

# ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

*Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.*

- Μπάμπα

## ΜΑΪΟΣ 2014

### Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138  
144-52 Μεταμόρφωση  
Κωδικός 6233

Τεύχος 150

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

#### Ιδιοκτήτης:

Σάττα Σαί Ελληνικές Εκδόσεις

#### Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος  
Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

#### Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,  
dimitrisbebedelis@saibaba.gr

#### Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

**12 τεύχη:** Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

**6 τεύχη:** Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

1. Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
2. Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

#### Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος  
Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι  
Τηλ. 210-61.21.876

### Περιεχόμενα

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ Η ΒΑΣΗ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΓΝΩΣΗΣ	2
ΑΠΟΤΙΣΗ ΦΟΡΟΥ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΝ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ (ARADHANA MAHOTSAVA)	14
ΜΗΤΕΡΑ ΙΣΒΑΡΑΜΜΑ: Η ΕΝΣΑΡΚΩΣΗ ΤΗΣ ΑΠΛΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ	16
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	25
ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ	27
Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΒΙΜΠΟΥΤΙ	44
ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΖΩΝΤΑΝΑ ΣΥΜΒΟΛΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ	46
ΣΑΪ ΓΚΙΤΑ - ΜΙΑ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΙΣΤΗ	49
ΝΕΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ	52
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΑΘΗΝΑΣ	55
Η ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΕΓΚΡΑΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΘΕΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ	57

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα  
ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD

[www.saibaba.gr](http://www.saibaba.gr), [publications@saibaba.gr](mailto:publications@saibaba.gr)

## Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ Η ΒΑΣΗ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΓΝΩΣΗΣ

*Μην απατάσθε σκεπτόμενοι ότι κάθε τι που φαίνεται δια γυμνού οφθαλμού, είναι αληθινό. Αν Με ακολουθήσετε με αδιάσειστη πίστη, θα χαρώ να σας δείξω ποια είναι η αλήθεια.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

*Η ΕΞΑΛΕΙΨΗ ΤΗΣ ΑΓΝΟΙΑΣ  
ΟΖΗΤΕΙ ΣΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ*

**Ό**λες οι γραφές της Ινδίας, είτε αυτές είναι Βέδες, Σάστρα ή Πουράνα, είναι γραμμένες στα Σανσκριτικά. Οπότε, αν κάποιος επιθυμεί να μάθει την κουλτούρα της Ινδίας, είναι απαραίτητο ν' αποκτήσει γνώση των Σανσκριτικών. Τους αρχαίους χρόνους, ακόμα και στα χωριά, οι άνθρωποι συνήθιζαν να συζητούν μεταξύ τους στα Σανσκριτικά. Τα Σανσκριτικά ήταν η γλώσσα ακόμα και των θεατρικών έργων που παίζονταν στους δρόμους. Η Σανσκριτική είναι μια τόσο γλυκιά γλώσσα που ακούγοντάς την, μπορεί κανείς να την απολαύσει, ακόμα και αν δεν καταλαβαίνει το νόημά της.

### **Ποτέ μην Εγκαταλείψετε την Αλήθεια και την Αρετή (Ντάρμα)**

Σ' ένα θεατρικό έργο του δρόμου, όταν ο ηθοποιός που παίζει το ρόλο τού Νταρμαράτζα (Γιουντιστίρα) έρχεται επί σκηνής, ο σκηνοθέτης - σύμφωνα με την παράδοση - τον ρωτάει: «Ποιος είσαι; Τι σε φέρνει εδώ;» Ο Νταρμαράτζα απαντάει: «Το όνομά μου είναι Γιουντιστίρα. Είμαι αυτός που εμμένει στην αλήθεια την κάθε στιγμή, κάτω απ' όλες τις συνθήκες και παρά τις ταλαιπωρίες και τα βάσανα. Για το λόγο αυτό με αποκαλούν Νταρμαράτζα». Ο Νταρμαράτζα ήταν η ενσάρκωση του Ντάρμα. Είχε τη δύναμη ν' αφανίσει το αντάρ-

μα (αδικία) και να κάνει τους ανθρώπους ν' ακολουθούν το μονοπάτι του Ντάρμα. Η βασική διδασκαλία των Βεδών είναι «*Να λέτε την αλήθεια, να θέτετε σ' εφαρμογή την αρετή*»<sup>1</sup>. Οι Βέδες προτρέπουν τον άνθρωπο να εγκαταλείψει τα πάντα σ' αυτό τον κόσμο, αλλά ποτέ να μην εγκαταλείψει την Αλήθεια και το Ντάρμα. Γι' αυτό, να λέτε πάντα την αλήθεια και να εφαρμόζετε την αρετή. Πόσοι όμως ακολουθούν τις διδασκαλίες των Βεδών και πόσοι τις εφαρμόζουν στη ζωή τους; Η Αλήθεια και το Ντάρμα δεν είναι επινοήσεις του νου. Αναδύονται από την καρδιά που είναι γεμάτη με συμπόνια. Δυστυχώς, όμως, ο άνθρωπος στις μέρες μας ακολουθεί τον νου, ξεχνώντας την καρδιά του και αγνοώντας τη διάνοιά του, η οποία είναι προικισμένη με τη δύναμη της διάκρισης.

*Αυτός που ακολουθεί το νου, εκφυλίζεται πέφτοντας στο επίπεδο του ζώου, καταστρέφοντας κατά συνέπεια τη ζωή του. Αυτός που ακολουθεί τη διάνοια, θ' ανέλθει στο επίπεδο του Θεού. Αυτό λέει ο Κύριος του Πουτταπάρτι.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Τη στιγμή που κάποια σκέψη εισέλθει στο νου του, ο σημερινός άνθρωπος δραστηριοποιείται. Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο ακολουθεί τον νου του. Αυτό είναι ιδιότητα του νου. Στην πραγματικότητα όμως, δεν είναι ιδιότητα αλλά αρνητική τάση του νου. Μόλις μια σκέψη δημιουργηθεί στο νου κάποιου, δεν πρέπει να μεταφραστεί αμέσως σε δράση. Ο άνθρωπος πρέπει να ερευνήσει τη φύση της σκέψης με τη δύναμη της διάνοιας (Μπούντι). Μόνο όταν κάποιος διεξάγει έρευνα με τη δύναμη της διάνοιάς του, θα μπορέσει να γνωρίσει κατά πόσο η συγκεκριμένη σκέψη είναι καλή ή κακή, σωστή ή λανθασμένη. Η διάνοια έχει την ικανότητα να διαχωρίσει ανάμεσα στο εφήμερο και το αιώνιο. Μόνο όταν ο άνθρωπος χρησιμοποιήσει τη δύναμη της διάνοιάς του, θα μπορέσει ν' ακολουθήσει το σωστό δρόμο.

Στον αιθέρα (Ακάσα) ενυπάρχουν όλα τα στοιχεία. Ο ήχος είναι χαρακτηριστικό του αιθέρα. Από πού προήλθε ο ήχος; «*Ενσάρκωση του ήχου, κινητικότητα και ακινησία, φως, ομιλία, αιώνια ευδαιμονία, τελειότητα, ψευδαίσθηση και πλούτος.*»<sup>2</sup> Τα πάντα προήλθαν από

---

<sup>1</sup> Sathyam Vada, Dharmam Chara.

<sup>2</sup> Sabda Brahmayi, Characharamayi, Jyotirmayi, Vangmayi, Nityanandamayi, Paratparamayi, Mayamayi and Sreemayi.

τον ήχο και ο ήχος είναι Μπράμαν (Θεός). Ο Άτμα είναι ένα άλλο όνομα του Μπράμαν. Ο Άτμα, ο νους και η ομιλία ανήκουν στην ίδια πνευματική (ατμική) οικογένεια. Οι άνθρωποι περιγράφουν τον νου με πολλούς και διάφορους τρόπους. Στην πραγματικότητα, πρέπει να αντανακλά τη φύση του Άτμα. Για το λόγο αυτό, ποτέ μην κάνετε κακή χρήση του νου. Μην αφήνετε ποτέ τον νου να δράσει κατά αυθαίρετο τρόπο. Παρόλο που ο νους δεν έχει συγκεκριμένη μορφή, βλέπει τα πάντα, ακούει τα πάντα. Στην ουσία, ευθύνεται για όλες τις πράξεις. Ίσως να έχετε τη λανθασμένη εντύπωση ότι τα πάντα σ' αυτό τον κόσμο διατίθενται για τη δική μας χρήση, οπότε, γιατί θα έπρεπε να εγκαταλείψουμε οτιδήποτε; Αυτό είναι σοβαρό λάθος.

### **Η Ένταση της Αγάπης των Γκόπικα για τον Κρίσνα**

Όλοι έχουν την εμπειρία τριών καταστάσεων της ψυχής, δηλαδή την ατομική ψυχή στην κατάσταση εγρήγορσης (Βίσβα), στην ονειρική κατάσταση (Ταϊτζάσα) και στην κατάσταση βαθύ ύπνου (Πραγκνιά). Στο όνειρό σας πάτε στη Μουμπάι, βλέπετε τους γονείς σας, συναντάτε τους φίλους σας και δοκιμάζετε διάφορες εμπειρίες. Τι δημιούργησε όλα αυτά; Ο νους σας. Δημιούργησε εσάς, το ταξίδι σας στη Μουμπάη, τους γονείς σας, τους φίλους σας και όλες τις αγορές της Μουμπάη. Δημιούργησε τα πάντα, αλλά δεν είναι αληθινά. Όπως λέει και το ρητό: «Όλα τα μέγαρα και τα κτίρια που βλέπετε στο όνειρό σας παύουν να υπάρχουν τη στιγμή που θ' ανοίξετε τα μάτια σας». Στο όνειρό σας, βλέπετε δρόμους, πάρκα, το Νταρμακσέτρα, κ.λπ. Όταν όμως ξυπνήσετε το πρωί, ανακαλύπτετε ότι είστε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Ποιος είδε όλα αυτά, ποιος τα βίωσε και ποιος είναι υπεύθυνος γι' αυτή την εμπειρία; Μόνο ο νους σας. Δεν είναι παρά ένα παιχνίδι του νου. Παρομοίως, ό,τι βλέπετε και κάνετε δεν είναι παρά μια ψευδαίσθηση. Όλα αυτά δεν έχουν καμιά σχέση με την καρδιά (Χρινταγιά).

Εδώ έχουμε πολλούς σπουδαστές. Μελετούν τα μαθήματά τους, ακούν τους δασκάλους τους, αποκτούν πτυχία και καταλαμβάνουν θέσεις εργασίας. Πόσα όμως από αυτά που έμαθαν θα χρησιμοποιήσουν στο επάγγελμά τους; Όχι πολλά. Γιατί λοιπόν μαθαίνετε όλα αυτά; Για ν' αποκτήσετε την ικανότητα να χρησιμοποιήσετε τις σπουδές σας για το καλό της κοινωνίας. Δεν φτάνει να εξασφαλίσετε μια θέση εργασίας, να συντηρείτε την οικογένειά σας και να κάνετε μια άνετη ζωή σ' αυτό τον κόσμο. Κανένας δεν φαίνεται να αναρωτιέται τι έχει σπουδάσει και ποιο είναι το όφελος από την εκπαίδευση.

ση που έχει κάνει. Πρέπει να σκεφτείτε πώς να χρησιμοποιήσετε τη μόρφωσή σας προς όφελος της κοινωνίας. Ετοιμάσατε πολλά απολαυστικά φαγητά στην κουζίνα σας. Ποιο όμως θα είναι το όφελος αν δεν τα φέρετε στην τραπεζαρία και τα σερβίρετε στους φιλοξενούμενούς σας; Δεν θα είναι παρά σπατάλη! Όλα τα καλά πράγματα που μάθατε πρέπει να έχουν εντυπωθεί στην καρδιά σας και να χρησιμοποιηθούν για να υπηρετήσουν τους άλλους.

Ο Ουντάβα ήταν ένας σπουδαίος μελετητής της Γιόγκα, των Ουπανισάδων και των Σάστρα. Ήταν ο αγαπημένος φίλος του Κρίσνα. Κάποτε, είπε στον Κρίσνα: «Σουάμι, οι Γκόπικα είναι αμόρφωτες και αδαείς. Δεν έχουν κατανοήσει τη δύναμή Σου. Θα ήθελα, λοιπόν, να πάω και να τις διδάξω Γιόγκα, με την οποία θα μπορέσουν να έχουν άμεσα το όραμά Σου». Ωστόσο, γνώριζε πως οι Γκόπικα δεν θα του έδιναν σημασία, εκτός και αν τους έφερνε ένα μήνυμα από τον Κρίσνα. Όλοι οι Γκοπάλα και όλες οι Γκόπικα φύλαγαν ευλαβικά την αγάπη του Κρίσνα στην καρδιά τους. Δεν γνώριζαν άλλο Θεό εκτός από τον Κρίσνα. Γι' αυτό, ο Ουντάβα ζήτησε από τον Κρίσνα: «Σε παρακαλώ, γράψε ένα γράμμα προς τις Γκόπικα και δώσε μου το. Αν δεν έχω μαζί μου ένα μήνυμα από Εσένα, οι Γκόπικα δεν θα με ακούσουν». Έτσι, ο Κρίσνα έγραψε ένα γράμμα και το έδωσε στον Ουντάβα. Έγραφε: «Στέλνω αυτό το μήνυμα μέσω του αγαπητού μου φίλου, Ουντάβα. Ακούστε τη συμβουλή του».

