορσης. Όμως, το όνειρο δεν υφίσταται στην κατάσταση της εγρήγορσης, και η κατάσταση της εγρήγορσης δεν υφίσταται στο όνειρο. Αληθινό είναι αυτό που υπάρχει και στις δύο καταστάσεις, στο όνειρο και την εγρήγορση».

ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ: Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ

του Δρ. Narendranath Reddy

Ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάτυα Μπάμπα είναι *Σάρβα Ντεβατά Σβαρούπα*, δηλαδή η ενσάρκωση όλων των θεϊκών ονομάτων και μορφών. Είναι επίσης *Σάρβα Ντέβα-ατίτα Σβαρούπα*, δηλαδή η Θεότητα που είναι πέρα από όλα τα ονόματα και όλες τις μορφές. Είναι τα πάντα μέσα σε ένα, ένα μέσα στα πάντα, τα πάντα μέσα στα πάντα και πέρα από τα πάντα. Δεν επιχειρώ να εντυπώσω σ' αυτό το ανεξιχνίαστο μυστήριο ούτε να εξηγήσω την πραγματικότητα του Μπαγκαβάν Μπάμπα, αλλά με ταπεινότητα θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας την ατελείωτη αγάπη που Εκείνος έλουσε εμένα και την οικογένειά μου τις τελευταίες δεκαετίες.

Μια φορά, όταν προσευχήθηκα στο Σουάμι για το πώς θα μπορούσα να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου για όλη την αγάπη και την ευλογία Του, ο φιλεύσπλαχνος Κύριος μού είπε στα Τέλουγκου: *Πρέμανου Πάντσουκο Πέντσουκο*, που σημαίνει: να μοιράζεσαι την Αγάπη Μου, μ' αυτό τον τρόπο θα διευρυνθεί.

Πουτταπάρτι - ο πιο Ιερός από τους Άγιους Τόπους

Το Πουτταπάρτι είναι ο πιο Ιερός από τους Άγιους Τόπους. Είναι η *Βαϊκούντα* (η ουράνια κατοικία του Βίσνου) για τους Βαϊσναβίτες, το *Καϊλάσα* (η ουράνια κατοικία του Σίβα) για τους Σαϊβίτες, η Ιερουσαλήμ για τους Εβραίους και τους ορθόδοξους Χριστιανούς, το Βατικανό για τους Καθολικούς Χριστιανούς, η *Γκούρουντβάρα* για τους Σίχ και η Μέκκα για τους Μουσουλμάνους. Έχουμε ακούσει πολλές ιστορίες για το πώς ο Σουάμι χάρισε το όραμα της Μέκκας στους Μουσουλμάνους, το όραμα του Ιησού στους Χριστιανούς, το όραμα του Βούδα στους Βουδιστές και την εμπειρία του Μπράμαν στους διανοητές του Μη-δουισμού (*Αντβάιτα*). Περιπάτησε ανάμεσά μας, μας ευλόγησε με το θεϊκό, γεμάτο γλυκά μήνυμά Του, μας καλόπιασε, μας παρηγόρησε, μας συμπαραστάθηκε, γέλασε μαζί μας, τραγούδησε μαζί μας και έπαιξε μαζί μας. Κάθε δένδρο, κάθε θάμνος, κάθε πέτρα, κάθε σωματίδιο σκόνης, κάθε άτομο και κύτταρο σ' αυτό τον άγιο τόπο του Πουτταπάρτι είναι εμποτισμένο με την θεϊκή αγάπη και ευλογία του Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα ΣαΪ Μπάμπα.

Στις 6 Μαρτίου του 2011, προσευχήθηκα στον Μπαγκαβάν μέσα στο *Γιατζούρ Μαντίρ* (το κτίριο όπου έμενε τον τελευταίο καιρό) για τις ευλογίες και την συγκατάθεσή Του για τους εορτασμούς της *Μπούντα Πούρνιμα* στις 17-18 Μαΐου 2011. Πιστοί του Βούδα από 11 χώρες ήθελαν να αποτίσουν φόρο τιμής στον «Σάι Μπούντα» στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Ο Σουάμι, με ευγένεια, έδωσε τη συγκατάθεσή Του για τους εορτασμούς. Του έδειξα, επίσης, το φυλλάδιο των νέων των ΗΠΑ, που ήθελαν να έρθουν στο Πρασάντι τον Αύγουστο του 2011. Ο Σουάμι έδωσε πάλι τη θεϊκή Του καθοδήγηση: «Πείτε τους να έρθουν για τα Γενέθλιά Μου αυτό το Νοέμβρη». Αυτό δείχνει ότι ο Σουάμι συνεχίζει να κατοικεί και να μας ευλογεί στο Πρασάντι Νίλαγιαμ.

Ο Μπαγκαβάν Μπάμπα είναι ο Κάτοικος του σώματος (Ντέχι) και όχι το σώμα (Ντέχα)

Παραπλανημένοι από τη *Μάγια*, δηλαδή την άγνοια, νομίζουμε ότι ο Σουάμι μάς εγκατέλειψε. Στην πραγματικότητα δεν είμαστε ποτέ μόνοι, γιατί ο Σουάμι μάς έχει διαβεβαιώσει ότι ποτέ δε θα μας εγκαταλείψει. Ο Σουάμι πάντα τόνιζε ότι είναι ο “Ντέχι”, δηλαδή ο εσωτερικός κάτοικος, και όχι το “Ντέχα”, δηλαδή το σώμα. Πρόσφατα, είχα την ευλογία και την τύχη να είμαι μάρτυρας αυτής της δήλωσης. Είχα την ευκαιρία να υπηρετήσω το Σουάμι ως μέλος της ιατρικής επιτροπής κατά τη διάρκεια της διαμονής Του στο νοσοκομείο, τον Απρίλιο του 2011. Μια μέρα, μετέφερα στο Σουάμι την ευγνωμοσύνη, τις παγκόσμιες προσευχές και την έντονη αγάπη απ’ όλους τους πιστούς σε όλο τον κόσμο. Ο Σουάμι ευγενικά ανταπέδωσε με ένα πανέμορφο χαμόγελο. Ένας από τους παθολόγους ήθελε να μάθει εάν ο Σουάμι πονούσε. Ο Σουάμι κατηγορηματικά είπε ότι δεν πονούσε και ότι ήταν μέσα σε ευδαιμονία. Μόνο ο Κύριος που έχει υπερβεί τη σωματική συνείδηση μπορεί να κάνει μία τέτοια βαρυσήμαντη δήλωση κάτω από αυτές τις συνθήκες.

Μια εβδομάδα μετά το *Μάχα-σαμάντι* του Μπαγκαβάν, σχεδίαζα να επιστρέψω στις ΗΠΑ, την 1^η Μαΐου του 2011, για να δω τους ασθενείς μου. Αφού παρακολούθησα το απογευματινό πρόγραμμα, πήρα την άδεια από το Σουάμι να φύγω, αφού πρόσφερα πρώτα τις προσευχές μου στο *Σαμάντι* Του. Μόλις έφτασα στο δωμάτιό μου, ένιωσα έναν ξαφνικό και έντονο πόνο μεταξύ των ώμων μου και της κοιλιάς μου. Ποτέ στη ζωή μου δεν είχα ξαναβιώσει ένα τόσο ισχυρό πόνο που δεν με άφηνε να καθίσω, να σταθώ ή να ξαπλώσω. Όντας γιατρός, μου ήρθαν στο μυαλό πολλές διαγνωστικές πιθανότητες. Σκέφτηκα τη χειρότερο σενάριο, όπως μια καρδιακή προσβολή ή ένα ανεύρησμα αορτής ή μια οξεία παγκρεατίτιδα. Για τέσσερις με πέντε ώρες υπέφερα

από αφόρητους πόνους. Η σύζυγός μου τηλεφώνησε στην αεροπορική εταιρία και ακύρωσε την πτήση της επιστροφής μας. Ύστερα από αυτό, ο πόνος έγινε υποφερτός και έτσι ένιωσα πως ο Σουάμι ήθελε να παραμείνω στο Πρασάντι Νίλαγιαμ.