Ο Ουντάβα πήρε το γράμμα και πήγε στο Μπριντάβαν με το ίδιο το άρμα του Κρίσνα. Αυτό έκανε τις Γκόπικα να σκεφθούν ότι είχε έρθει ο ίδιος ο Κρίσνα, χωρίς να τις ενημερώσει. Έτρεξαν όλες τους προς το άρμα ψάχνοντας τον Κρίσνα. Περίμεναν τον Κρίσνα μεράνυχτα, χωρίς να τρώνε ή να κοιμούνται, σε σημείο που τα μάτια τους είχαν πρηστεί. Από τότε που ο Κρίσνα είχε φύγει για την Ματούρα, δεν τον είχαν δει ούτε για μια στιγμή. Γι' αυτό ήταν αποκαρδιωμένες και θλιμμένες. Όλη τους η ενέργεια είχε στερέψει. Μόλις είδαν το άρμα του Κρίσνα, τρελάθηκαν από τη χαρά τους και έτρεξαν προς το μέρος του. Ο Ουντάβα τους έδειξε το γράμμα του Κρίσνα και είπε: «Ο Κρίσνα σάς έστειλε αυτό το γράμμα».

Τότε, μια από τις Γκόπικα είπε: «Είμαστε αγράμματες, διότι οι γονείς μας δεν μας έστειλαν ποτέ σχολείο. Δεν γνωρίζουμε ούτε καν το αλφάβητο. Πώς λοιπόν να διαβάσουμε το γράμμα σου;» Τότε ο Ουντάβα είπε: «Αν υπάρχει κάποια που γνωρίζει να διαβάσει, μπο-

ρεί να πάρει αυτό το γράμμα και να το διαβάσει». Μια από τις Γκόπικα ήξερε να διαβάζει. Δεν ήθελε όμως ν' αγγίξει το γράμμα. Γι' αυτό είπε: «Σε χαιρετώ με σεβασμό. Γνωρίζω τον γραφικό χαρακτήρα του Κρίσνα πολύ καλά, αλλά δεν μπορώ ν' αγγίξω αυτό το γράμμα». Τότε ο Ουντάβα την ρώτησε: «Γιατί δεν μπορείς να το αγγίξεις; Είστε όλες σπουδαίες πιστές του Κρίσνα. Τον λατρεύετε με απόλυτη πίστη. Γιατί, λοιπόν, δεν μπορείτε ν' αγγίξετε αυτό το γράμμα;» Η Γκόπικα απάντησε: «Δεν κατανοείς την αφοσίωσή μας και την αίσθηση της παράδοσής μας στον Κρίσνα. Το σώμα μας φλέγεται από την κορυφή ως τα νύχια από τη φωτιά του αποχωρισμού μας από τον Κρίσνα. Αν αγγίξουμε αυτό το γράμμα, μπορεί κι αυτό να καεί. Ό,τι και αν αγγίξουμε, σίγουρα θα καεί. Δεν θέλουμε να κάνουμε στάχτη αυτό το ιερό και πολύτιμο γράμμα του Κρίσνα με το άγγιγμά μας». Δείτε την ένταση της αφοσίωσης των Γκόπικα! Κάποια άλλη στη θέση τους θα έλεγε: «Είμαι μορφωμένη και μπορώ να διαβάσω αυτό το γράμμα». Οι Γκόπικα όμως δεν το έκαναν. Ο Ουντάβα στη συνέχεια προσπάθησε να δώσει το γράμμα σε μια άλλη Γκόπικα. Και αυτή με τη σειρά της είπε: «Σε χαιρετώ με σεβασμό. Γνωρίζω κι εγώ καλά τον γραφικό χαρακτήρα του Κρίσνα. Αν όμως προσπαθήσω να το διαβάσω, δεν θα μπορέσω να ελέγξω τα δάκρυά μου. Σίγουρα τα δάκρυά μου θα πέσουν πάνω στο γράμμα και θα λερώσουν το γράψιμό του τελείως. Πώς μετά να διαβάσει κανείς ένα γράμμα που είναι λερωμένο; Γι' αυτό, δεν θέλω να πιάσω αυτό το γράμμα και να το διαβάσω». Στο τέλος, ο ίδιος ο Ουντάβα αναγκάστηκε να διαβάσει δυνατά το γράμμα. Μόλις διάβασε τις δυο εκείνες γραμμές που είχε γράψει ο Κρίσνα, οι Γκόπικα άρχισαν να φεύγουν. Δεν ήθελαν να κοιτάξουν καν το πρόσωπο του Ουντάβα. Δεν είχαν καμία διάθεση να κοιτάξουν κάποιον άλλο, εφόσον τα μάτια τους είχαν μόλις απολαύσει τη Θεϊκή μορφή του Κρίσνα. Αυτή ήταν η αίσθηση αφοσίωσης και παράδοσής τους προς τον Κρίσνα.

*Ω, Κύριε! Παρόλο που έχουν μάτια, οι άνθρωποι είναι πράγματι τυφλοί, διότι δεν λαχταρούν να δουν την θεσπέσια μορφή Σου. Παρόλο που είναι προικισμένοι με αυτιά, είναι κωφοί στις διδασκαλίες Σου. Παρόλο που ο Θεός είναι μέσα τους, έχουν βυθιστεί στις εγκόσμιες απολαύσεις. Πώς μπορεί κανείς να περιγράψει τη δυστυχία τους;*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Όταν ο Ουντάβα πρόσεξε πως οι Γκόπικα έφευγαν η μία μετά την άλλη, άρχισε να τις παρακαλάει: «Ακούστε τουλάχιστον τις διδασκαλίες μου πάνω στη Γιόγκα». Τότε οι Γκόπικα απάντησαν: «Δεν έχουμε ποτέ δει τον Μπράμα, τον Βίσνου ή τον Μαχέσβαρα. Πώς λοιπόν να συγκεντρώσουμε τον νου μας σε κάποιον Θεό που δεν έχουμε δει; Έχουμε όμως δει τον Κρίσνα και έχουμε βιώσει την Θεϊκή Του δύναμη. Οπότε, δεν θέλουμε κανέναν άλλο εκτός από τον Κρίσνα. Εσύ μπορεί να διαθέτεις πάνω από έναν νου, να έχεις πολλούς, εμείς όμως δεν έχουμε παρά έναν και αυτός πήγε στην Ματούρα μαζί με τον Κρίσνα. Δεν έχουμε δεύτερο νου με τον οποίο ν' ακούσουμε τις διδασκαλίες σου πάνω στη Γιόγκα». Αυτή η δήλωση των Γκόπικα άνοιξε τα μάτια του Ουντάβα. Τι σκοπό λοιπόν έχει όλη αυτή η μάθηση;

### **Ν' αποκτήσετε τη Μόρφωση που Ελευθερώνει**

Οι σπουδαστές παραγεμίζουν το κεφάλι τους μ' ένα σωρό πληροφορίες, σε βαθμό που νομίζεις ότι θα εκραγεί από στιγμή σε στιγμή. Γεμίζουν το κεφάλι τους μ' ένα σωρό άχρηστες πληροφορίες από όλες τις χώρες του κόσμου. Αυτός είναι άραγε ο λόγος που ο Θεός σάς χάρισε τον νου;

*Μπορείς να γεμίσεις έναν άδειο νου με οτιδήποτε. Αλλά Μπορείς όμως να βάλεις κάτι μέσα σ' έναν νου που είναι ήδη γεμάτος; Πώς να τον γεμίσεις με ιερά αισθήματα αν πρώτα δεν τον αδειάσεις;*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Δεν πρέπει να γεμίζετε τον νου σας με οτιδήποτε. Μελετήστε αυτό που πρέπει να μελετήσετε. Συγκρατήστε μόνο ό,τι σας είναι απαραίτητο και αποβάλλετε ό,τι σας είναι άχρηστο και περιττό.

Κάποτε, ένας δάσκαλος σ' ένα χωριό έφερε μια τάξη παιδιών κάτω από μια αχυρένια σκεπή. Εκεί, ρώτησε έναν μαθητή: «Πόσο κάνουν 3+3+3-2;» Ο μαθητής όμως ήταν αφηρημένος και κοίταζε κάτι άλλο. Ο δάσκαλος θύμωσε και τον ρώτησε: «Τι κάνεις εκεί; Δεν μπήκαν μέσα στο μυαλό σου όλα αυτά που σε δίδαξα; Τίποτα δεν μπήκε μέσα;» Αλλά - όπως λέει και το ρητό «Το σώμα είναι στον ναό, αλλά ο νους σκέφτεται τα σανδάλια που άφησε έξω» - η προσοχή του παιδιού ήταν τελείως αποσπασμένη από κάτι άλλο. Οπότε, απάντησε αφηρημένα: «Ναι, κύριε, μπήκε ολόκληρος μέσα, εκτός από την ουρά». Αναφερόταν σ' έναν ποντικό που είχε μπει σε

μια τρύπα στη γωνία της καλύβας. Το ποντίκι είχε μπει στην τρύπα, αλλά η ουρά ήταν ακόμη έξω. Ο δάσκαλος δίδασκε ένα πράγμα, αλλά το αγόρι είχε συγκεντρωθεί πάνω σε κάτι άλλο. Είναι αυτός τρόπος για να μάθει κανείς; Όχι, βέβαια. Ποιος είναι ο σκοπός των σπουδών σας; Οι σπουδαστές πρέπει να γίνουν πρότυπα και να υπηρετήσουν την κοινωνία. Τι εννοούμε με τη λέξη «Βίντγια»; Βίντγια είναι αυτό που παρέχει αληθινή γνώση. Η σύγχρονη όμως εκπαίδευση δεν παρέχει αληθινή γνώση στους σπουδαστές.

### **Στη ζωή σας, Δώστε Προτεραιότητα στο Ντάρμα**

Ο Τσάντα και ο Αμάρκα ήταν οι δάσκαλοι στους οποίους είχε αναθέσει ο Χιράνγιακασίπου την εκπαίδευση του γιου του Πραχαλάντα. Κάποτε, όταν και οι δύο δάσκαλοι πήγαν στο ποτάμι να κάνουν το λουτρό τους, ο Πραχαλάντα μάζεψε όλους τους συμμαθητές γύρω του και άρχισε να τους διδάσκει το Μπάτζαν «Ναραγιέν Μπάτζα Ναραγιέν...» και τους είπε: «Για ακούστε με. Οι δάσκαλοί μας θα πρέπει να το σκεφτούν διαφορετικά. Ο πατέρας μου ο Χιράνγιακασίπου τούς έδωσε εντολή να μας διδάξουν μόνο για τον πλούτο (Άρτα) και την επιθυμία (Κάμα) και τίποτα για την αρετή (Ντάρμα) και την απελευθέρωση (Μόκσα). Τι νόημα έχει αυτή η εκπαίδευση; Μας διδάσκουν ότι σκοπός της εκπαίδευσης είναι να κερδίζει κανείς χρήματα. Είναι ανάγκη να πάει κανείς σχολείο και να σπουδάσει με μόνο σκοπό να κερδίσει χρήματα; Ακόμα και οι ζητιάνοι και οι κλέφτες κερδίζουν χρήματα. Ποια είναι η χρησιμότητα της εκπαίδευσης, αν το μόνο που χρειαζόταν να κάνουμε είναι να κερδίζουμε χρήματα; Οι δάσκαλοί μας δίνουν έμφαση μόνο στον πλούτο και την επιθυμία. Για το λόγο αυτό, δεν πρέπει να τους δίνουμε σημασία». Τότε ο Πραχαλάντα έδειξε έναν πίθηκο και έναν σκύλο και είπε: «Και αυτά χαίρονται όλες τις εγκόσμιες και αισθησιακές απολαύσεις. Σε τι χρησιμεύει αυτή η εκπαίδευση, αν το μόνο που προάγει είναι ο πλούτος και η επιθυμία; Χρειαζόμαστε δασκάλους που να μας μεταδώσουν τη γνώση του Εαυτού. Τι να τον κάνουμε τον δάσκαλο που μας προσφέρει μόνο εγκόσμια γνώση; Πρέπει να εναντιωθούμε σ' αυτή την εκπαίδευση που είναι επικεντρωμένη μόνο στην απόκτηση πλούτου και την εκπλήρωση των εγκόσμιων επιθυμιών μας». Οι διδασκαλίες τού Πραχαλάντα ήταν πηγή έμπνευσης για όλους τους μαθητές.

Όταν οι δάσκαλοι επέστρεψαν από το ποτάμι, οι μαθητές άρχισαν να ψάλλουν «Ναραγιέν Μπάτζα Ναραγιέν...». Τόλμησαν να



προφέρουν το όνομα του Ναράγινα που ο Χιράνγιακασίπου τούς είχε απαγορεύσει να ψάλλουν. Και δεν έφτανε που ο Πραχαλάντα έψαλλε το όνομα του Ναράγινα, αλλά δίδαξε και τα άλλα παιδιά να κάνουν το ίδιο, ενάντια στις επιθυμίες του πατέρα του. Βλέποντας αυτό, οι δάσκαλοι άρχισαν να χτυπάνε το κεφάλι τους από απελπισία. Κατάλαβαν ότι δεν ήταν άλλος από τον Πραχαλάντα που είχε βάλει τα παιδιά να ψάλλουν το όνομα του Ναράγινα. Απειλήσαν ότι θα τιμωρήσουν τον Πραχαλάντα, αλλά εκείνος δεν φαινόταν να νοιάζεται καθόλου. Τους είπε: «Αυτό που διδάσκετε είναι λάθος. Το θεμέλιο της εκπαίδευσης είναι η αρετή (το Ντάρμα). Αυτό είναι το κύριο βήμα προκειμένου να επιτύχει κανείς τον σκοπό της ανθρωπίνης ζωής. Ασφαλώς χρειάζονται χρήματα και δεν υπάρχει τίποτα μεμπτό στο να έχει κανείς επιθυμίες, αλλά όλα αυτά πρέπει να γίνονται πάνω στις αρχές του Ντάρμα. Μόνο τότε θα μπορέσει κανείς να φτάσει στην απελευθέρωση».

*Η απελευθέρωση δεν πέφτει από τον ουρανό ούτε αναδύεται από τον κάτω κόσμο. Ούτε στη γη είναι διαθέσιμη. Μόνο όταν το πέπλο της άγνοιας απομακρυνθεί από την καρδιά σας θα μπορέσετε να φτάσετε σ' αυτή την ιερή κατάσταση της απελευθέρωσης. Αυτή είναι η αλήθεια που εισηγούνται οι κώδικες κανόνων και συμπεριφοράς που συνέγραψαν οι σοφοί.*

(Σανσκριτικός Στίχος)

Απελευθέρωση (Μόκσα) είναι η εξάλειψη της προσκόλλησης (Μόχα Κσαγιά). Η εξάλειψη της άγνοιας οδηγεί στην απελευθέρωση. Όταν η στάχτη που καλύπτει τη φωτιά απομακρυνθεί, τότε η φωτιά γίνεται ορατή. Κατά τον ίδιο τρόπο, όταν τα σύννεφα που καλύπτουν τον ήλιο απομακρυνθούν, ο ήλιος γίνεται ορατός. Δεν υπάρχει ανάγκη να καταβάλλει κάποιος ιδιαίτερη προσπάθεια για να διώξει τα σύννεφα. Στην πραγματικότητα, τα σύννεφα γεννιούνται από τον ήλιο και τον σκεπάζουν. Θυμώνει άραγε ο ήλιος όταν τον καλύπτουν τα σύννεφα; Όχι! Έτσι κι αλλιώς τα σύννεφα θα απομακρυνθούν σε σύντομο χρονικό διάστημα. Παρομοίως, όταν απομακρυνθούν τα σύννεφα της άγνοιας, ο άνθρωπος θα έχει τη θέαση του Εαυτού.

Τι πρέπει να διδάσκουν οι δάσκαλοι στους μαθητές τους; Πρέπει να τους διδάσκουν να δίνουν προτεραιότητα στο Ντάρμα. Μπορούν ν' αναζητήσουν τον πλούτο και να κυνηγήσουν τις επιθυμίες τους

αλλά με βάση το Ντάρμα. Τότε, θα φτάσουν στο ανώτατο στάδιο, την απελευθέρωση (Μόκσα). Για να φτάσει κανείς στην κορυφή ενός κτηρίου, θα πρέπει να χρησιμοποιήσει μια σκάλα. Αν δεν αρχίσει από το πρώτο σκαλοπάτι, δεν θα μπορέσει να φτάσει στο τελευταίο. Το κατώτατο σκαλοπάτι είναι το Ντάρμα και το τελευταίο είναι η Μόκσα (απελευθέρωση). Ο πλούτος και η επιθυμία είναι στο ενδιάμεσο. Ο Πραχαλάντα προέτρεψε τους συμμαθητές του να βοηθήσουν τους δασκάλους τους να καταλάβουν τη σημασία του Ντάρμα και τους ζήτησε να γίνουν οι δάσκαλοι των δασκάλων τους. Οι σημερινοί επιστήμονες, αφού έκαναν έρευνες επί χιλιάδες χρόνια, κατάλαβαν ότι το άτομο διαπερνάει τα πάντα. Την ίδια όμως αλήθεια διακήρυξε ο Πραχαλάντα χιλιάδες χρόνια πριν, όταν είπε στον πατέρα του:

*Ποτέ να μην αμφιβάλλεις ότι ο Θεός είναι εδώ και όχι εκεί. Όπου και να Τον ψάξεις, εκεί θα Τον βρεις.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Όπου και αν κοιτάξετε, ο Θεός βρίσκεται μέσα σε κάθε άτομο και σε κάθε μόριο. Αυτή η Θεότητα, που είναι πανταχού παρούσα και τα πάντα πληρούσα, αναφέρεται από τους επιστήμονες ως 'άτομο'. Οι φιλόσοφοι περιγράφουν την ίδια έννοια ως 'ενέργεια'. Λένε ότι αυτή η ενέργεια είναι Θεός. Οι επιστήμονες, στην προσπάθειά τους να κατανοήσουν αυτή την απλή αλήθεια, κάνουν - κατά κάποιον τρόπο - κύκλους, ενώ αυτή την ίδια αλήθεια μπορεί κανείς να τη βιώσει απευθείας ακολουθώντας το πνευματικό μονοπάτι. Αν δεν χρησιμοποιήσετε το χέρι και το στόμα σας, πώς θα μπορέσει το φαγητό που έχει σερβιριστεί στο πιάτο να φτάσει το στομάχι σας; Τι κάνουν όμως οι επιστήμονες στις μέρες μας προκειμένου να φτάσει το φαγητό στο στομάχι; Δεν το βάζουν απευθείας στο στόμα. Το κάνουν μ' έναν έμμεσο τρόπο, φέρνοντας το χέρι γύρω από το κεφάλι. Όποια μέθοδο και αν υιοθετήσουν, στο τέλος θα καταλήξουν στην ίδια αλήθεια. Ο Πραχαλάντα κατάλαβε αυτή την αλήθεια χάρη στη διαισθητική ευφυΐα του. Αυτού του είδους την ευφυΐα πρέπει να αναπτύξουν οι σπουδαστές. Μπορεί στην καθημερινότητά σας να μην κατορθώσετε να θέσετε σ' εφαρμογή όλα όσα μάθατε στην τάξη. Όταν, π.χ., πάτε σε ένα εργαστήριο και αναμείξετε δύο μέρη υδρογόνου με ένα μέρος οξυγόνου, τότε θα φτιάξετε νερό. Αυτό μπορείτε να το κάνετε μόνο σ' ένα εργαστήριο. Αλλά όταν καθίσετε να φάτε, χρειάζεται να αναμείξετε υδρογόνο και οξυγόνο προκειμένου να έχε-

τε νερό; Η σύγχρονη εκπαίδευση οδηγεί μόνο στην αναστάτωση ενώ η μόρφωση την παλιά εποχή οδηγούσε σε υψηλά ιδεώδη. Και μόνο τα υψηλά ιδεώδη χαρίζουν ευτυχία. Το σύστημα της εκπαίδευσης πρέπει να διαμορφωθεί με τέτοιο τρόπο, που κάθε μέλος της κοινωνίας να ωφελείται από αυτό.

## **Εστιάστε τον Νου σας στην Πνευματικότητα**

Αναπτύξτε πίστη στον Θεό. Τότε, ο Θεός θα σας φροντίσει όπου και αν βρίσκεστε.

*Ο Θεός είναι το μόνο σας καταφύγιο όπου και αν βρίσκεστε.*

*Μεσ' στο δάσος ή τον ουρανό, στην πόλη ή το χωριό, στην κορυφή ενός βουνού ή στη μέση του ωκεανού.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Ο Θεός σας γνωρίζει όπου και αν βρίσκεστε. Το κεφάλι σας είναι στο πάνω μέρος και τα πόδια σας στο κάτω μέρος. Όταν όμως ένα μυρμήγκι σέρνεται στο πόδι σας, το χέρι σας αυτόματα χτυπάει το μυρμήγκι, χωρίς καν να χρειαστεί να το δουν τα μάτια σας. Όπως η δύναμη της συνειδητότητας είναι παρούσα μέσα σε ολόκληρο το σώμα, έτσι και ο Θεός διαποτίζει ολόκληρο το σύμπαν. Σώμα (Ντέχα) και σύμπαν (Ντέσα) είναι αντανakλάσεις το ένα του άλλου. Το φως και το σκοτάδι δε συνυπάρχουν το ένα χωριστά από το άλλο. Η απουσία του ενός συνεπάγεται την παρουσία του άλλου. Για παράδειγμα, όταν ανοίξετε το φως μέσα σ' ένα σκοτεινό δωμάτιο, το σκοτάδι αμέσως εξαφανίζεται. Πού πηγαίνει; Όταν σβήσετε το φως, το σκοτάδι αμέσως επανέρχεται. Από πού έρχεται το σκοτάδι και πού πηγαίνει το φως; Ούτε το ένα έρχεται, ούτε το άλλο φεύγει. Η ύπαρξη του ενός οδηγεί στην ανυπαρξία του άλλου. Υπάρχει μόνο ένα, κι αυτό είναι η αλήθεια. «Η αλήθεια παραμένει αναλλοίωτη και στις τρεις περιόδους του χρόνου – παρελθόν, παρόν και μέλλον»<sup>3</sup>. Όπου και αν πάτε, ό,τι και αν κάνετε, ποτέ μην ξεχνάτε αυτή την υπερβατική αλήθεια.

*Σπουδαστές!*

Μπορείτε ν' αποκτήσετε όποιο είδος γνώσης επιθυμείτε, αλλά να εστιάζετε πάντα τον νου σας στην πνευματικότητα. Ποια είναι η βιά-

---

<sup>3</sup> Trikalabhadhyam Sathyam.

ση όλων των ειδών γνώσης; Είναι η πνευματικότητα. Ο Κρίσνα δήλωσε στην Μπαγκαβάντ Γκίτα: «Αληθινή εκπαίδευση είναι η πνευματική εκπαίδευση»<sup>4</sup>. «Απ' όλα τα είδη της γνώσης, Εγώ είμαι η πνευματική γνώση», είπε ο Κρίσνα. Η πνευματική γνώση πρέπει να είναι η βάση όλων των ειδών γνώσης.

Ας υποθέσουμε ότι έχετε έναν μαγνήτη και ένα κομμάτι σίδηρο. Ο μαγνήτης έλκει αυτομάτως το σίδηρο, όταν το φέρετε κοντά του. Αν όμως το σίδηρο είναι σκουριασμένο, τότε η έλξη το μαγνήτη δεν θα το επηρεάσει. Οπότε το σίδηρο θα πει: «Ω, μαγνήτη! Δεν έχεις τη δύναμη της έλξης». Ακούγοντας τα λόγια του σιδήρου, ο μαγνήτης θα γελάσει και θα πει: «Ω, τρελοσίδηρο! Καλύφθηκες από πολλή σκουριά και σκόνη. Πώς να σε φέρω κοντά μου; Πρώτα απ' όλα, καθάρισε τη σκουριά και τη σκόνη σου. Τότε, αυτόματα, θα σε έλξω προς το μέρος μου». Η ανθρώπινη ζωή είναι σαν ένα κομμάτι σίδηρο. Δεν φτάνει να καθαρίσετε τον εαυτό σας με σαπούνι και νερό, κάνοντας μπάνιο. Πρέπει να είστε καθαροί και αγνοί μέσα και έξω. Όταν γίνετε αγνοί με αυτό τον τρόπο, ο θεϊκός μαγνήτης θα σας έλξει αμέσως. Ο μαγνήτης δεν έχει μόνο τη δύναμη να έλκει ένα κομμάτι σίδηρο, αλλά μπορεί να το μεταμορφώσει σε μαγνήτη. Δοκιμάστε αυτό το πείραμα: Πάρτε μια βελόνα και κρατήστε την σε επαφή με έναν μαγνήτη για δύο μέρες. Την τρίτη μέρα, η βελόνα θα έχει γίνει μαγνήτης. Από την συνεχή επαφή και σχέση με τον μαγνήτη, το σίδηρο θα μετατραπεί σε μαγνήτη. «Ο γνώστης του Μπράμα, γίνεται αληθινά το ίδιο το Μπράμα»<sup>5</sup>.