Την επόμενη ημέρα, πήγα για έλεγχο στο πολυκλινικό νοσοκομείο Σρι Σάττα Σάι του *Πρασάντιγκράμ* (σ.τ.μ.: ο ευρύτερος χώρος του Πρασάντι Νίλαγιαμ, που περιλαμβάνει τα σχολεία, το πανεπιστήμιο και τα νοσοκομεία του Μπάμπα). Υποβλήθηκα σε ηλεκτροκαρδιογράφημα, ακτινογραφία θώρακος, αξονική τομογραφία θώρακος, αξονική τομογραφία, υπέρηχο κοιλιακής χώρας και εξετάσεις αίματος. Οι εξετάσεις αίματος αποκάλυψαν ότι το συκώτι μου δεν λειτουργούσε καθόλου σωστά, ο δε υπέρηχος της κοιλιακής χώρας έδειξε ότι είχα ένα χολόλιθο και μια φλεγμονή στη χοληδόχο κύστη. Η συνήθης ιατρική συμβουλή σε τέτοιες περιπτώσεις είναι η εγχείριση.

Με τη χάρη τού Μπαγκαβάν ο πόνος άρχισε να υποχωρεί. Μέσα σε δύο ημέρες εξαφανίστηκε τελείως. Με το να καθυστερήσω την πτήση μου, είχα τη σπάνια ευκαιρία να παρευρεθώ στον εορτασμό της περιφοράς των εικόνων (*Αράντανα Μαχότ-σαβαμ*) του Μπαγκαβάν, στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 4 Μαΐου. Αισθάνθηκα το θεϊκό χέρι του Σουάμι να παρεμβαίνει για να μου επιτρέψει να είμαι παρών σ' αυτή την αξιοσημείωτη περίπτωση και να μοιραστώ την αποστολή και το μήνυμα της αγάπης Του με πιστούς απ' όλο τον κόσμο.

Την ίδια νύχτα, πήγα στο αεροδρόμιο για να επιστρέψω στις ΗΠΑ. Η οικογένειά μου, η οποία περιλαμβάνει πολλούς γιατρούς, ανησυχούσε μήπως και πάθω παρόμοια κρίση καθώς ταξιδεύω. Παραδόθηκε στον Μπαγκαβάν και συνέχισα το ταξίδι μου. Με την ευλογία του Μπαγκαβάν και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, αλλά και όταν έφτασα στις ΗΠΑ, δεν εμφάνισα κανένα σύμπτωμα.

Όπως με συμβούλεψαν και οι ιατρικοί μου σύμβουλοι, έκανα εξετάσεις αίματος και υπερηχογράφημα της κοιλιακής χώρας. Και ώ του θαύματος! Ο υπέρηχος έδειξε ότι η χοληδόχος κύστη ήταν τελείως φυσιολογική και με κανένα χολόλιθο. Οι εξετάσεις αίματος έδειξαν ότι το συκώτι λειτουργεί τελείως φυσιολογικά. Αλήθεια, δεν είμαστε κάτω από την προστασία του θεϊκού χειρουργού, του πολυλατρεμένου Σουάμι μας, του τέλειου παθολόγου; Αυτό το περιστατικό δεν μας δείχνει πως Εκείνος εξακολουθεί να μας φροντίζει και να μας προστατεύει, ακόμα και μετά το *Μάχα-σαμάντι* Του; Ας είμαστε πια σίγουροι, ότι ήταν μαζί μας, ότι είναι μαζί μας και θα είναι για πάντα μαζί μας. Το μόνο που χρειαζόμαστε είναι πίστη και υπομονή (*Nishta* και *Saburi*).

Απεριόριστη Αγάπη και Συμπόνια

Η μητέρα μου, η οποία είναι διαβητική και έχει και υπέρταση, έπαθε εγκεφαλικό επεισόδιο τον Ιανουάριο 2011. Αφού πήρε εξιτήριο από το νοσοκομείο, δεν μπορούσε να φάει ή να πιεί γιατί δεν μπορούσε να καταπιεί. Δοκιμάσαμε διάφορους τρόπους, αλλά χωρίς αποτέλεσμα. Έχανε βάρος και οι γιατροί εκτίμησαν πως με αυτό τον ρυθμό δεν θα μπορούσε να ζήσει για πολύ. Έτσι, πρότειναν να της τοποθετήσουν γαστρικό σωλήνα με μία δευτερεύουσα χειρουργική επέμβαση. Στις 4 Μαρτίου 2011 προσευχήθηκα στο Σουάμι να δώσει την ευλογία Του για να πάει καλά το χειρουργείο. Ο Σουάμι απάντησε: «Κανένα χειρουργείο για τη μητέρα σου. Θα τη φροντίσω Εγώ». Είναι άξιο απορίας και θαυμασμού ότι μόνο με τη Χάρη Του, και χωρίς κανένα χειρουργείο, είναι τώρα ικανή να φάει και να πιεί φυσιολογικά, συμπεριλαμβανομένου και του αγαπημένου της φαγητού, του Ντόσα.

Ποτέ δε θα ξεχάσουμε ένα ιδιαίτερο συμβάν, για το οποίο η οικογένειά μας θα Του είναι για πάντα υποχρεωμένη. Κατά τη διάρκεια μιας συνέντευξης που μας παραχώρησε, ο Σουάμι είπε στη μεγαλύτερη κόρη μου ότι θα κανονίσει Αυτός για το γάμο της και ότι θα φροντίσει να παίζει και μια στρατιωτική μπάντα κατά τη διάρκεια του γάμου. Τότε η κόρη μου ήταν μόλις 12 ετών. Στις 8 Ιουνίου 1995, ο Σουάμι, με την απέραντη καλοσύνη του, έκανε το γάμο της σε μεγάλη κλίμακα, στο *Καλυάνα Μαντάπαμ* του Μπριντάβαν, στο Γουάτιφιλντ. Φρόντισε για κάθε λεπτομέρεια, συμπεριλαμβανομένου του δείπνου και του μενού, του ιερέα, της διαμονής των καλεσμένων και του διακόσμου της αίθουσας της τελετής.

Ο Σουάμι προσωπικά ανέλαβε κάθε τι, όπως ποια τραπεζομάντηλα θα χρησιμοποιηθούν, πως θα είναι ντυμένοι οι σερβιτόροι και ότι θα πρέπει να φορούν γάντια καθώς σερβίρουν το φαγητό στους καλεσμένους. Την ημέρα του γάμου, ο Σουάμι κάθισε στην αίθουσα καθ' όλη τη διάρκεια της τελετής και μας καθοδηγούσε σε κάθε βήμα. Εξήγησε στους ανθρώπους που κάθονταν τριγύρω Του, την πνευματική σημασία του Ινδουιστικού γάμου. Ήταν προσηνής και αξιολάτρευτος και υλοποίησε το *Μάνγκαλα Σούτρα*, δηλαδή το ιερό κολιέ του γάμου. Μετά ανέβηκε στη σκηνή και ευλόγησε τη νύφη, το γαμπρό και όλη την οικογένεια, και όλοι μαζί βγήκαμε φωτογραφίες.

Προς μεγάλη μας έκπληξη και χαρά διαπιστώσαμε ότι ο Σουάμι είχε κανονίσει να παίζει μια στρατιωτική μπάντα κατά τη διάρκεια του γάμου. Αργότερα, ο Σουάμι μου υπενθύμισε ότι είχε δώσει το λόγο του στην κόρη μου, σ' εκείνη τη συνέντευξη. Παρόλο που όλοι το είχαμε ξεχάσει, συγκινηθήκαμε τόσο πολύ από την Αγάπη Του και που ο

συμπονετικός μας Κύριος ποτέ δεν ξεχνά. Τι καταπληκτικό μάθημα αρμονίας μεταξύ σκέψης, λόγου και πράξης μας έδωσε ο Σουάμι!

Ο Παντογνώστης Κύριος

Στη μορφή του Μπαγκαβάν Μπάμπα έχουμε έναν Παγκόσμιο Δάσκαλο, έναν Θεϊκό Δάσκαλο και έναν Δάσκαλο των δασκάλων, ο οποίος μας καθοδηγεί από την αναλήθεια στην αλήθεια, από το σκοτάδι στο φώς και από το θάνατο στην αθανασία. Κάποτε ρώτησα τον Σουάμι: Αν η ζωή είναι ένα όνειρο, τότε μήπως είναι κι Εκείνος ένα μέρος του ονείρου; Άμεση ήταν η απάντηση που ήρθε από τον Κύριο της Αλήθειας, ότι είναι Παρών και στις 4 καταστάσεις της συνειδητότητας: στον ύπνο, στο ζύπνιο, στον ύπνο χωρίς όνειρα και στην υπερβατική κατάσταση που ονομάζεται Τουρίγια. Με αυτό τον τρόπο, αποκάλυψε ότι Αυτός είναι το Ανώτατο, το χωρίς χαρακτηριστικά και μορφή Μπράμαν.

Ο Σουάμι λέει: *Mee Intane, Ventane, Jantane, Kantane, Untanu*, δηλαδή «Είμαι μαζί σας, πάνω σας, κάτω σας, πίσω σας, μπροστά σας, μέσα σας και έξω σας». Πόσοι από εμάς δεν είχαν την εμπειρία της παντογνωσίας και της πανταχού Παρουσίας Του!

Ο Σουάμι ξέρει τα πάντα για μας κάθε στιγμή, ασχέτως από το πού μπορεί να βρισκόμαστε. Κάποτε, η κόρη μου κι εγώ είχαμε μια συζήτηση στο σπίτι μας στις ΗΠΑ σχετικά με μια δύσκολη οικογενειακή κατάσταση. Είπα στην κόρη μου ότι είναι αναπόφευκτο να πληρώσουμε το Κάρμα μας, αλλά, με τη χάρη του Σουάμι, θα έχουμε τη δύναμη να αντέξουμε τις δυσκολίες. Κατά τη διάρκεια του επόμενου ταξιδιού μας στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, όταν ο Σουάμι μας κάλεσε για συνέντευξη, ανέφερα την οικογενειακή μας κατάσταση στον πολυαγαπημένο Σουάμι και Τον ευχαρίστησα για τη χάρη Του. Ο Σουάμι είπε: «Αλλά είπες στην κόρη σου ότι πρέπει να πληρώσετε για το Κάρμα σας. Και αυτό δεν είναι σωστό». Μετά συνέχισε: «Η χάρη Μου μπορεί να κάψει βουνά από Κάρμα, όπως η φωτιά από ένα σπίρτο μπορεί να κάψει τόνους από μπαμπάκι στο λεπτό». Εδώ υπήρξαν τρία μαθήματα για μένα: Το πρώτο μάθημα ήταν να μη φοβάμαι, αλλά να έχω πλήρη πίστη και εμπιστοσύνη. Ο Σουάμι λέει: «Γιατί φοβάστε όταν Εγώ είμαι εδώ;» Το δεύτερο μάθημα ήταν ότι εάν παραδοθούμε σ' Εκείνον, με τη χάρη Του μπορεί να σβήσει το Κάρμα μας σε μια στιγμή. Το τρίτο μάθημα ήταν η υπενθύμιση της παντογνωσίας Του, της παντοδυναμίας Του και της πανταχού παρουσίας Του. Γνωρίζει κάθε σκέψη μας, κάθε συνομιλία μας, κάθε όνειρό μας, κάθε πράξη μας και ο,τιδήποτε μας αφορά, όπου και να είμαστε. Ξέρει το παρελθόν μας, το παρόν μας και το μέλλον μας.

Δεν Υπάρχουν Όρια για τη Μορφή Του

Δεν υπάρχουν φυσικά όρια για τον Σουάμι, μπορεί να εμφανίζεται παντού, όπου και όποτε Εκείνος επιθυμεί. Το Κέντρο Βιβλίου Σάτσα Σάι της Αμερικής στο Τάστιν της Καλιφόρνιας, βρισκόταν σε φάση αναδιοργάνωσης και είχαμε προσλάβει αρκετούς εργάτες γι αυτό το σκοπό. Μια μέρα, μια ομάδα από εργάτες ήρθε να εγκαταστήσει μια μονάδα κλιματισμού. Την επόμενη ημέρα, ένας από τους εργάτες είπε στους εθελοντές Σάι: «Το αφεντικό σας ήρθε εδώ, επέβλεπε τις εργασίες και μας έκανε ερωτήσεις.» Ο εργάτης έδειξε μια μεγάλη εικόνα του Σουάμι στο Κέντρο και είπε ότι ήταν Εκείνος όπου ήρθε και επέβλεπε τις εργασίες. Οι εθελοντές του Κέντρου Βιβλίου έμειναν κατάπληκτοι, αλλά και πανευτυχείς που ο Σουάμι επέβλεπε προσωπικά το έργο και που έδωσε Ντάρσαν στους εργάτες. Κάποια μέρα, αργότερα, όταν ήμουν με το Σουάμι στο αυτοκίνητο, Του ανέφερα αυτό το γεγονός λέγοντας: «Σουάμι, ήρθες και έδωσες Ντάρσαν σ' εκείνους τους εργάτες που ποτέ τους δεν είχαν ακούσει για Σένα και που δεν ήταν πιστοί Σου.» Ο Σουάμι χαριτολογώντας μου είπε: «Και πως ξέρεις ότι δεν είναι πιστοί Μου;» Συνεπώς, δεν πρέπει να κρίνουμε ποιος είναι και ποιος δεν είναι πιστός. Μόνο ο Κύριος ξέρει.

Ο Μπαγκαβάν δεν είναι περιορισμένος στην πανέμορφη και αξιαγάπητη ανθρώπινη μορφή που περπάτησε στην άμμο του Πουτταπάρτι και μας ευλόγησε με το *Ντάρσαν*, το *Σπάρσαν* και το *Σαμπάσαν* Του, δηλαδή τη θέαση, το άγγιγμα και τη συνομιλία μαζί Του, δώρα που ακόμα και οι θεοί των ουρανών λαχταρούν. Εάν κάποιος πιστός προσεύχεται σ' Αυτόν για καταφύγιο και Τον καλεί με απόλυτη πίστη και με αναπόσπαστη αφοσίωση, ο Σουάμι θα παρουσιαστεί μπροστά του, όπου και αν βρίσκεται. Αυτοί που έχουν χλιαρή αφοσίωση, ακόμα κι αν εξασκούνται στην πνευματικότητα για χρόνια ή και για ζωές, δεν θα μπορέσουν να επιτύχουν αυτό το στόχο. Πρέπει να έχουμε τόσο έντονη αγάπη για το Θεό, όπως η λαχτάρα για μια ανάσα αέρα που έχει ένας άνθρωπος που πνίγεται. Κάποτε ρώτησα το Σουάμι: «Σουάμι, πως μπορώ να ξέρω αν έχω αφοσίωση;» Με ένα ελαφρό χτύπημα ήρθε και η απάντηση: «Πρέπει κανείς να έχει έντονη λαχτάρα για το Θεό. Όταν έχεις έντονη αγάπη για το Θεό, τότε έχεις αφοσίωση».

Σουάμι, ούτε λόγια έχουμε για να περιγράψουμε την αγάπη που έχουμε βιώσει στη θεϊκή Σου Παρουσία, ούτε μπορούμε να αντιληφθούμε τη Θεϊκή Σου Δόξα. Μπορούμε μόνο να προσευχηθούμε για να μας χαρίσεις το δώρο της αφοσίωσης προς Εσένα.

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΠΟΥΤΤΑΠΑΡΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΠΑΝΤΟΤΕ

ΕΙΣΤΕ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΪ ΚΑΙ Ο ΣΑΪ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΞΕΣΑΣ

Ενσαρκώσεις της Αγάπης!

Ο Αβατάρ είναι η ενσάρκωση Πνευματικής Δύναμης, Δύναμης Δράσης και της Ατρικής Δύναμης. Η «κάθοδος» του δε σημαίνει ότι η δύναμή Του ελαττώνεται, επειδή κατεβαίνει σε χαμηλότερο επίπεδο. Αυτή η «κάθοδος» δε μειώνει την Θεϊκή Του Δόξα, με κανέναν τρόπο. Ο Θεός ενσαρκώνεται και παίρνει ανθρώπινες ιδιότητες, με σκοπό να ελευθερώσει τον άνθρωπο από κάθε περιοριστική ιδιότητα. Το μωρό δεν μπορεί να σηκωθεί μόνο του, γι' αυτό η μητέρα σκύβει και το παίρνει στην αγκαλιά της. Όταν το μωρό κλαίει, η μητέρα σκύβει και το σηκώνει. Το ότι σκύβει δε σημαίνει ότι η θέση της μειώνεται. Παρομοίως, επειδή ο άνθρωπος δεν μπορεί να σηκωθεί μόνος του, η Μητέρα Σάι σκύβει για να τον σηκώσει και να του χαρίσει ευδαιμονία. Ένα αεροπλάνο δεν κινείται στο έδαφος με διαφορετικό τρόπο από τα άλλα οχήματα. Ωστόσο, το αεροπλάνο κατεβαίνει σε ορισμένα μέρη για να πάρει ανθρώπους που έχουν βγάλει εισιτήριο και δικαιούνται να ταξιδέψουν με αυτό. Ο Θεός είναι υπεράνω μορφής και ιδιοτήτων, αλλά αναλαμβάνει μια μορφή και γίνεται προσιτός σε ανθρώπους που το αξίζουν, με σκοπό να τους ελευθερώσει και τους χαρίσει Ευδαιμονία.