Όπως ο μαγνήτης χαρίζει τη δύναμή του σ' ένα κομμάτι σίδηρο, έτσι και οι αγνές ψυχές χαρίζουν την ιερότητά τους σε όλους όσοι έλθουν σ' επαφή μαζί τους. Πέστε ότι πηγαίνετε σ' ένα δάσος και προσπαθείτε να κόψετε ένα σανταλόδεντρο με τσεκούρι. Μήπως το σανταλόδεντρο θα καταριέται το τσεκούρι που το κόβει; Όχι! Αντίθετα, θα μεταδίδει το άρωμά του ακόμα και στο τσεκούρι. Κατά τον ίδιο τρόπο, οι καλοί άνθρωποι θα μεταδώσουν την καλοσύνη τους ακόμα και σ' εκείνους που θα προσπαθήσουν να τους βλάψουν.

Όταν κάνετε καλό στους άλλους, σίγουρα θα εισπράξετε καλό σε ανταπόδοση. Για το λόγο αυτό, πρέπει να είστε διατεθειμένοι να κάνετε κάθε θυσία προκειμένου να κάνετε καλό στους άλλους. Και όχι

---

<sup>4</sup> Adhyatma Vidya Vidyanam.

<sup>5</sup> Brahmavid Brahmaiva Bhavathi.

μόνο αυτό. Να κάνετε καλό ακόμα και σ' αυτούς που σας βλάπτουν. Θα ανταμειφθείτε πλουσιοπάροχα. Ό,τι καλό κάνετε στους άλλους, ποτέ δεν θα πάει χαμένο. Μπορεί να μην έχετε άμεσο αποτέλεσμα, αλλά στην πορεία του χρόνου θα πάρετε σίγουρα την ανταμοιβή σας.

*Σπουδαστές!*

Δεν φτάνει να πάρετε γνώση. Πρέπει να τη χρησιμοποιήσετε με τρόπο κατάλληλο για την ευημερία της κοινωνίας. Πρέπει να πάρετε όρκο ότι θα κάνετε καλό στους άλλους με κάθε τρόπο, ανάλογα με τις δυνατότητές σας. Οι γνώσεις σας καταλήγουν σε αχρηστία, εάν δεν τις χρησιμοποιήσετε σωστά. Υπάρχουν πολλές γνώσεις μέσα σ' ένα βιβλίο (Πούστακα), αλλά ποιο το όφελος αν το κεφάλι (Μάστακα) είναι γεμάτο λάσπη; Μην κάνετε το κεφάλι σας ακόμα ένα βιβλίο, παραγεμίζοντάς το και μόνο με πληροφορίες. Αντίθετα, χρησιμοποιήστε τη γνώση που πήρατε από ένα βιβλίο για καλό σκοπό. Καταβάλλετε κάθε προσπάθεια, ώστε να κατανοήσετε την ουσία της εκπαίδευσης.

(Ο Μπαγκαβάν ολοκλήρωσε την ομιλία του με το Μπάτζαν «Πρέμα Μουντίτα Μάνασε Κάχο...»)

**- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ του Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 28 Αυγούστου 1996**



*Λουστείτε στο νερό των αξιών, χρησιμοποιήστε το άρωμα της αλήθειας στο σώμα σας. Τότε το πρόσωπό σας θα λάμψει και ο μέγας Χορηγός θα σας χαρίσει χιλιάδες δώρα.*

*- Γκούρου Νανάκ*

## ΑΠΟΤΙΣΗ ΦΟΡΟΥ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΝ ΣΡΙ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΜΠΑΜΠΑ (ARADHANA MAHOTSAVA)

**Μ**ε την ευκαιρία της τρίτης επετείου που ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σαΐ Μπάμπα εγκατέλειψε το γήινο σώμα του, ένας μεγάλος αριθμός πιστών έφτασε στις 24 Απριλίου 2014 στο Πρασάντι Νίλαγιαμ για να του προσφέρει ευλαβικό φόρο τιμής. Η αίθουσα Σαΐ Κουλβάντ και το Σαμάντι του Σουάμι είχαν ανθοστολιστεί με απaráμιλλη φροντίδα και τέχνη, θυμίζοντας παραδεισένιους κήπους. Στη δεξιά πλευρά του Σαμάντι, είχε τοποθετηθεί μια πανέμορφη ασημένια πολυθρόνα για τον Μπαγκαβάν.

Το εορταστικό πρόγραμμα άρχισε στις 23 Απριλίου με ένα μουσικό αφιέρωμα στον Μπαγκαβάν από τον γνωστό καλλιτέχνη Σρι Α.Σ. Ραμ και τη μουσική του ομάδα. Έπαιξαν μαγευτικές συνθέσεις και μελωδίες από δημοφιλή μπάτζαν, γοητεύοντας τους παρευρισκόμενους για μια ώρα τουλάχιστον. Ακολούθησαν Μπάτζαν και διανομή Πρασάνταμ, ενώ οι υπεύθυνοι συνεχάρησαν τον Σρι Ραμ και τους μουσικούς του. Το πρόγραμμα έκλεισε με την προσφορά της ιερής φλόγας (Άρατι), στις 7 το απόγευμα.

Την επομένη ημέρα, 24 Απριλίου, το πρόγραμμα άρχισε ακριβώς στις 8.20 το πρωί μετά από τους καθιερωμένους βεδικούς ύμνους που διάρκεσαν 20 λεπτά. Το πρώτο μέρος του προγράμματος ήταν ένα μουσικό αφιέρωμα στον Μπαγκαβάν, από τους μαθητές του. Παρουσίασαν ειδικά γι' αυτή την επέτειο δύο μουσικές συνθέσεις στα Τέλουγκου. Άρχισαν με τη σύνθεση "Pranamami Sayeesha" (Σε προσκυνούμε Σαΐ) και συνέχισαν με το "Sadabhavayami Sri Sathya Sai" (Διαλογιζόμαστε πάντοτε στον Σρι Σάτυα Σαΐ), φορτίζοντας όλο το ακροατήριο με κατάνυξη, αφοσίωση και ευσέβεια. Την όλη παρουσίαση συνόδευε μια προβολή βίντεο με το Ντάρσαν του Μπαγκαβάν, εμπλουτίζοντάς την ακόμη περισσότερο.

Ακολούθησε μια διαφωτιστική ομιλία του διακεκριμένου κοινωνικού και οικονομικού στοχαστή Σρι Γκουρουμούρτι, ο οποίος αναφέρθηκε στον Μπαγκαβάν ως τον «Διδάσκαλο των Διδασκάλων». Ο έξοχος ομιλητής, παρατήρησε ότι οι διδασκαλίες του Μπαγκαβάν είναι σήμερα οι πλέον ωφέλιμες για την πνευματική και κοινωνική

εξύψωση της χώρας. Εξήρε το υπέροχο έργο του Μπαγκαβάν, ο οποίος αφιέρωσε όλη του τη ζωή για την καλύτερευση της ανθρωπότητας. Εξέφρασε τον θαυμασμό του για το τεράστιο έργο που ο Μπαγκαβάν με μεθοδικότητα, αφοσίωση και αγάπη άρχισε μέσω του Οργανισμού Σάττα Σάι σε όλον τον πλανήτη.

Στη συνέχεια, πήρε το λόγο ο Σρι Β. Σρινιβάσαν, Πρόεδρος του Οργανισμού Σάττα Σάι όλης της Ινδίας, ο οποίος παρατήρησε ότι ο Μπαγκαβάν ενσαρκώθηκε στη γη προκειμένου να κατανοήσει ο άνθρωπος τη θεϊκή του υπόσταση. Ανέφερε τα μελλοντικά σχέδια αλλά κι αυτά που ήδη εκτελούνται, του Οργανισμού Σάι και ενθάρρυνε τους πιστούς να συνεχίσουν την αποστολή του Μπαγκαβάν προσφέροντάς του το άνθος της καρδιάς τους με απόλυτη αγάπη.

Στη συνέχεια, ακολούθησε σε προβολή βίντεο μια ομιλία του Μπαγκαβάν, που καλούσε τον άνθρωπο να αφήσει την προσκόλλησή του στο σώμα, διότι αυτό είναι η αιτία όλων των ταλαιπωριών του. Ενθάρρυνε όλους να κατανοήσουν τη θεϊκή τους φύση μέσω της ρήσης «Εγώ Ειμί» (I am I). Ο Μπαγκαβάν τελείωσε την ομιλία του φάλλοντας το μπάτζαν “Μπάτζα Γκοβίνταμ”. Ακολούθησαν μπάτζαν από τους επισκέπτες και μοιράστηκε Πρασάνταμ. Η τιμητική επέτειος έκλεισε στο Σάι Κουλβάντ Χωλ με το Άρατι, στις 10.40 το πρωί.

Τη λήξη του προγράμματος ολοκλήρωσε η Ναράγιενα Σέβα η οποία οργανώθηκε στο Στάδιο Σρι Σάττα Σάι Χιλλ Βιού. Εκεί, προσφέρθηκαν φαγητά και ρουχισμός σε χιλιάδες ανθρώπους που είχαν συγκεντρωθεί. Φαγητό προσφέρθηκε επίσης και στους επίσημους πιστούς σε ειδικούς εξώστες, στις εγκαταστάσεις του Πρασάντι Νίλαγιαμ.

Το απογευματινό πρόγραμμα άρχισε στο Σάι Κουλβάντ Χωλ, με βεδικούς ύμνους, στις 5.00. Ακολούθησε μουσική συναυλία από τον Prof. Debashish Bhattacharya και τους μουσικούς του, οι οποίοι παρουσίασαν με μεγάλη αφοσίωση και δέος συνθέσεις αφιερωμένες στον Μπαγκαβάν μαγεύοντας κυριολεκτικά, επί μια περίπου ώρα, τους επισκέπτες. Στη συνέχεια, εψάλησαν μπάτζαν με τελευταίο το Πρέμα Μουντίτα Μάνασε Κάχο, Ράμα, Ράμα, Ραμ” από την υπέροχη βελούδινη φωνή του Μπαγκαβάν. Συνεχάρησαν τους μουσικούς, και η βραδιά έκλεισε με το Άρατι, στις 7.00.

# ΜΗΤΕΡΑ ΙΣΒΑΡΑΜΜΑ: Η ΕΝΣΑΡΚΩΣΗ ΤΗΣ ΑΠΛΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ

της Μπικκίνα Βήρα Ναγκαμάνι

**Θ**υμάμαι τη σχεδόν εικοσάχρονη σχέση της οικογένειάς μας με την Μητέρα του Σουάμι, με μια αίσθηση μεγάλης ευγνωμοσύνης και χρέους. Μόνο η γνωριμία μαζί της, πιστεύω πως είναι αποτέλεσμα ιδιαίτερης χάρης και ευλογίας και ότι πρέπει να οφείλεται στη συσσωρευμένη αρετή πολλών ζωών. Ο παππούς μου Δρ Σιταραμάια ήρθε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ το 1953, ελπίζοντας να ζήσει μια ήρεμη ζωή, αφιερωμένη στην πνευματική άσκηση. Ο Σουάμι όμως, που το 1954 είχε βάλει τα θεμέλια του Γενικού Νοσοκομείου Σρι Σάτια Σάι, τον έπεισε, το 1956 που ήταν έτοιμο να λειτουργήσει, να εργαστεί εκεί. Ο Σουάμι είπε στον παππού μου ότι το μόνο που είχε να κάνει είναι να είναι ένα εργαλείο στα χέρια του και ότι όλα θα τα αναλάμβανε εκείνος, ο θεϊκός Γιατρός.

## Χαρούμενη και Ευγενική Συμπεριφορά

Η σχέση της οικογένειάς μας με την Μητέρα Ισβαράμπα άνθισε σε μια χαρούμενη, όμορφη και οικεία σχέση στα χρόνια που ακολούθησαν. Εκείνα τα πρώτα χρόνια, η Μητέρα Ισβαράμπα ήταν πολύ καλή φίλη με τη γιαγιά μου. Κάθε μέρα, η Μητέρα Ισβαράμπα ερχόταν για το Ντάρσαν του Σουάμι περπατώντας γρήγορα όλη τη διαδρομή από το χωριό στο άσραμ. Παρόλο που ήταν η μητέρα του Αβατάρ, η ζωή της δεν ήταν από τις πιο εύκολες. Μάλιστα, είχε περισσότερα βάσανα και δοκιμασίες απ' όσα αναλογούν στον καθένα μας. Παρ' όλα αυτά διατηρούσε πάντα μια χαρούμενη και ευγενική στάση προς τη ζωή και τους ανθρώπους. Γελούσε, αστειευόταν και μετέδιδε το κέφι της σε όλους με τους οποίους συναναστρεφόταν. Όταν ερχόταν για Ντάρσαν, καθόταν στη βεράντα του διαμερίσματός μας και όπως το συνήθιζε, μας μιλούσε με τον χαρούμενο, πρόσχαρο τρόπο της. Μερικές φορές έλεγε στον παππού μου: «Λοιπόν γιατρέ, ας δούμε ποιος περπατάει πιο γρήγορα, εσύ ή εγώ; Ας περπατήσουμε μέχρι το παλιό Μαντίρ.»