Η Ευδαιμονία σας είναι τα Γενέθλιά Μου

Η ημέρα που θα εδραιωθείτε σε αυτή την Ευδαιμονία, είναι η ημέρα των πραγματικών μου Γενεθλίων. Πρέπει να σας μιλήσω και για ένα άλλο γεγονός. Τα Γενέθλια του Σουάμι γιορτάζονται στο Πουτταπάρτι, επειδή έρχονται εδώ πολλές χιλιάδες ανθρώπων από μακρινά μέρη, αφηφώντας τα έξοδα και τις μεγάλες δυσκολίες που υφίστανται κατά την διάρκεια του ταξιδιού. Μην θεωρείτε όμως ότι, επειδή είναι τα Γενέθλια του Σουάμι, πρέπει να έρθετε εδώ. Δεν έχω καμιά επιθυμία να γιορτάζονται Γενέθλιά μου. Τέτοιες ασήμαντες σκέψεις ποτέ δεν μπορεί να εισέλθουν στο νου μου. Η μόνη μου επιθυμία είναι να μοιραστώ μαζί σας την Ευδαιμονία μου και να σας ενθαρρύνω να κάνετε μια ζωή γεμάτη Ευδαιμονία. Γενέθλιά μου είναι όταν αποκτήσετε αυτή την Ευδαιμονία. Η Αποστολή μου είναι να γίνει όλος

ο κόσμος ευτυχισμένος «Σαμάστα Λόκα Σούκινο Μπαβάντου». Συνειδητοποιείτε την ενότητα της ανθρωπότητας. Συμβάλλετε στην χαρά και την ευημερία του καθενός πάνω στη γη προσφέροντας σε όλους την αγάπη και την υπηρεσία σας. Κατακλύστε την καρδιά σας με αυτή την αγνή επιθυμία, και τότε θα γίνει αληθινά ένας Ναός του Σάι. Από εκείνη την στιγμή θα βρίσκομαι πάντα εκεί όπου βρίσκεστε.

Από τα Θαύματα στην Αυτοπραγμάτωση

Πολλοί δεν κατανοούν το σκοπό για τον οποίο κάνω πράξεις που προκαλούν κατάπληξη και θαυμασμό. Αυτές μπορούν να ονομάζονται πράξεις θαυμασμού, που οδηγούν σε πράξεις εξαγνισμού, οι οποίες – με την σειρά τους – παροτρύνουν κάποιον στο να βοηθάει άλλους, με τελικό αποτέλεσμα την Αυτοπραγμάτωση. Τα θαύματα δεν μπορούν να εξηγηθούν και μαγεύουν τον νου. Αυτή η δύναμη που γοητεύει κι ελκύει είναι έμφυτη σε όλες τις Θεϊκές Ενσαρκώσεις. Το όνομα Ράμα σημαίνει κυριολεκτικά, «Εκείνος που δίνει χαρά και προκαλεί αγαλλίαση». Το όνομα Κρίσνα σημαίνει επίσης, «Εκείνος που γοητεύει κι ελκύει προς τον Εαυτό του». Αυτή η έλξη είναι χαρακτηριστικό της Θεότητας. Ο Θεός πρέπει να αποκαλυφθεί με αυτές τις εκδηλώσεις, κατάλληλα προσαρμοσμένες κάθε φορά στο χρόνο, τον τόπο και το πολιτισμικό περιβάλλον.

Για ποιο λόγο προκαλεί την έλξη ο Θεός με τα θαύματά Του (*Τσαματκάρα*); Μήπως είναι για να παραπλανήσει ή να εξαπατήσει; Ασφαλώς όχι! Το κάνει για να σας μεταμορφώσει, να σας αναπλάσει και να σας ανορθώσει ηθικά και πνευματικά. Πρόκειται για μια διαδικασία που ονομάζεται *Σαμσκάρα*. Ποιος είναι ο σκοπός αυτής της αναμορφωτικής δράσης; Είναι για να καταστήσει τον άνθρωπο ικανό για εκτέλεση υπηρεσίας στην κοινωνία, να εξαλείψει το εγώ του και να ενσταλάξει μέσα του την βεβαιότητα της «εν Θεώ» ενότητας όλων των όντων. Ένας άνθρωπος που έχει εξαγνιστεί με την διαδικασία του *Σαμσκάρα*, γίνεται ταπεινός υπηρέτης εκείνων που έχουν ανάγκη. Αυτό το στάδιο ονομάζεται *Παρόπακάρα*. Μια τέτοια υπηρεσία, που γίνεται με ευλάβεια και ανιδιοτέλεια, προετοιμάζει τον άνθρωπο για να συνειδητοποιήσει τελικά το Ένα, που διαποτίζει τα πάντα. Το τελευταίο στάδιο είναι το *Σάκσατκάρα*, δηλαδή θεϊκή πραγμάτωση.

Πραγματώστε τον Θεό μέσω της Αγάπης

Ο Θεός μπορεί να γίνει αντιληπτός μόνο μέσω πίστης και πνευματικής άσκησης, που είναι εμποτισμένες με αγάπη. Η λογική είναι πολύ ασθενές όργανο για να εκτιμήσει αυτή την αγάπη. Το να απαρνηθεί η λογική τον Θεό, δε σημαίνει ότι μπορεί να Τον καταργήσει. Η λογική

δεν μπορεί να Τον αποκαλύψει. Χωρίς την Χάρη του Κυρίου, όλα τα άλλα αποκτήματα είναι χωρίς αξία. Μόνο η αγάπη μπορεί να ενώσει τον άνθρωπο με τον Θεό, διότι Αγάπη είναι η ίδια η Υπόσταση του Θεού. Εκείνος που είναι η ίδια η Ενσάρκωση της Αγάπης, μπορεί να γίνει αντιληπτός μόνο μέσω αγάπης, και με κανένα άλλο τρόπο. Όλοι άνθρωποι είναι προικισμένα με αγάπη. Μέσω αυτής της αγάπης, ο άνθρωπος μπορεί να βιώσει την Αγάπη του Θεού, να κατακλυσθεί από αγάπη και να ζήσει μια ζωή γεμάτη αγάπη. Η αγάπη δεν είναι μια σοδειά, που μπορεί να αναπτυχθεί σ' ένα κομμάτι γης, ούτε εμπορικό αγαθό που μπορείτε να το αγοράσετε σε κάποιο κατάστημα. Είτε κάποιος είναι μονάρχης είτε κοινός θνητός, πλούσιος ή φτωχός, η αγάπη μπορεί να ανθίσει μέσα του μόνο, όταν εγκαταλείψει τον εγωισμό και την υπεροψία και είναι έτοιμος να κάνει θυσίες στη ζωή του.

Ο Θεός είναι μέσα σε όλα τα πλάσματα. Το καθετί σε αυτό τον κόσμο είναι μια μορφή του Θεού. Η Θεϊκή Δύναμη που διέπει τα πάντα είναι εκείνη που δίνει ζωή στο καθετί, όλο τον καιρό. Κάθε άνθρωπος είναι και μία ενσάρκωση του Θεού. Όταν κατανοήσετε αυτή την υψηλή αλήθεια και αποκτήσετε αυτή την βέβαιη πίστη, δε θα είναι δυνατόν να ακολουθήσετε λανθασμένο δρόμοι. Ο κάθε άνθρωπος πρέπει να αναγνωρίσει την Θεότητα που ενοικεί μέσα σε όλους. Αυτή η προσπάθεια πρέπει να γίνει από τον καθένα. Γι' αυτόν, ακριβώς, τον σκοπό του έχει παραχωρηθεί η ανθρώπινη γέννηση.

Εσείς κι Εγώ είμαστε Ένα

Υπάρχουν πολλοί, οι οποίοι δεν έχουν κατανοήσει την φύση του Σάι και αναρωτιούνται: Ποιος είναι ο Σάι; Γιατί δρα με αυτόν ή μ' εκείνον τον τρόπο; Αυτά τα ερωτήματα υποβάλλονται. Σας λέγω ότι δεν είμαι *Σαννυάσι*, δηλαδή απαρνητής ή μοναχός. Δεν είμαι *Γιόγκι*, δηλαδή πνευματικός ασκητής. Δεν είμαι *Μπόγκι*, δηλαδή άνθρωπος της εγκόσμιας απόλαυσης. Δεν είμαι ούτε *Τυάγκι*, δηλαδή που υποβάλλεται σε θυσίες. Εγώ είμαι Εγώ. Αυτό το μεγάλο Εγώ» είναι το πρωταρχικό όνομα του Άτμα, του θεϊκού Εαυτού. Ο *σαννυάσι*, ο *γιόγκι*, ο *μπόγκι* ή ο *τυάγκι*, όλοι δεσμεύονται από εξωτερικούς περιορισμούς. Εγώ, όμως, δεν υπόκειμαι σε κανέναν περιορισμό. Είμαι η απέραντη Ευδαιμονία. Το αληθινό όνομά μου είναι απλώς «Εγώ». Το «Εγώ» δεν είναι ένα όνομα που δίνεται μετά την γέννηση κάποιου. Για να μπορέσετε να με κατανοήσετε, πρέπει να συνειδητοποιήσετε ότι αυτό το «Εγώ» υπάρχει μέσα στον καθένα. Η λέξη «Εγώ» χρησιμοποιείται από όλους σε κάθε ευκαιρία γραπτού ή προφορικού λόγου, είτε πρόκειται για εκατομμυριούχο είτε για επαίτη. Αυτό το «Εγώ» είναι το

ίδιο το *Μπράμα*, δηλαδή ο Θεός. Όταν σας ρωτούν για το όνομά σας, πρέπει να είστε σε θέση να απαντήσετε, «Αχάμ Μπραμάσμι», δηλαδή «Εγώ είμαι το Μπράμα».

Ενσαρκώσεις της Αγάπης!

Υπάρχει μόνο ένα πράγμα, το οποίο θα ήθελα να Μου να προσφέρετε σήμερα. Αυτό είναι η προσευχή σας για την ευτυχία και την ευημερία όλων των ανθρώπων: «Σαμάστα Λόκα Σούκινο Μπαβάντου». Μόνο όταν το κάνετε αυτό, θα υπάρξει αληθινή ενότητα. Μην εύχεστε για ειρήνη κι ευημερία μόνο για την χώρα σας. Να προσεύχεστε για την ευημερία όλων των χωρών. Όλοι είναι αδέρφια μας, είτε βρίσκονται στην Ινδία είτε στο Πακιστάν, είτε στην Αμερική, είτε σε οποιαδήποτε άλλη χώρα του κόσμου. Είτε το πιστεύετε είτε όχι, μπορώ να προσελκύσω ανθρώπους από τόσες πολλές χώρες, λόγω της αγάπης Μου, η οποία αγκαλιάζει τους πάντες και τα πάντα.

Τρεις είναι οι βασικές αρχές που πρέπει να τηρείτε, αν θέλετε να βιώσετε τον Θεό μέσα σας και να γίνετε Ένα με τον Σουάμι. Είναι τα τρία «P»: Purity (Αγνότητα), Patience (Υπομονή) και Perseverance (Εμμονή). Οποιοσδήποτε διαθέτει αυτές τις τρεις αρετές δεν έχει τίποτε να φοβηθεί. Οπουδήποτε και αν βρίσκεται, θα έχει την προστασία του Σάι, του Κυρίου του Πουτταπάρτι.

Ο Κύριος του Πουτταπάρτι θα σας προστατεύει πάντοτε. Είναι η ενσάρκωση της Συμπόνιας. Θα σας πιάσει από το χέρι και θα σας βοηθήσει να διασχίσετε τον ωκεανό της ζωής. Ποτέ δε θα σας εγκαταλείψει, θα είναι πάντα κοντά σας.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Ενσαρκώσεις της Αγάπης!

Αληθινά, είστε πολύ τυχεροί, που μπορείτε να απολαμβάνετε την Θεϊκή εγγύτητα του Σάι. Αυτό είναι αποτέλεσμα των πράξεών σας σε πολλές προηγούμενες γεννήσεις. Είναι πολύ μεγάλη ευλογία που έχετε την ευτυχία να βαδίζετε να μιλάτε, να τραγουδάτε και να ζείτε με τον Σάι. Είστε με τον Σάι και ο Σάι είναι μ' εσάς. Να θυμάστε πάντα πως, Εσείς κι Εγώ είμαστε Ένα. Συνεπώς, αναπτύξτε ακλόνητη πίστη στον Θεό.

- Αποσπάσματα από Ομιλίες Γενεθλίων του Μπαγκαβάν

ΑΘΑΝΑΤΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ

του καθηγ. M. Nanjundaiah

Ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα ΣαΪ Μπάμπα είναι ο Αβατάρ της Εποχής Κάλι. Όλοι εμείς, οι σύγχρονοι του Κυρίου, είμαστε βαθύτατα ευγνώμονες σ' Εκείνον γι' αυτό το προνόμιο. Πόσο, όμως, πιο τυχεροί είναι όσοι από εμάς έζησαν κοντά Του (Σάννιντι), απολαμβάνοντας την θαλπωρή της γλυκιάς αγάπης και χάρης Του! Το να ζει κανείς μαζί Του, είναι καθαρή απόλαυση. Πώς μπορεί κανείς να περιγράψει την χαρά που αναβλύζει βλέποντας την πανώρια μορφή Του, ψάλλοντας μπάτζαν μαζί Του, βιώνοντας τη θεϊκή Του αγνότητα, την αθωότητα, την σοφία, την συμπόνια, την ευγένεια και την σπάνια αίσθηση του χιούμορ Του! Έχουμε φάει, έχουμε ταξιδέψει κι έχουμε αλληλογραφήσει μαζί Του. Είναι τέτοια η ευγνωμοσύνη που νιώθει κανείς, πως είναι ανθρωπίνως αδύνατο να ξεπληρώσει το χρέος προς Αυτόν, ακόμη και εάν ζούσε αναρίθμητες ζωές.

Θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας μερικές από τις διδασκαλίες που ο Σουάμι έδωσε προσωπικά σ' εμένα. Σε μια από τις συζητήσεις μας, όταν Του ανάφερα ότι η κάθε λέξη που προφέρει είναι «σαν μάντρα», Εκείνος με διόρθωσε λέγοντάς μου: «Όχι σαν Μάντρα. Είναι πραγματικό Μάντρα».

Για να μπορέσω να μοιραστώ μερικές πληροφορίες, που είχα το προνόμιο να αποκτήσω στη διάρκεια της μακράς παραμονής μου κάτω από τη σκέπη του ΣαΪ, έχω διαιρέσει αυτό το άρθρο σε τέσσερα μέρη. Το πρώτο μέρος περιέχει απαντήσεις του Σουάμι σε μερικές από τις ερωτήσεις που Του έθεσα κατά καιρούς. Το δεύτερο μέρος περιέχει αποσπάσματα από επιστολές Του, στις οποίες φαίνεται όλη η μητρική αγάπη, η ανησυχία και το ενδιαφέρον Του για τους μαθητές Του. Το τρίτο μέρος περιέχει ένα πολύτιμο μήνυμα. Το έγραψε και μου το έδωσε, όταν με επισκέφθηκε στο σπίτι μου. Μέσα σ' αυτό, συνοψίζει την ουσία όλων των γραφών με ύφος λακωνικό και επιτακτικό, με το κύρος της αυθεντίας. Το τέταρτο μέρος περιέχει διδασκαλίες από επιστολές Του προς εμένα, ως πνευματικού αναζητητή (*Sadhaka*).

Μέρος 1^ο

Κάποτε, είχα την ευκαιρία να είμαι μαζί Του όλη την ημέρα. Μου φαινόταν ότι ήταν μια εξαιρετικά πολυάσχολη ημέρα για τον Σουάμι,

και όμως Εκείνος ασχολιόταν με καθημερινές, φαινομενικά ασήμαντες λεπτομέρειες και όχι τόσο με σημαντικούς ανθρώπους. Ήμουν συγκλονισμένος από την σκηνή και τον ρώτησα. «Σουάμι, πώς να Σε κατανοήσω»; Η απάντησή Του ήταν: «Μην προσπαθείς να Με κατανοήσεις, νιώσε και απόλαυσε την εμπειρία». Τι διδασκαλία! Δεν ήθελε να πέσω θύμα του νου μου, ο οποίος είναι πολύ μικρός για να κατανοήσει την απεραντοσύνη του Σουάμι. Πολλές από τις ενέργειές Του μπορεί να φαίνονται αντιφατικές μεταξύ τους. Αν προσπαθήσουμε να τις εξηγήσουμε και να τις κατανοήσουμε, μπορεί να καταλήξουμε να Τον παρεξηγήσουμε, με συνέπεια να χάσουμε την χάρη Του. Θα ήταν αρκετό να Τον αναγνωρίζουμε ως Θεό, να Τον αγαπάμε και να απολαμβάνουμε τις πράξεις Του.