Εκείνο τον καιρό, συνήθιζε να ανησυχεί σχετικά με το ποιος θα φρόντιζε το Σουάμι, επειδή δεν ήταν παντρεμένος. Όταν της επιση-



μαίναμε ότι όντας Θεός, ο Σουάμι δεν χρειαζόταν να παντρευτεί, ανταπαντούσε λέγοντας: «Δεν παντρεύτηκε ο Ράμα; Δεν παντρεύτηκε ο Κρίσνα;» Αλλά καθώς περνούσαν τα χρόνια κι έρχονταν όλο και περισσότεροι πιστοί στον Σουάμι, βλέποντας την αγάπη και την αφοσίωσή τους, ξέχασε τους φόβους της. Έτσι λοιπόν σταμάτησε να μιλά γι' αυτό.

Κάθε χρόνο στα γενέθλια του Σουάμι, οι παντρεμένες γυναίκες του άσραμ είχαν έθιμο να προσκαλούν με τελετουργικό τρόπο την οικογένεια του Σουάμι να λάβει μέρος στη γιορτή. Ξεκινούσαν από το άσραμ και προχωρούσαν σε πομπή κρατώντας πιατέλες με φρούτα, λουλούδια, σκόνη τουρμέρικ, σκόνη βερμιγιόν, βραχιόλια και άλλα ευοίωνα αντικείμενα, με την ακολουθία μιας ομάδας μουσικών, με προορισμό το Μαντίρ. Στη συνέχεια, η Σριματί Ισβαράμμα και ο Σρι Πέντα Βένκαμα Ράτζου έβαζαν στα μαλλιά του Σουάμι αρωματισμένο λάδι και γιρλάντες στον λαιμό. Μετά, άλλα ζευγάρια που επέλεγε ο Σουάμι, του προσέφεραν την αγάπη και τη λατρεία τους με τον ίδιο τρόπο. Όλο αυτό το τελετουργικό θεωρείτο σπάνια τιμή και προνόμιο, και ο Σουάμι το προσέφερε πάντα πρώτα στους γονείς του. Το 1963, όταν ο Σρι Πέντα Βένκαμα Ράτζου έφυγε από τη ζωή, ο Σουάμι ζήτησε από τη Μητέρα Ισβαράμμα να έρθει να μείνει στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Εκείνη τη χρονιά στα γενέθλιά του, πήγε ο ίδιος στο δωμάτιό της και την έβαλε να τον αλείψει και να του περάσει γιρλάντες, πριν να χαρίσει αυτήν την ευλογία και σε άλλους μέσα στο ακροατήριο.

## **Το Ενδιαφέρον της Μητέρας Ισβαράμμα για τους Άλλους**

Έρθα στο Πάρτι για πρώτη φορά μαζί με τους γονείς μου το 1956 και συνέχισα να ταξιδεύω εδώ τακτικά μέχρι το 1965. Τον Ιούνιο του 1965, όταν ήρθα, ο Σουάμι μου είπε πως έπρεπε να μείνω μόνιμα και έτσι από τότε ζω εδώ· το Πρασάντι Νίλαγιαμ έχει γίνει το σπίτι μου. Η γνωριμία μου με τη μητέρα του Σουάμι σύντομα εξελίχθηκε σε μια πάρα πολύ γλυκιά και οικεία σχέση, παρόλη τη διαφορά της ηλικίας μας. Έγινε μια καθημερινή πρακτική σ' εκείνην και σ' εμένα να επισκεπτόμαστε η μία την άλλη χωρίς διακοπή, καθημερινά. Είτε θα ερχόταν εκείνη στο δωμάτιό μας ή θα πήγαινα εγώ στο δικό της. Μια μέρα, όταν ήταν στο δωμάτιό μας, η Δρ Τζεγιαλάκσμι, που εργαζόταν στο νοσοκομείο, έτυχε να περάσει από εκεί. Όταν είδε τη μητέρα του Σουάμι στο δωμάτιό μας, κάθισε ν' ακούσει αυτά που έλεγε, επειδή η συζήτηση μας είχε σταθερό επίκεντρο τον Σουάμι. Η

Δρ Τζεγιαμαλάκσμι ενδιαφερόταν πολύ να ακούει ιστορίες για τον Σουάμι. Τη ρώτησε λοιπόν πώς ήταν ο Σουάμι ως παιδί. Σ' έναν τοίχο στο δωμάτιο μας ήταν ένα ημερολόγιο με μια φωτογραφία του μωρού Κρίσνα να τρώει βούτυρο. Η Μητέρα Ισβαράμμα δείχνοντας την, είπε: «Ο Σουάμι με τη γελαστή του όψη και τα σγουρά μαλλιά του, έμοιαζε μ' εκείνον. Δεν είχαμε όμως να τον στολίσουμε με τόσα πολλά κοσμήματα (σαν τον Κρίσνα στη φωτογραφία). Ωστόσο, δεν ξέρω κι εγώ πώς, καταφέραμε να αποκτήσουμε μερικά ασημένια στολίδια γι' αυτόν.»

Η συμπόνια της προς τους δυστυχούντες την παρακινούσε πολύ συχνά να μεσολαβεί και να παρακαλεί τον Σουάμι γι' αυτούς. Όποτε έβλεπε πιστούς να φαίνονται δυστυχισμένοι ή προβληματισμένοι, αμέσως νοιαζόταν και καλούσε τον Σουάμι να τους μιλήσει. Ταυτόχρονα, η αγάπη της για τον Σουάμι την έκανε να είναι πάντα σε εγρήγορση σχετικά με ενδεχόμενη κριτική που θα μπορούσαν οι άνθρωποι να του ασκήσουν. Εκείνο τον καιρό ο Σουάμι συνήθιζε να χαρίζει απλόχερα συνεντεύξεις στους πιστούς. Στις γιορτές, συνήθιζε να εμποττεύει προσωπικά το σύνολο και κάθε τι χωριστά. Μια χρονιά, κατά τη διάρκεια του εορτασμού του Ναβαράτρι προς τιμή της θεάς Ντούργκα, ο Σουάμι, επειδή ήταν πολύ απασχολημένος, δεν μπορούσε να δίνει τόσο απλόχερα τις πολυπόθητες ιδιωτικές ακροάσεις στους πιστούς που ήθελαν να αποχωρήσουν μετά το τέλος της γιορτής. Έτσι, ανακοίνωσε πως θα έπρεπε να επιστρέψουν στο σπίτι τους, χωρίς να περιμένουν κάποια συνέντευξη, και ότι οι ευλογίες του θα τους συνόδευαν. Μετά από δύο ημέρες, όταν ένας πιστός ήρθε στο άσραμ, του παραχώρησε αμέσως συνέντευξη. Αυτό αναστάτωσε υπερβολικά τη Μητέρα Ισβαράμμα. Δεν άντεχε στη σκέψη πως κάποιοι άνθρωποι θα μπορούσαν να κακολογήσουν τον Σουάμι. Δεν ήθελε να κάνει κάτι που θα έδινε αφορμή στους ανθρώπους να τον επικρίνουν. Ήταν σε μεγάλη ταραχή όταν μου είπε: «Βλέπεις πώς τα κάνει! Τί θα σκέφτεται ο κόσμος;» Σ' αυτές τις περιπτώσεις αντιδρούσε σαν μια κοινή μητέρα που νοιαζόταν για τη φήμη του γιού της. Ξεχνούσε ότι είναι πέρα από έπαινο ή συκοφαντία και πως οτιδήποτε κάνει, το κάνει για πολύ σοβαρό λόγο, γνωστό μόνο στον ίδιο.

Η Μητέρα Ισβαράμμα αγαπούσε πολύ το χωριό στο οποίο γεννήθηκε, το Πουτταπάρτι. Ακόμα και όταν ο Σουάμι τους καλοκαιρινούς μήνες συνήθιζε να μένει στο άσραμ του Μπριντάβαν στην

Μπάνγκαλορ (σήμερα Μπενγκαλούρου), εκείνη προτιμούσε να παραμείνει στο Πουτπαπάρτι. Εάν κάποιος της πρότεινε να πάει κι εκείνη στην Μπενγκαλούρου, εκείνη αρνιόταν. Ένωθε ευτυχισμένη που έμενε στο Πάρτι και ήταν ευχαριστημένη που ζούσε εκεί, παρόλη τη ζέστη. Το καλοκαίρι δεν θα διαρκέσει για πάντα, τόνιζε. Ποτέ δεν πήρε κανένα φάρμακο. Μερικές φορές, οι γιατροί που την επισκέπτονταν της έδιναν βιταμίνες, αλλά εκείνη τις έβαζε στα χέρια μου με την εντολή να τις δώσω στους φτωχούς αρρώστους στο νοσοκομείο. Όταν της έλεγα πως έπρεπε να τις πάρει για να δυναμώσει, μου ανταπαντούσε πως δεν είχε ανάγκη να είναι δυνατή, διότι δεν θα πήγαινε σε καμιά μάχη να πολεμήσει. Αν η κατάσταση κάποιου ασθενή αναφερόταν ως σοβαρή, ζητούσε συχνά να μάθει γι' αυτόν και επαναλάμβανε τη συμβουλή, πως θα έπρεπε να φροντίζουμε σωστά τους ασθενείς.

### **Θεϊκή Προστασία στο Ταξίδι με Τρένο προς τη Μουμπάη**

Στις 12 Μαΐου 1968, ο Μπαγκαβάν θα εγκαινίαζε το Νταρμακσέτρα στη Μουμπάη. Ο Σουάμι, που ήταν στην Μπενγκαλούρου, ήρθε τον Απρίλιο στο Πάρτι γιατί είχε σκοπό να πάρει μαζί του στην τελετή στη Μουμπάη, όλους τους κατοίκους του Πρασάντι Νίλαγιαμ. Μόνο λίγοι θα παρέμεναν στο άσραμ, για να το φροντίζουν. Μια μέρα, μετά το τέλος του διαλογισμού, ο Σουάμι άρχισε να λέει ποιος πρόκειται να ταξιδέψει με λεωφορείο και ποιος με τρένο και ο Σρι Καστούρι έφτιαχνε δύο διαφορετικές λίστες. Τότε ο Σουάμι ρώτησε μία κυρία ονόματι Γιάγκνι Μπουλέμα αν θα προτιμούσε να ταξιδέψει με λεωφορείο ή με τρένο. Εκείνη απάντησε ότι θα προτιμούσε να ταξιδέψει με τρένο γιατί θα ήταν πιο άνετο και θα μπορούσε να κοιμηθεί κατά τη διάρκεια του ταξιδιού. Τότε ο Σουάμι έκανε ένα μυστηριώδες σχόλιο σχετικά με το ότι τα ατυχήματα στους σιδηροδρόμους τις τελευταίες μέρες είχαν γίνει πολύ συχνά. Η χαρά που νιώθαμε στη σκέψη πως ο αγαπημένος μας Σουάμι μας έπαιρνε όλους μαζί του ήταν τόσο μεγάλη, ώστε αυτό το σχόλιο πέρασε απαρατήρητο.

Οι διακανονισμοί γι' αυτούς που θα πήγαιναν με το λεωφορείο είχαν γίνει από τους πιστούς της Μουμπάη και δεν έπρεπε ούτε καν να πληρώσουν ναύλο. Εμείς όμως, μία ομάδα 30 ατόμων - συμπεριλαμβανομένης της οικογένειάς μας, της οικογένειας του Σρι Καστούρι και άλλων - έπρεπε να κάνουμε τη δική μας διευθέτηση. Κλείσαμε θέση στη γραμμή Μαντράς-Μουμπάη, το βαγόνι όμως με το οποίο θα ταξιδεύαμε θα είχε ανταπόκριση με το τρένο στο Γκου-

ντακάλ. Έτσι πήγαμε από το Πάρτι στο Νταρμαβαράμ, από εκεί στο Γκουντακάλ όπου και επιβιβαστήκαμε στο τρένο, και ταξιδεύαμε χαρούμενοι τραγουδώντας Μπάτζανς. Καθώς πλησιάζαμε στην Πούνα, ακούστηκε για μια στιγμή ένας παράξενος θόρυβος και το βαγόνι άρχισε να ταλαντεύεται επικίνδυνα. Στη συνέχεια αναπήδησε απότομα στον αέρα, έτσι που οι τσάντες και οι βαλίτσες μας από τις πάνω κουκέτες έπεσαν κάτω. Η γιαγιά μου με σφιχταγκάλιασε. Όμως πριν να πληροφορηθούμε τι συνέβη, το βαγόνι επέστρεψε στη φυσιολογική του θέση. Στην επόμενη στάση, το τρένο σταμάτησε κι αποφασίστηκε ν' αφήσουμε εκεί το βαγόνι μας και η ομάδα μας να επιβιβαστεί σε άλλο βαγόνι. Για καλή μας τύχη, στο τρένο ήταν μια ομάδα αντιπροσώπων που θα συμμετείχαν στη Διεθνή Σύσκεψη των Οργανισμών Υπηρεσίας Σρι Σάτσα Σάι, που θα διεξαγόταν στη Μουμπάη πριν τα εγκαίνια του Νταρμακσέτρα. Μόλις εντόπισαν τον Σρι Καστούρι στην ομάδα μας, μας πήραν όλους στο δικό τους βαγόνι. Όταν επιτέλους φτάσαμε στη Μουμπάη, κάπως καθυστερημένοι κι αναστατωμένοι, είδαμε τους άλλους που είχαν φτάσει πολύ νωρίτερα, να μας περιμένουν με αγωνία. Ο Σουάμι που είχε ταξιδέψει με αυτοκίνητο από την Μπενγκαλούρου στη Μουμπάη είχε πάει να τους δει και να τους καθησυχάσει, η δε Σριματί Ισβαράμμα μάς έλεγε πόση αγωνία είχαν για εμάς. Ο Σουάμι, κοιτώντας μακριά, είπε ότι υπήρξε ένα μικρό ατύχημα, όμως όλοι ήμασταν ασφαλείς και θα φτάναμε σύντομα, γιατί εκείνος ήταν μαζί μας σε όλο το δρόμο, μας προστάτευε και μας φύλαγε, και ήταν όλα κάτω από τον έλεγχό του. Πράγματι, αυτό το γνωρίζαμε, διότι η σκέψη τού τι θα μπορούσε να μας είχε συμβεί, δεν μας απασχόλησε ούτε τότε ούτε αργότερα. Ήμασταν τόσο πολύ ευτυχισμένοι, με τόση πίστη και εμπιστοσύνη σ' εκείνον, ώστε δεν είχαμε καμία συνείδηση του κινδύνου που περάσαμε.

Τον εξυμνούμε ως τη μητέρα μας, τον πατέρα μας, τον πνευματικό δάσκαλό μας, τον φίλο μας και ούτω καθεξής, όμως το να έχεις την πραγματική μαρτυρία και εμπειρία της μητρικής του αγάπης και φροντίδας, είναι κάτι που μόνο να το βιώσει μπορεί κανείς. Είναι μια μητέρα διαφορετική από οποιαδήποτε άλλη μητέρα, ένας πατέρας διαφορετικός από οποιονδήποτε άλλον πατέρα, επειδή καμία εγκόσμια μητέρα ή πατέρας δεν μπορεί να μας φροντίσει, να μας αγαπήσει και να μας προστατεύσει με τον τρόπο που αυτός μπορεί! Αφού βεβαιώθηκε πως οι πιστοί του από το Πάρτι είχαν τύχει της κατάλληλης φροντίδας, είπε στους εθελοντές ότι θα έπρεπε να δει-

ξουν στους ηλικιωμένους της ομάδας μας, πώς να χρησιμοποιούν τις δυτικού τύπου τουαλέτες, γιατί δεν ήταν εξοικειωμένοι με αυτές.

Στις 12 Μαΐου, την ημέρα των εγκαινίων του Νταρμακσέτρα, ο Σουάμι μάς ξενάγησε προσωπικά γύρω από το Σάτσα Ντηπ, την κατοικία του στο Νταρμακσέτρα. Είναι ένα αρχιτεκτονικό αριστούργημα, σε σχήμα λωτού με 18 πέταλα. Ο Σουάμι μας επεσήμανε ότι και η Μπαγκαβάντ Γκίτα έχει 18 κεφάλαια και ότι η πρώτη της λέξη είναι “Ντάρμα” που σημαίνει καθήκον και η τελευταία λέξη είναι “Μάμα” που σημαίνει δικό μου. Μαζί οι δυο λέξεις γίνονται «Μάμα Ντάρμα», που σημαίνει «το δικό μου καθήκον», δηλαδή «το καθήκον του ατόμου». Κατ’ αυτόν τον τρόπο, η Γκίτα μας διδάσκει ποιο είναι το ύψιστο καθήκον του ανθρώπου ως άτομο, μας είπε ο Σάι Κρίσνα ο αγαπημένος μας Σουάμι, που ποτέ δεν έχανε ευκαιρία να μας διδάξει και να μας παροτρύνει να έχουμε πάντα στον νου μας τον σκοπό της ανθρωπίνης γέννησης, τον σκοπό που οφείλουμε να πραγματώσουμε.

## **Ο Φόβος Της Μητέρας Ισβαράμμα για την Επίσκεψη του Σουάμι στην Αφρική**

Μετά το πέρας της Διεθνούς Σύσκεψης, πήραμε την άδεια του Σουάμι να φύγουμε από τη Μουμπάη και να επισκεφθούμε το Σίρντι, καθώς επιστρέφουμε στο Πάρτι. Ο Σουάμι γύρισε στο Πάρτι στις 11 Ιουνίου. Στις 13 Ιουνίου έδωσε σε όλους μας βιμπουτί και την ευκαιρία να προσκυνήσουμε τα θεία του πόδια (Πάνταναμασκάρ), διότι εκείνη την ημέρα θα ξαναέφευγε για την Μπενγκαλούρου. Έτσι, μαζί με τη Δρ Τζεγιαλάκσι ανεβήκαμε από τη σκάλα στην τραπεζαρία του Σουάμι για να ζητήσουμε την άδειά του να τον ακολουθήσουμε στην Μπενγκαλούρου. Στην προφορική παράκληση της Δρ Τζεγιαλάκσι, ο Σουάμι έδωσε προφορικά καταφατική απάντηση. Σ’ εμένα που ζήτησα την άδειά του μ’ ένα βουβό βλέμμα επίκλησης, έδωσε τη συγκατάθεσή του μ’ ένα βλέμμα. Δύο μέρες μετά, πήγα στο Μπριντάβαν μαζί με την Πέντα Μπόττου, μία παλαιά πιστή η οποία γνώριζε και είχε ζήσει μαζί με τον Σίρντι Μπάμπα, την προηγούμενη μορφή του Σουάμι.

Στο Μπριντάβαν, ο Σουάμι μου ζήτησε να μείνω μέσα στο Μαντίντ μαζί με τη Μητέρα Ισβαράμμα και άλλες κυρίες. Ο Σουάμι έτρωγε με τη συντροφιά κάποιων πιστών στην τραπεζαρία, ενώ οι γυναίκες σερβίρονταν στη γειτονική βεράντα. Ο Σουάμι θα τελείωνε το φαγητό του σε περίπου δύο λεπτά κι ύστερα θα ερχόταν στη βερά-

να για να μιλήσει στη Μητέρα. Ένα βράδυ, ανακοίνωσε μ' έναν εντελώς ανέμελο τρόπο ότι ετοιμαζόταν να επισκεφθεί την Αφρική. Και για να την πειράξει, όπως έκανε τόσο συχνά, επισήμανε ότι σ' αυτή την παράξενη χώρα τα λιοντάρια και οι τίγρεις περιφέρονταν ελεύθερα όπως τα σκυλιά στη χώρα μας. Αυτό την τρόμαξε στ' αλήθεια και τον ikέτευσε να εγκαταλείψει αυτήν την ιδέα. Ο Σουάμι γέλασε με τους φόβους της, και για να της αποσπάσει την προσοχή, της είπε ότι ο χρυσός ήταν υπερβολικά φτηνός στην Αφρική!

Εκείνη τη νύχτα, η Μητέρα Ισβαράμμα δεν κοιμήθηκε καθόλου αφού η ιδέα του ταξιδιού του Σουάμι σε μια χώρα γεμάτη άγρια θηρία βασάνιζε το μυαλό της. Ύστερα από μερικές ημέρες, ο Σουάμι μίλησε ακόμα μια φορά για την προτιθέμενη επίσκεψη του στην Αφρική και είπε πως οι πιστοί του στη Μουμπάη έκαναν ετοιμασίες για να του προσφέρουν έναν μεγαλειώδη αποχαιρετισμό με την ευκαιρία του πρώτου ταξιδιού του στο εξωτερικό. Κατασκεύαζαν μία αψίδα με 108 δομικά στοιχεία που έμοιαζαν με λωτούς. Συνειδητοποιώντας ότι το ταξίδι του Σουάμι σ' αυτή την απομακρυσμένη γη θα γινόταν οριστικά, παρ' όλες τις διαμαρτυρίες της, η Μητέρα Ισβαράμμα ζήτησε να της επιτραπεί να τον συνοδεύσει μέχρι τη Μουμπάη. Ο Σουάμι απάντησε «θα δούμε», μ' έναν όχι και τόσο δεσμευτικό τόνο, κι έτσι εκείνη δεν έμεινε ευχαριστημένη απ' αυτή την απάντηση. Καθώς πλησίαζε η ημέρα της αναχώρησής του για τη Μουμπάη, εξέφρασε για μια ακόμα φορά την επιθυμία της. Και ενώ γνώριζε τα αισθήματά της και ήταν έτοιμος να συμμορφωθεί με την επιθυμία της, ο Σουάμι δεν της έλεγε το ναι. Της είπε: «Και ποιος θα σε γυρίσει πίσω από τη Μουμπάη; Περίμενε να ρωτήσουμε τη Τζάβα.» Λέγοντας αυτά, έφυγε για το πρωινό του και καθώς τον περιμέναμε να βγει έξω, ήρθε και η Σριματί Τζάβα. Χαιρέτησε τη Μητέρα Ισβαράμμα και παρατηρώντας την όψη της τη ρώτησε τι την προβλημάτιζε. Ρώτησα τη Μητέρα Ισβαράμμα αν μπορούσα να της το φανερώσω κι εκείνη μου έγενεψε καταφατικά. Όταν της είπα το πρόβλημα, η Σριματί Τζάβα έδειξε πολύ πρόθυμη να τη συνοδεύσει κι όταν ο Σουάμι βγήκε έξω του το είπε. Ο Σουάμι κοίταξε τη Μητέρα και είπε: «Ωστε, τη ρώτησες ήδη;» Η Σριματί Τζάβα απάντησε: «Όχι Σουάμι, δεν με ρώτησε». Αλλά ο Σουάμι της είπε: «Δεν πρέπει να λες ψέματα.»

Έτσι, η Μητέρα Ισβαράμμα συνόδευσε τον Σουάμι μέχρι τη Μουμπάη και όταν ο Σουάμι έφυγε από τη Μουμπάη για την Ανατολική Αφρική, η αγωνία της για την ασφάλειά του την κρατούσε άυ-

πνη. Δεν έτρωγε τίποτα, ούτε καν έπιανε νερό, έως ότου ήρθε ένα τηλεγράφημα που ανακοίνωνε την ασφαλή άφιξή του στην Ανατολική Αφρική. Μέχρι να επιστρέψει στην Ινδία, πέρασε μία πολύ ανήσυχη και αγχωτική περίοδο και φαινόταν να έχει χάσει την όρεξή της. Παρόλο που εκείνος είναι ο Κύριος και Διδάσκαλος όλων των κόσμων, για εκείνην ήταν ο γιος της και του είχε πάντα την αγάπη μιας μάνας. Απευθυνόταν όμως σ' αυτόν όπως όλοι οι άλλοι, ως Σουάμι, και σεβόταν υπερβολικά τα λόγια του, βάζοντας σε σχολαστική πειθαρχία τη ζωή της, σύμφωνα με τις οδηγίες του.

## **Ειρηνικό Τέλος**

Στις 6 Μαΐου το 1972, νωρίς το πρωί, έγινε ένα αιφνίδιο τηλεφώνημα από το Μπριντάβαν. Το μήνυμα έλεγε πως έστελναν τη Σριματί Ισβαράμμα στο Πάρτι διότι δεν ήταν καλά. Θα πρέπει να ήμασταν πολύ αφελείς διότι δεν υποψιαστήκαμε τη σημασία του. Η Δρ Τζεγι-αλάκσμι κι εγώ κινητοποιηθήκαμε αμέσως για να εξασφαλίσουμε ένα κρεβάτι στο νοσοκομείο, με τη σκέψη ότι θα χρειαζόταν περίθαλψη. Αλλά όταν το αμάξι που τη μετέφερε πήγε κατευθείαν στο χωριό, στο σπίτι του Σρι Τζάνακι Ραμάια, καταλάβαμε τι είχε συμβεί. Το σώμα ενταφιάστηκε την ίδια μέρα, με όλες τις οφειλόμενες τιμές.

Την επόμενη, πήγαμε στην Μπενγκαλούρου. Μόλις μπήκαμε μέσα, ο Σουάμι βγήκε έξω να μας συναντήσει. Η Σριματί Βένκαμμα και η Σριματί Παρβάταμμα μόλις τον είδαν, άρχισαν να κλαίνε. Εκείνος όμως τις παρηγορούσε λέγοντας πως δεν θα 'πρεπε να θλιβόνται γιατί η μητέρα άφησε το θνητό της σώμα την κατάλληλη στιγμή, χωρίς να υποφέρει από τα βάσανα και τις αρρώστιες της ηλικίας. Είχε ένα εύκολο και ειρηνικό τέλος και γι' αυτό θα έπρεπε να ένιωθαν ευγνωμοσύνη.