Σε μια άλλη περίπτωση, βλέποντας τον Σουάμι να καθυστερεί μερικά δευτερόλεπτα πριν απαντήσει στην παράκληση ενός πιστού, τόλμησα να τον ρωτήσω αθώα: «Σουάμι, γνωρίζεις όλα τα πράγματα κάθε στιγμή ή τα γνωρίζεις όταν επιθυμείς να τα γνωρίσεις;» νομίζοντας ότι ο Σουάμι χρειαζόταν αυτό το μικρό χρονικό διάστημα για να ανακαλέσει στη μνήμη Του την περίπτωση του συγκεκριμένου πιστού. Η εμφατική απάντησή Του όμως ήταν: «Γνωρίζω τα πάντα, κάθε στιγμή. Πολλές φορές παίζω θέατρο. Να μην επηρεάζεστε από αυτό που κάνω».

Κάποια άλλη φορά, στεκόμουν μπροστά στην κατοικία του Σουάμι και σκεφτόμουν: «Σουάμι, έμεινα μαζί Σου για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα. Πόσο, άραγε, έχω ωφεληθεί;» Εκείνη τη στιγμή βγήκε έξω και απάντησε στις σκέψεις μου, λέγοντας: «Δώστε, δώστε, δώστε! Δώστε Μου το νου σας άνευ όρων. Ποτέ μην πείτε ότι ο νους σας μαλάκωσε αρκετά και ότι δεν χρειάζεται άλλο τη θεραπεία Μου. Αφήστε Με να τον μεταχειρίζομαι όπως Εγώ θέλω. Όσο για εσάς, να τον φροντίζετε σαν ένα πολύτιμο κόσμημα, ώστε να αποτελεί υπόδειγμα για τον κόσμο. Δεν πρόκειται για την δική Μου σωτηρία, ούτε για την δική σας. Πρόκειται για την σωτηρία του κόσμου».

Σε κάποια άλλη περίπτωση Τον ρώτησα: «Σουάμι, οτιδήποτε καλό συμβαίνει οφείλεται στην καλοσύνη Σου και οτιδήποτε μη αρεστό συμβαίνει οφείλεται στη λειτουργία των κοσμικών νόμων Σου; Έχω δίκιο, Σουάμι;» Εκείνος απάντησε: «Όχι, κάνεις λάθος. Έχω το δικό Μου «Επιτελείο». Έχω αναθέσει διάφορα καθήκοντα σε διαφορετικούς υπουργούς. Δεν παρεμβαίνω στο έργο τους. Αν, για παράδειγμα, λάβω μια επιστολή με την προσευχή «Σουάμι, στείλε μας βροχές», θα την προωθήσω στο Βαρούνα, τον θεό της βροχής. Θα ασχοληθεί εκείνος με το θέμα. Όμως, έχω και τρία τμήματα ακριβώς κάτω από

Μένα: την Αγάπη, την Ανιδιοτελή Υπηρεσία και την Πνευματική Άσκηση. Όποιος Με αγαπά, τον αγαπώ κι Εγώ. Δεν με ενδιαφέρουν οι άλλες του ιδιότητες και εάν το αξίζει ή όχι. Όποιος προσφέρει υπηρεσία χωρίς να περιμένει ανταμοιβή, θα φροντίσω Εγώ γι αυτόν. Όποιος και όποτε κάνει πνευματική άσκηση, θα βρίσκεται υπό την προστασία Μου. Θα αναλάβω Εγώ την φροντίδα του. Τα άλλα τμήματα τα φροντίζουν οι υπουργοί Μου». Τι αποκάλυψη!

Μια φορά, ταξίδευα με το Σουάμι με αυτοκίνητο. Έχοντας διαβάσει κάποιες ψευδείς αναφορές για Εκείνον, πληγώθηκα κι έτσι Τον ρώτησα: «Σουάμι, προσεύχομαι να μην επιτρέπεις στους ανθρώπους να μιλούν άσχημα ή να γράφουν ψευδή πράγματα για Σένα». Ο υπέροχος και απόλυτα αποσπασμένος Δάσκαλος μού απάντησε: «η προσευχή σου είναι λάθος. Δεν είναι σωστό να προσεύχεσαι έτσι. Όπως ακριβώς εσύ έχεις την ελευθερία να Με λατρεύεις, έτσι και οι άλλοι έχουν την ελευθερία να Με επικρίνουν. Δεν επηρεάζομαι ούτε από τους επαίνους ούτε από τις κατηγορίες. Εγώ κάνω το έργο Μου και ζω την ζωή Μου. Είμαι πάντοτε τέλειος. Είμαι αγάπη. Κινούμαι με κίνητρο μόνο την αγάπη. Δεν κάνω τίποτα που μπορεί να βλάψει ή να πληγώσει τους ανθρώπους. Κανείς δεν μπορεί να Με βλάψει ή να Με πληγώσει. Δεν μπορείς να προσεύχεσαι σ' Εμένα να στερήσω την ελευθερία των άλλων». Οπότε, Τον ρώτησα: «Σουάμι, μπορώ να προσεύχομαι ώστε η κριτική για Σένα να μην με αγγίζει;» Κι Εκείνος μου απάντησε: «Ναι, μπορείς να προσεύχεσαι γι' αυτό.»

Ένα άλλο ερώτημα που Του έθεσα ήταν: «Πώς θα σωθούν οι κακοί άνθρωποι από το φαύλο κύκλο της κακίας;» Εκείνος απάντησε, «Κατέβηκα για να σώσω όσους έχουν παραδοθεί σ' Εμένα. Ακόμη και αν κάποιοι προσευχηθούν μία μόνο φορά μέσα από την καρδιά τους με πλήρη παράδοση σ' Εμένα και ζητήσουν να τους σώσω, θα τους δεχτώ και θα τους βγάλω έξω από τον φαύλο κύκλο των πράξεών τους και των συνεπειών τους και από τον κύκλο της γέννησης και του θανάτου. Μάλιστα, μερικοί άνθρωποι που δεν κατανοούν την αγάπη Μου, αναρωτιούνται για ποιο λόγο να δίνω καταφύγιο στους αμαρτωλούς. Αν, όμως, δε δεχτώ Εγώ τον αμαρτωλό για να τον μεταμορφώσω, ποιος άλλος θα το κάνει;»

Μέρος 2^ο

Τα ακόλουθα αποσπάσματα από τις επιστολές που μου έστειλε δείχνουν πόσο πολύ, το Θείο ενδιαφέρεται για τους μαθητές Του και την εικόνα τους στα μάτια του κόσμου:

Το 1982, όταν οι μαθητές είχαν αναλάβει να ανεβάσουν το θεατρικό έργο «Μπάτζα Γκοβίνταμ» μπροστά σ' ένα μεγάλο ακροατήριο, ο Σουάμι μπήκε στον κόπο να γράψει ορισμένες λεπτομερείς οδηγίες: «Είναι επιθυμητό, τα παιδιά της θεατρικής παράστασης, να κρατούν στα χέρια τους, όταν αυτό είναι εφικτό, τα διάφορα μικροαντικείμενα που χρειάζονται στο έργο. Δηλαδή, ένα πιάτο που απαιτείται για τον ιερέα, το ιερό βιβλίο από ξερά φύλλα κοκκοφοίνικα, ένα μπαστούνι, ένα γαμπριάτικο παλτό, μερικά ντότι, κλπ. Επίσης, καλό θα ήταν να μεταφερθεί και η λευκή οθόνη που έχουμε, μήπως και χρειαστεί. Έχω κανονίσει για το τουρμπάνι που θα χρησιμοποιήσει ο πλούσιος κύριος. Υπάρχουν επτά ή οκτώ μπαστούνια στη βεράντα του πρώτου ορόφου. Ο Μπιμεσβάρ το γνωρίζει. Ο Ραντακρίσνα λέει ότι φυλάσσονται κάτω από το κρεβατάκι, στη βεράντα. Συλλέξτε τα όλα αυτά και παραδώστε τα στον Χίροκ. Είναι πιθανό το λεωφορείο να έρθει στις 12 ή στις 13 του μήνα. Η πρόβα του έργου μπορεί να γίνει εδώ στις 13, 14 και στις 15. Στις 15, θα δω κι Εγώ το έργο. Ζητήστε τους να κουρευτούν και να περιποιηθούν τον εαυτό τους. Θα τους παρακολουθήσουν χιλιάδες άνθρωποι. Ακόμα και σ' αυτό τον τομέα, ως μαθητές του Σουάμι, θα πρέπει να δίνουν το καλό παράδειγμα. Πείτε τους να είναι προσεκτικοί και να φροντίσουν να πάρουν όλα τα απαραίτητα κοστούμια για τους ρόλους τους στο έργο».

Το επόμενο γράμμα γράφτηκε αφού παίχτηκε το έργο και δείχνει πώς ο Αβατάρ απολαμβάνει ανθρώπινα όλη την επιτυχία και την χαρά των μαθητών: «Χθες, το θεατρικό έργο ήταν πάρα πολύ ωραίο. Ήταν πολύ καλύτερο από ό,τι ήταν στη Βομβάη. Οι μαθητές έπαιξαν καλά. Ο Κυβερνήτης μοίρασε δώρα σε όλους τους συμμετέχοντες. Τις υπόλοιπες λεπτομέρειες θα σου τις πουν οι σπουδαστές».

Το παρακάτω απόσπασμα περιέχει κατευθυντήριες γραμμές προς έναν καλό δάσκαλο και αποκαλύπτει τις προσδοκίες του Σουάμι, από τους δασκάλους Του:

«Μαζί με τους ιδανικούς μαθητές, οι ιδανικοί διδάσκαλοι μπορούν να κάνουν το κολέγιό μας καλύτερο και από τον παράδεισο. Η είδηση που ακούστηκε, «αν υπάρχει άλλος παράδεισος εκτός από τα Ιδρύματα Σάτυα Σάι», πρέπει να φτάσει σε κάθε σπίτι. Είναι ανάγκη οι εκπαιδευτικοί, έστω και ένας μικρός αριθμός τους, να αλλάξουν τον λανθασμένο τρόπο σκέψης τους.

Μόνον έτσι θα εξαγιασούν την ζωή τους και θα βοηθήσουν τους μαθητές τους. Μη νομίζετε ότι η ζωή προορίζεται μόνο στο να κερδίζετε περισσότερα χρήματα, καταστρέφοντας τις ζωές σας και τις ζωές των άλλων. Αυτά τα πιστεύουν οι άνθρωποι που δεν κατανοούν την ουσία της εκπαίδευσης. Μόνο αυτός, που προσπαθεί για την βελτίωση και το καλό των σπουδαστών, είναι πραγματικός δάσκαλος. Διαφορετικά, είναι παλιάνθρωπος.

Η εκπαίδευση δεν είναι εμπόρευμα προς αγοραπωλησία. Εκπαίδευση σημαίνει μοίρασμα και μετάδοση γνώσης. Πρέπει κανείς να εφαρμόσει τις διδασκαλίες στην πράξη, να τις βιώσει και να βοηθήσει και τους άλλους να τις βιώσουν. Η πραγματική εκπαίδευση δεν αποκτιέται ούτε με απλή ακρόαση ούτε με αποστήθιση. Πρέπει να την εφαρμόσετε στην πράξη και να την μοιραστείτε με τους άλλους. Πρέπει να ξεριζώσετε την νόσο της άγνοιας και του άγχους (Asanthi) και να διασφαλίσετε ότι οι εν λόγω ασθένειες δεν θα ξαναεμφανιστούν. Οι μαθητές είναι όπως ο χρυσός. Είναι σημαντικό να έχουν εκπαιδευτικούς που θα τους ενθαρρύνουν και θα τους εμπνέουν. Εάν οι δάσκαλοι δεν μπορούν να ανταποκριθούν, τότε ούτε οι ίδιοι ούτε οι μαθητές τους θα είναι ευτυχημένοι. Επομένως, τι αξία έχει να επαναλαμβάνουν μηχανικά οι δάσκαλοι τα περιεχόμενα των βιβλίων στους σπουδαστές τους; Ένας μαθητής είναι γιος της επιθυμίας για τον πατέρα του, αλλά γιος της αγάπης για το δάσκαλό του. Μόνο όποιος γνωρίζει αυτή την αλήθεια και πράττει ανάλογα, είναι σωστός δάσκαλος. Έτσι δεν είναι;

Μέρος 3^ο: Μήνυμα

Αγαπητέ Ναντζουντάγια: Δέξου τις ευλογίες Μου. Η καλύτερη μέθοδος για την διάδοση της φιλοσοφίας της *Βεντάντα* είναι να την βιώνεις. Δεν υπάρχει άλλη βασιλική οδός.

Ζήσε μέσα στο Θεό και όλα θα είναι εντάξει. Κάνε κι άλλους να ζουν μέσα στο Θεό. Όλα θα πάνε καλά. Πίστεψε αυτή την αλήθεια. Θα σωθείς.

Τόσο στο μικρότερο σκουλήκι όσο και στην υψηλότερη ανθρώπινη ύπαρξη, είναι παρούσα η ίδια θεία φύση. Το σκουλήκι αποτελεί τη χαμηλότερη μορφή, είναι εκεί όπου η θεότητα έχει επισκιαστεί περισσότερο από την ψευδαίσθηση (*Μάγια*), ενώ ο άνθρωπος είναι η υψηλότερη μορφή, εκεί όπου η θεότητα έχει

επισκιαστεί λιγότερο. Μέσα στα πάντα ενυπάρχει η ίδια θεότητα και μέσα από αυτήν πηγάζει η βάση της ηθικής.

Επιβεβαιώστε την Θεότητά σας. Η μικρή φύσκα θα σκάσει και θα βρει τον εαυτό της σε ολόκληρο τον ωκεανό. Είστε το σύνολο, το άπειρο, το Παν.

Είστε ο ίδιος ο Θεός, ο αγιότερος των αγίων. Ο κόσμος δεν είναι τα πάντα. Εσείς είστε το Παν του Παντός, η Ανώτατη Δύναμη, που καμιά λέξη δεν μπορεί να την περιγράψει, κανείς, ούτε και ο νους. Είστε το γνήσιο «Εγώ Ειμί». Ο παράδεισος υπάρχει μέσα σας. Μην αναζητάτε την ευτυχία στο χώρο των αισθήσεων. Αντιληφθείτε ότι η ευτυχία υπάρχει μέσα σας.

Με τις ευλογίες Μου
Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα
24/4/1974

Μέρος 4^ο

Η επιστολή που ακολουθεί δείχνει την αγάπη και την έννοια που έχει ο Σουάμι για τους πνευματικούς αναζητητές:

«Για τους ανθρώπους οι οποίοι δεσμεύονται από τις τρεις προδιαθέσεις, το να ζεις πλησίον του Σάι (Σάι Σάννιντι) είναι μεγαλύτερος θησαυρός κι από τον ίδιο το θησαυρό της Θεότητας. Δυστυχώς, αυτοί δεν το γνωρίζουν και δεν αναγνωρίζουν την αξία της ανθρώπινης ζωής και γι αυτό ασχολούνται με την εγκόσμια ζωή. Είστε πολύ τυχεροί. Το σώμα που έχετε τώρα, είναι η ανταμοιβή που κερδίσατε μετά από πολλές επαναγεννήσεις. Οι εγκόσμιες απολαύσεις είναι στιγμιαίες. Η φωτιά δεν μπορεί να σβήσει ρίχνοντας καύσιμη ύλη. Όχι μόνο δεν μπορεί να σβήσει, αλλά όσο περισσότερα είναι τα καύσιμα, τόσο μεγαλύτερη η ένταση της φωτιάς. Έτσι και οι εγκόσμιες επιθυμίες. Όποιος και αν είναι ο αριθμός των γεννήσεων που απολαύσατε, οι επιθυμίες σας, αν και παλιές και ξεθωριασμένες, εμφανίζονται νέες κάτω από την επίδραση της ψευδαίσθησης (Μάγια). Χρησιμοποιήστε το σώμα σας για να εκπληρώσετε τα καθήκοντά σας και την καρδιά σας για να απολαύσετε το αρωματικό νέκταρ της αγάπης του Μπάμπα. Επωμιστείτε τις οικογενειακές ευθύνες σας και αφιερώστε τον νου σας στο Θεό ... Ο δρόμος αυτός δεν είναι ούτε κακός ούτε στραβός. Μόνο εσείς γνωρίζετε το νου σας. Τί γνωρίζουν οι άλλοι; Άνθρωποι

που δεν μπορούν να κατανοήσουν το δικό τους νου, πώς μπορούν να κατανοήσουν την υπερβατική αρχή;

Ο κόσμος φαίνεται ανάλογα με το χρώμα των γυαλιών που φοράει κανείς. Βεβαιώσου ότι η όρασή σου είναι καλή. Αλλά δεν χρειάζεται να πικραίνεσαι από τις απόψεις των άλλων. Διαφορετικοί άνθρωποι έχουν διαφορετικές αντιλήψεις για τον κόσμο. Η καρδιά σου είναι εντελώς αγνή. Είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την καρδιά του Σάι. Δεν μπορείς να βρεις καλύτερο μονοπάτι αυτή την εποχή Κάλι. Έχεις απλόχερη την αγάπη και την χάρη του Σάι... Μεταβίβασε τις ευλογίες Μου στη σύζυγο και στα παιδιά σου. Έρχεται η εορτή Ντάσαρα, που φέρνει ευδαιμονία και χαρά. Χαρείτε την και προσφέρετε την καρδιά σας στο Θεό. Μπάμπτα».