Όσοι από εμάς ήμασταν στο Πάρτι και όλοι οι χωριανοί προσκυνήσαμε με σεβασμό το φυσικό της σώμα, που ήταν τοποθετημένο στη βεράντα του σπιτιού του Σρι Τζάνακι Ραμάια, και της απευθύναμε έναν τρυφερό αποχαιρετισμό. Τα μάτια μας ήταν γεμάτα δάκρυα και οι καρδιές μας πλημμυρισμένες από αγάπη και ευγνωμοσύνη για την ευλογημένη μητέρα που μας άφησε, παρόλο που το φυσικό της σώμα κείτονταν μπροστά μας ακίνητο και γαλήνιο. Την 11<sup>η</sup> μέρα από το θάνατό της, ο Σουάμι, που ήταν στο Μπριντάβαν, μοίρασε ο ίδιος σάρι σε όλες τις γυναίκες από το Πρασάντι Νίλαγι-αμ. Έτσι, η ημέρα που εξέπνευσε ειρηνικά, τον Μάιο του 1972, μας άφησε ένα αίσθημα ευγνωμοσύνης μαζί με μια βαθιά αίσθηση απώ-

λειας, διότι μας άφησε μια πολύτιμη κληρονομιά από χαρούμενες αναμνήσεις και κάτι ακόμη πιο λεπτοφυές που έχει μπει βαθιά μέσα μας και εμπλουτίζει τις ζωές μας.

### **Ένα Σχολείο στο Όνομα της Μητέρας Ισβαράμμα**

Εκείνη τη χρονιά, ο Σουάμι γκρέμισε την παλιά αίθουσα στο Πρασά-ντι Νιλάγιαμ για να δημιουργήσει χώρο για την αίθουσα Πουρνατσάντρα που επρόκειτο να κτιστεί. Οι οικοδομικές εργασίες προχωρούσαν γρήγορα και κόντευαν να τελειώσουν. Η μητέρα Ισβαράμμα συχνά σχολίαζε: «Αυτός ο Σουάμι δεν έχει να κάνει τίποτε άλλο παρά να κτίζει και να γκρεμίζει όλη την ώρα. Και λέει πως θα κτίσει ένα σχολείο και θα του δώσει το όνομά μου.» Πράγματι, αυτό έκανε ο Σουάμι μόλις επέστρεψε στο Πάρτι αμέσως μετά τα θερινά σεμινάρια στο Μπριντάβαν. Το υπάρχον Γυμνάσιο στο Πάρτι πήρε το όνομά της και αργότερα μεταφέρθηκε σ' ένα νέο κτήριο το οποίο έκτισε ο Σουάμι για να στεγάσει το σχολείο. Τα επόμενα χρόνια, ο Σουάμι, όχι μόνο εκπλήρωσε την υπόσχεσή του προς τη μητέρα του, αλλά έδωσε το λόγο του ότι ένα Πανεπιστήμιο πρόκειται να δημιουργηθεί στο Πουτταπάρτι. Το Πανεπιστήμιο Σρι Σάτια Σάι δημιουργήθηκε το 1981. Στο δωμάτιο της Μητέρας Ισβαράμμα υπήρχε μία όμορφη πλήλινη εικόνα του Κρίσνα. Σε χρώμα μπλε όπως απεικονίζεται στις γραφές, με φωτεινά μάτια και με ακτινοβολούσα, γελαστή έκφραση, να κρατά κομψά τη φλογέρα κοντά στα μισοανοιγμένα του χείλη, αυτό το αγόρι Κρίσνα δεν ήταν απλά μία εικόνα αλλά κάτι πολύ ζωντανό. Ήταν πολύ αγαπητός στη Μητέρα Ισβαράμμα, ήταν ο έμπιστός της, και κάθε φορά που κάτι την αναστάτωνε ή τη στενοχωρούσε, συνήθιζε να του μιλά. Μετά το θάνατό της, η Δρ Τζεγιαλάκσμι προσευχήθηκε στον Σουάμι να τοποθετήσουν την εικόνα στο νοσοκομείο, και τώρα βρίσκεται εκεί, στο Γενικό Νοσοκομείο Σρι Σάτια Σάι, όπου δέχεται καθημερινά τη λατρεία μας.

**Η συγγραφέας υπηρέτησε στο Γενικό Νοσοκομείο Σρι Σάτια Σάι μέχρι την τελευταία της πνοή. Ενώθηκε με τον Σουάμι τον Ιούνιο του 2013.**



# ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

## ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΓΙΟΥΓΚΑΝΤΙ<sup>6</sup>

Σ

τις 31 Μαρτίου 2014 γιορτάστηκε με ευθυμία αλλά και ευλάβεια η Πρωτοχρονιά. Το πρωινό πρόγραμμα άρχισε με την ανάγνωση των προβλέψεων του αστρολογικού ημερολογίου για το Νέο Έτος. Ακολούθησε βιντεοσκοπημένη ομιλία τού Μπαγκαβάν που έδωσε σε κάποια προηγούμενη Γιουγκάντι και με την οποία προειδοποίησε τον σύγχρονο άνθρωπο να πάψει να τρέχει πίσω από τις υλικές επιδιώξεις, αλλά να αφιερώνει χρόνο και προσπάθεια στην επανάληψη του Ονόματος του Θεού, με αγνή καρδιά.

Το απόγευμα δόθηκε συναυλία με Καρνατικά λατρευτικά τραγούδια και Μπάτζαν που ενθουσίασαν το ακροατήριο. Η εκδήλωση συνοδεύτηκε από προβολή βίντεο με Ντάρσαν του Σουάμι. Το Άρατι και η διανομή Πρασάνταμ σήμαναν το τέλος της εκδήλωσης.

## ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ ΤΟΥ ΡΑΜΑ

Στις 8 Απριλίου 2014 εορτάστηκε η γέννηση του Ράμα, με συναυλία και ομιλία για την σημασία του εορτασμού. Προβλήθηκε επίσης βίντεο από παρελθούσα ομιλία τού Μπαγκαβάν.

Στην ομιλία του, ο Σουάμι είπε πως η Ραμάγιανα (η ιστορία της ζωής τού Ράμα) δεν είναι τίποτε άλλο παρά μια άλλη μορφή των Βεδών και ότι τα 4 παιδιά τού Ντασαράτα – Ράμα, Λάκσμανα, Μπάρατα και Σατρούγκνα – αντιπροσωπεύουν τους 4 Βέδες: Ρίγκ Βέδα, Γιατζούρ Βέδα, Σάμα Βέδα κα Ατάρβανα Βέδα, αντίστοιχα. Με Μπάτζαν, Άρατι και Πρασάνταμ έκλεισε η ημέρα της γιορτής του Ράμα.

---

<sup>6</sup> Γιουγκάντι: Η Πρωτοχρονιά για τους κατοίκους του μεγαλύτερου μέρους της Νότιας Ινδίας. Εορτάζεται κυρίως στις πολιτείες Αντρα Πραντές και Καρνάτακα. Γιουγκάντι σημαίνει την αρχή (άντι) ενός νέου έτους ή μιας νέας εποχής (γιούγκα). Οι κάτοικοι των πολιτειών Ταμίλ Νάντου και Κεράλα έχουν τις δικές τους πρωτοχρονιές. Η πρωτοχρονιά της Κεράλα ονομάζεται Βισού.

## ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΤΑΜΙΛ ΝΑΝΤΟΥ ΚΑΙ ΚΕΡΑΛΑ

Στο Π.Ν, γιορτάστηκαν στις 14 και 15 Απριλίου 2014 οι πρωτοχρονιές των πολιτειών Ταμίλ Νάντου και Κεράλα, αντίστοιχα. Με την ευκαιρία αυτή, οι επισκέπτες που είχαν έρθει από αυτές τις πολιτείες για τον σκοπό αυτό, παρουσίασαν όμορφα μουσικά και πολιτιστικά προγράμματα. Επίσης, έψαλαν Βέδες και Μπάτζαν.

Η εκδήλωση των επισκεπτών από το κρατίδιο Ταμίλ Νάντου άρχισε με Βέδες. Ακολούθησε ομιλία αποφοίτου του Πανεπιστημίου Σάττα Σάι, ο οποίος αναπόλησε τις χρυσές ημέρες που πέρασε ως φοιτητής του Μπαγκαβάν και διηγήθηκε γεγονότα και διδάγματά του. Στη συνέχεια, μαθητές των Μπαλ Βίκας χόρευαν υπέροχα για τους θεατές και νέοι έπαιζαν ένα εντυπωσιακό θεατρικό, με τίτλο: «Όραμα ενός Κόσμου Σάι», το οποίο έδειξε τη μεταμόρφωση της κοινωνίας μέσα από την ανιδιοτελή υπηρεσία εκατομμυρίων μελών του Οργανισμού Σάττα Σάι.

Το πρόγραμμα των επισκεπτών από το κρατίδιο Κεράλα για τον εορτασμό της δικής τους πρωτοχρονιάς (Βισού) άρχισε με μουσική παρουσίαση που μάγεψε το ακροατήριο. Ακολούθησε χορός από νέους και προβολή ομιλίας του Μπαγκαβάν, ο οποίος παρότρυνε όλους να εξαγνίσουν τον χρόνο τους, εκτελώντας το καθήκον τους για τη δική τους ευτυχία και την ευτυχία του συνόλου.



## ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ



(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, από Ομιλίες του Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα)

### 1 Μαΐου 2014

Μόνο η ταπεινοφροσύνη σας κάνει πνευματικά πλούσιους, άξιους της Χάρης του Θεού και τελικά σας βοηθά να Τον πραγματώσετε. Επίσης, πρέπει να σέβεστε πάντοτε τους γονείς σας. Να θεωρείτε την εκπαίδευση, καθώς και όλες τις άλλες ανέσεις που σας παρέχουν, σαν δώρα τους. Πολλοί γονείς υφίστανται αφάνταστους κόπους, στρες και αγωνίες προκειμένου να εξασφαλίσουν όλα αυτά για σας. Μερικές φορές μάλιστα, στερούνται και τα γεύματά τους για να κατορθώσουν να πληρώσουν τα εξέταστρα και τους άλλους λογαριασμούς σας. Οι γραφές διδάσκουν: «*Να θεωρείτε τη μητέρα σας σαν τον ίδιο τον Θεό, τον πατέρα σας επίσης, το ίδιο και τον πνευματικό σας δάσκαλο και τον φιλοξενούμενό σας*<sup>7</sup>». Οι άλλοι θα καταλάβουν ότι έχετε καλό χαρακτήρα μόνο όταν είστε ταπεινόφρονες και σέβεστε τους γονείς σας. Πολλοί άνθρωποι πραγμάτωσαν αυτές τις αξίες στη ζωή τους με ιδανικό τρόπο. Αυτοί που είναι ταπεινόφρονες και υπακούν τους γονείς τους θα έχουν μεγάλη επιτυχία σε όλους τους τομείς της ζωής τους.

- Μπάμπα, Ομιλία από το βιβλίο 'My Dear Students', Τόμ. 2, Κεφ. 9. Δόθηκε στις 24 Φεβρουαρίου 2005.

### 2 Μαΐου 2014

Για να καλλιεργήσει ένα κομμάτι γης, ο αγρότης εργάζεται πολύ σκληρά και για πολύ καιρό. Πρώτα πρέπει να μαλακώσει το χώμα σε ολόκληρο το χωράφι. Μετά πρέπει να το οργώσει, να φυτέψει τους σπόρους και να το ποτίζει τακτικά. Μετά απ' αυτά, τα φυτά πρέπει να μεγαλώσουν, άρα πρέπει να χρησιμοποιήσει λιπάσματα

---

<sup>7</sup> Mathru Devo Bhava, Pithru Devo Bhava, Athithi Devo Bhava, Acharya Devo Bhava.

και να ξεχορταριάζει τακτικά. Μόνο μετά απ' όλα αυτά, θα μπορεί να φέρει σπíti του τη σοδειά δημητριακών που καλλιέργησε. Τα ίδια ακριβώς πρέπει να κάνουμε και με την καρδιά μας. Η καρδιά είναι όμοια μ' έναν αγρό που θέλουμε να καλλιεργήσουμε. Πρέπει να την καλλιεργείτε με μέγιστη φροντίδα και επιμέλεια και να την ποτίζετε με το νερό της αγάπης. Να την οργώνετε με το αλέτρι της αυτοεξέτασης, να φυτεύετε μέσα της τον σπόρο του Ονόματος του Θεού και μετά να την φυλάτε άγρυπνα, βάζοντας γύρω της τον φράχτη της προσοχής και της φροντίδας. Πρέπει ακόμα να την προστατεύετε εξουδετερώνοντας τον εγωισμό σας. Τότε θα ευλογηθείτε με τον καρπό της αγάπης.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ. 9. Δόθηκε στις 24 Φεβρ. 2005.