Από το παραπάνω απόσπασμα μπορεί κανείς να αντιληφθεί ότι ο Σουάμι θέλει να μας κάνει όλους πνευματικούς αναζητητές. Μας διευκρινίζει, μας επιβεβαιώνει, μας παρακινεί, μας ενθαρρύνει και μας εμπνέει, ώστε να έχουμε μια στάση αφοσίωσης στην καρδιά μας.

Ο φόρος τιμής μου για τον Σάι θα ήταν ελλιπής αν δεν αναφερόμουν, έστω και εν συντομία, στο τι έχει κάνει, ως Μητέρα Σάι, για μένα. Με πλημμύρισε με τη χάρη Του και με δρόσισε με την αγάπη Του. Κάποτε μου υλοποίησε ένα δαχτυλίδι με δύο διαμάντια το ένα απέναντι στο άλλο και μου ζήτησε να το δείξω στη γυναίκα μου - κυρίως την τοποθέτηση των διαμαντιών - και να της πω ότι το ένα διαμάντι στο δαχτυλίδι είναι ο Σάι και το άλλο εγώ. Τέτοια είναι η σχέση μου με το Σάι. Όταν κάποτε ένιωσα συνεπαρμένος από την αγάπη Του που συμφώνησε να τρυπήσει τα αυτιά της μικρότερης κόρης μου και να την πάρει στο σχολείο, Του είχα εκφράσει την ευγνωμοσύνη μου με δάκρυα στα μάτια. Τότε μου είπε ότι είχε έρθει για να υπηρετήσει τους πιστούς Του και ότι δεν είχε καμία άλλη εργασία καλύτερη από αυτήν!

Μου έμαθε πώς να Τον αγαπώ, πώς να Τον υπηρετώ, πώς να Του δίνω χαρά. Μου έδωσε αμέτρητες ευκαιρίες να ασκήσω τον εαυτό μου και να Τον υπηρετήσω ολόψυχα στο Πανεπιστήμιό Του, ως καθηγητής και υπεύθυνος εξετάσεων. Το μήνυμά Του προς εμένα ήταν να εφαρμόσω στην πράξη την πνευματικότητα και να λυτρωθώ από τον κύκλο της γέννησης και του θανάτου.

Η ΗΧΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΑΒΑΝ: ΜΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

του Δρ. Keki Mistry

Μετά από 46 χρόνια, καθώς κοιτάζω πίσω στο παρελθόν, μένω άναυδος για το πόσο προνομιούχος ήμουν που βίωσα ένα «Φαινόμενο», όμοιο του οποίου η ανθρωπότητα ίσως να μην έχει πάλι την ευκαιρία να βιώσει για αιώνες.

Το γεγονός ότι γεννήθηκα την ίδια εποχή που ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σαι Μπάμπα περπάτησε πάνω σ' αυτή την γη, το ότι ήταν γραπτό μου να Τον συναντήσω, το ότι μπόρεσα να Του μιλήσω, να αγγίξω τα άγια πόδια Του και το ότι μου μίλησε και έπαιξε με τα παιδιά μου όταν ήταν μικρά, το ότι ευλόγησε το σπίτι μας τόσες φορές και που με ευγένεια έτρωγε μαζί μας, όλες αυτές οι αναμνήσεις έρχονται και ξανάρχονται στο νου μου, καθώς συνειδητοποιώ πόσο τυχεροί ήμασταν - πόσο τυχεροί είμαστε όλοι μας - με το να έχουμε μοιραστεί το ίδιο κομμάτι γης μαζί Του.

Θαυματουργή Θεραπεία ενός Όγκου στο Λαιμό

Η Χάρη Του μας τράβηξε κοντά Του. Οι προσκλητήριες κάρτες που χρησιμοποιεί για να μας καλέσει έχουν ποικίλες μορφές. Οι δικές μου ήρθαν με τη μορφή ενός όγκου σε μέγεθος μπάλας του γκολφ στο λαιμό, ειδικότερα στο ρινοφάρυγγα. Δεν μπορούσα να ξαπλώσω και να κοιμηθώ, δεν μπορούσα να μιλήσω ούτε και να φάω. Έτσι, όταν έγινε η διάγνωση, προγραμματίστηκε και το χειρουργείο. Το επακόλουθο ενός τέτοιου χειρουργείου είναι ότι πρέπει κανείς να μάθει να μιλάει από την αρχή και, μάλιστα, με αβέβαιο το αποτέλεσμα σχετικά με τον παραγόμενο ήχο. Περιπτώσεις πω ότι ο πολυεύσπλαχνος Σάι με κάλεσε και, μόνο με ένα νεύμα Του, με γιάτρεψε! Μαζί με τον όγκο, εξαφανίστηκαν και όλα τα συμπτώματα. Αργότερα, αυτό επιβεβαιώθηκε και από τον ειδικό που πρωτύτερα με είχε εξετάσει. Η ξαφνική εξαφάνιση μιας οργανικής μάζας, ενός καρκινικού όγκου, αποτελεί μυστήριο για την ιατρική και την φυσική επιστήμη. Μπορεί να εξηγηθεί μόνο στο θεϊκό κόσμο. Η οικογένειά μου κι εγώ αισθανόμαστε ανεκτίμητα ευλογημένοι και βαθύτατα ευγνώμονες.

Το δικό μου συμβάν δεν είναι το μοναδικό. Από τον Βορρά έως τον Νότο, από την Ανατολή έως την Δύση, όχι μόνο στην Ινδία αλλά και σε όλο τον κόσμο, είναι πάρα πολλά τα γεγονότα που έχουν αποτελέσει τις «προσκλητήριες κάρτες Του» και που έχουν καταγραφεί κι επιβεβαιωθεί. Το πιο σημαντικό, όμως, είναι η εσωτερική μεταμόρφωση. Σιγά αλλά σταθερά, με τη Χάρη Του, κάθε άτομο μεταμορφώνεται σε καλύτερο άνθρωπο.

Η Ζωή Του είναι το Μήνυμά Του

Θα Τον χαρακτήριζα ως υπόδειγμα «Οικουμενικού Ανθρώπου» εξαιτίας της κοινωνικής Του προσφοράς και της διάδοσης της εκπαίδευσης και των αξιών για τη διαμόρφωση μιας σωστής κοινωνίας πάνω στη γη. Έχει πει πολλές φορές: «Αν είσαι Ινδουιστής, γίνε ένας καλός Ινδουιστής, αν είσαι Μουσουλμάνος, γίνε ένας καλός Μουσουλμάνος, αν είσαι Χριστιανός, γίνε ένας καλός Χριστιανός, αν είσαι Ζωροάστρης, γίνε ένας καλός Ζωροάστρης και ούτω κάθε εξής...». Ο γνωστός Αυστραλός συγγραφέας Χάουαρντ Μάρφρετ, στο βιβλίο του «Σάι Μπάμπα Αβατάρ», στη σελίδα 236 γράφει: «Στο πλήθος που βρίσκεται γύρω από το Σάι Μπάμπα, μπορείς να διακρίνεις μέλη από όλες τις θρησκείες του κόσμου. Ποτέ δεν προσπάθησε να προσηλυτίσει κανέναν σε κάποια άλλη θρησκεία, αντιθέτως προσπαθεί να κάνει τον καθένα να εμβαθύνει και να κατανοήσει τη δική του θρησκεία». Ο Μπάμπα λέει ότι στη βάση υπάρχει η θρησκεία της καρδιάς, δηλαδή της αγάπης, αλλά οι άνθρωποι λόγω της διαφορετικής ιδιοσυγκρασίας και φύσης τους χρειάζονται διαφορετικές προσεγγίσεις ως προς τον Θεό. Έτσι προκύπτουν οι διαφορετικές μορφές της ίδιας θρησκείας. Μας έδειξε τον δρόμο. Η ζωή Του είναι το Μήνυμά Του. Μπορούμε, άραγε, να σταθούμε στο ύψος μας και να εκπληρώσουμε την Αποστολή Του πάνω στη γη;