### 3 Μαΐου 2014

Το καλό και η ευημερία όλων των χωρών αλλά και ολόκληρου του σύμπαντος, εξαρτάται από την ηθική. Χωρίς ηθική, τα έθνη θα καταστραφούν. Μπορεί να υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που χρησιμοποιούν την εκπαίδευση και την επιρροή που έχουν ως μορφωμένοι για να κερδίσουν χρήματα, αλλά οι αληθινά μεγάλες μορφές της ανθρωπότητας τηρούσαν αυστηρότατη ηθική στη ζωή τους. Πρέπει να είστε πρόθυμοι και έτοιμοι για αυτοθυσίες. Αυτοθυσία δεν σημαίνει το να απαρνηθείτε την περιουσία σας. Σημαίνει το να εργαστείτε πραγματικά σκληρά για να κερδίσετε ένα καλό όνομα στην κοινωνία όπου ζείτε τώρα, αλλά και να χαρίσετε καλή φήμη στον τόπο όπου γεννηθήκατε και μεγαλώσατε. Το καλό σας όνομα θα διαρκέσει περισσότερο και θα περάσει στην αιωνιότητα μόνο από την αυτοθυσία σας. Οι γραφές μάς εξηγούν την υπεροχή της αυτοθυσίας δηλώνοντας: «Μόνη η αυτοθυσία οδηγεί στην αθανασία<sup>8</sup>».

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ.9. Δόθηκε στις 24 Φεβρουαρίου 2005.

### 4 Μαΐου 2004

Ο Θεός είναι Αγάπη και ευχαριστείται με όσους έχουν αγνή καρδιά και Τον αγαπούν 100%. Κάντε κάθε δυνατή προσπάθεια να βιώσετε τον Θεό, τον Θείο Κάτοικο (Dehi) μέσα στο σώμα σας (deha), που

---

<sup>8</sup> «Tyagenaike Amrutathwa Manuashuhu».

είναι αθάνατος, δίχως γέννηση ή θάνατο. Μη λησμονείτε ότι στη Χάρη του Θεού οφείλετε τη ζωή σας. Πρέπει φυσικά να φροντίζετε το σώμα σας όσο χρειάζεται, αλλά χωρίς να είστε προσκολλημένοι σ' αυτό. Να θυμάστε πάντοτε τον εντός σας Θεό, να συνδέεστε μαζί Του και με αυτή Του τη Δύναμη να εκπληρώνετε τα καθήκοντά σας. Στο τέλος κάθε ημέρας ή κάθε συνάντησης με συνανθρώπους σας, να προσεύχεστε: «*Είθε όλα τα όντα σε όλους τους κόσμους να είναι ευτυχημένα*<sup>9</sup>». Συνειδητοποιήστε ότι η ατομική σας εσωτερική ειρήνη και γαλήνη εξαρτάται από την εσωτερική ειρήνη και γαλήνη όλων των γύρω σας. Συνεπώς, πάντοτε να προσεύχεστε για το καλό και την εσωτερική ειρήνη του καθενός μέσα στο Σύμπαν.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ. 9. Δόθηκε στις 24 Φεβρ. 2005.

### 5 Μαΐου 2014

Το φρούτο της αγάπης υπάρχει στη ζωή κάθε ανθρώπου. Το μόνο που πρέπει να κάνετε για να το γευτείτε είναι ν' αφαιρέσετε το εξωτερικό φλούδι του. Όταν ξεφλουδίζετε ένα φρούτο, βγάζετε επίσης και τους πικρούς σπόρους από μέσα του. Τότε μπορείτε να το στύψετε, να πιείτε τον γλυκό χυμό του και να πετάξετε τον πολτό. Κατανοήστε ότι ο Θεός σας έχει δώσει αυτό το σώμα μόνο για ν' απολαμβάνετε τη γλυκύτητα της Αγάπης Του. Πετάξτε τη φλούδα του εγωισμού και της μανίας επίδειξης. Αφαιρέστε όλους τους σπόρους των κακών προθέσεων, σκέψεων και πράξεων. Πετάξτε τον πολτό της κτητικότητας και προσκόλλησης. Τότε, αυτό που παραμένει είναι ο γλυκός χυμός της Αγάπης. Όλοι είστε καλλιεργητές. Για να καλλιεργήσετε όμως την καρδιά σας, πρέπει να ασχολείστε με πνευματικές ασκήσεις. Έχει μια ακαλλιεργητη γη την παραμικρή χρησιμότητα; Μη χάνετε τη ζωή σας αφήνοντας την καρδιά σας να είναι μια άγονη γη - εστιαστείτε στην καλλιέργειά της για ν' απολαύσετε τη γλυκύτητα του Θεού.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ. 9. Δόθηκε στις 24 Φεβρ. 2005.

### 6 Μαΐου 2014

Ήδη από την αγκαλιά της μητέρας του, ο Αβραάμ Λίνκολν έμαθε να λέει την αλήθεια και να συμπεριφέρεται με αυτοσεβασμό και αξιο-

---

<sup>9</sup> 'Σαμάστα Λόκαα Σουκινό Μπαβάντου'

πρέπεια, χωρίς να φοβάται επειδή ήταν πάμπτωχος. Όταν ο μικρός Αβραάμ είπε στη μητέρα του ότι οι φίλοι του στο σχολείο δεν τον σέβονταν κι ότι ένιωθε ντροπή ανάμεσά τους για τα παλιά και φθαρμένα ρούχα που φορούσε, εκείνη του είπε ότι δεν υπήρχε κανένας λόγος να νιώθει έτσι. Τον συμβούλευσε ότι η φτώχεια, παρόλο που οι άνθρωποι δεν την έχουν σε καμία εκτίμηση, τελικά θα τον βοηθούσε να κερδίσει τον σεβασμό τους. Αργότερα σε κάποια φάση της ζωής του, ο Λίνκολν διακήρυξε: «Μπορεί να μην σέβεστε εμένα, αλλά η αλήθεια δεν μπορεί να μη γίνει σεβαστή. Τελικά θα θριαμβεύσει!» Ακολούθησε την οδό της αλήθειας και της αυτοπεποίθησης που τον δίδαξε η μητέρα του κι έγινε Πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής. Όποιος έχει την ευλογία της μητέρας του είναι βέβαιο ότι θα επιτύχει στη ζωή του.

- Μπάμπτα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ.9. Δόθηκε στις 24 Φεβρ. 2005.

### 7 Μαΐου 2014

Ο Θεός έχει δωρίσει στον καθένα σας τη μονάκριβη και πολύτιμη καρδιά. Είναι αρκετό αν έχετε έστω και λίγη αγνή, αμόλυντη και ανιδιοτελή αγάπη στην καρδιά σας. Αν νιώθετε έστω και ελάχιστη ευγνωμοσύνη για το δώρο της ζωής, αυτό είναι αρκετό για να λυτρώσει τη ζωή σας. Καρδιές χωρίς αγάπη και ευγνωμοσύνη είναι αληθώς άγονη γη. Κάντε κάθε δυνατή προσπάθεια να καλλιεργήσετε αυτό το βαρύτιμο δώρο της καρδιάς! Πολλοί προσεύχεστε: "Θεέ μου, δώσε μου την ενέργεια και την ικανότητα να Σε βιώσω και να ζω σύμφωνα με τις εντολές Σου!». Προσεύχεστε έτσι, νομίζοντας ότι δεν έχετε αυτή τη δύναμη. Αυτό είναι λάθος. Όλοι σας ανεξαιρέτως είστε ήδη προικισμένοι από τον Θεό μ' αυτή τη δύναμη! Δεν χρειάζεστε τίποτα περισσότερο. Δεν είστε σε θέση να το αντιληφθείτε αυτό, επειδή ο νους σας δεν είναι εστιασμένος σ' αυτό. Πρέπει να διερευνήσετε μέσα σας και αφού βρείτε ποιες είναι οι ευγενείς φιλοδοξίες και οι στόχοι σας στη ζωή, να εργαστείτε με ευσυνειδησία για να τους πραγματοποιήσετε.

- Μπάμπτα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 3, Κεφ. 4. Δόθηκε στις 21 Ιουνίου 1989.

### 8 Μαΐου 2014

Το Σύμπαν είναι ένα πανεπιστήμιο όπου ο καθένας είναι ένας σπουδαστής. Ενώ όμως σ' ένα συνηθισμένο πανεπιστήμιο είστε

ελεύθεροι να επιλέξετε όποιο θέμα σπουδών σας ελκύει και ν' αποκτήσετε πτυχίο σ' αυτό, στις σπουδές πνευματικότητας είναι υποχρεωτικό για τον καθένα να ολοκληρώσει τη βασική εκπαίδευση πάνω σε πέντε προκαθορισμένα θέματα για ν' αποκτήσει το πτυχίο της Θεϊκής Αγάπης. Αυτά είναι: η Αφοσίωση, η Πίστη, η Πειθαρχία, η Διάκριση και η Αποφασιστικότητα<sup>10</sup>. Μόνο εκείνοι που έχουν περάσει με άριστα τις εξετάσεις σ' αυτά τα πέντε θέματα, έχουν τα προσόντα να λάβουν την Αγάπη του Θεού. Η δε αληθινή πίστη στον Θεό δεν συνίσταται μόνο στο να ψάλλετε ύμνους ή να εφαρμόζετε την καθιερωμένη τυπική λατρεία. Η πραγματική πίστη είναι απαλλαγμένη από κάθε μορφής εγωισμό και δεν επιτρέπεται ούτε να την ανακοινώνετε ούτε να την επιδεικνύετε - είναι μια έκφραση αγάπης που πηγάζει από μέσα σας. Πρέπει να στοχάζεστε τον Θεό συνεχώς και με αγάπη και να Του αφιερώνετε την τυπική λατρεία σας καθώς και τις πνευματικές πειθαρχίες σας. Ύψιστη έκφραση πίστης και αφοσίωσης είναι η προσφορά υπηρεσίας στον Θεό. Αν προσφέρετε υπηρεσία στον Θεό με αγάπη, δεν θα υπάρχει τίποτα που να μην μπορείτε να επιτύχετε στη ζωή σας.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ. 10. Δόθηκε στις 16 Ιανουαρίου 1988.

### 9 Μαΐου 2014

Οι γνώσεις από βιβλία, που πολλοί αποκτούν μελετώντας πυρετωδώς, είναι χρήσιμες μόνο για την ημέρα των εξετάσεων. Καθώς αρχίζετε ν' ασκείτε το επάγγελμά σας οπλισμένοι μ' αυτές τις γνώσεις, σύντομα θ' ανακαλύψετε ότι διαθέτετε μόνο επιφανειακές γνώσεις για κάποιο θέμα και ότι η γενική σας μόρφωση είναι σχεδόν μηδενική. Όμως, χωρίς γενική μόρφωση συνδυασμένη με πρακτική σοφία, δεν είναι δυνατόν ν' αποκτήσετε κριτική ικανότητα. Ο κόσμος σήμερα χρειάζεται πρακτικές γνώσεις. Το νερό αποτελείται από δύο μέρη υδρογόνου και ένα μέρος οξυγόνου - αυτό μπορείτε να το αποδείξετε μέσα στο εργαστήριο. Αλλά όταν κάθεστε για μεσημεριανό γεύμα, ανακατεύετε δύο μέρη υδρογόνου και ένα μέρος οξυγόνου για να πιείτε νερό; Πίνοντας έστω και μια γουλιά, μπορείτε να κρίνετε την καθαρότητα του νερού και τη γεύση του. Γι' αυτό, η κριτική ικανότητα μαζί με τη γενική μόρφωση είναι κάτι το άκρως ουσιώδες για να μην

---

<sup>10</sup> Σημ. τ. μετ.: Στα Αγγλικά τα 5 D: Dedication, Devotion, Discipline, Discrimination, Determination.

κάνετε λάθη στην καθημερινή σας ζωή και συμπεριφορά. Πρέπει να βιώνετε τη χαρά της ζωής με τον σωστό τρόπο και στον κατάλληλο χρόνο.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 3, Κεφ.4. Δόθηκε στις 21 Ιουνίου 1989.

### 10 Μαΐου 2014

Αφοσίωση σημαίνει προσφορά στον Θεό. Όταν προσφέρετε άνθη στον Θεό μαζί με την προσευχή σας, συμβολίζουν την προσφορά του άνθους της καρδιάς σας. Το άνθος της καρδιάς συνήθως υπόκειται στην εισβολή και μόλυνση από δύο κακά: τον εγωισμό και τη ζήλια. Τον εγωισμό είναι δύσκολο να τον καθυποτάξετε και να τον υπερνικήσετε, διότι τον προκαλούν επτά παράγοντες: ο πλούτος, η σωματική ρώμη, η αρχοντική γενιά, η μόρφωση, η ομορφιά, η εξουσία και οι πολύ αυστηρές ασκητικές πειθαρχίες. Όσο δεσπόζει ο εγωισμός σας, είναι αδύνατον ν' αναγνωρίσετε τον εντός σας Θεό. Ο εγωισμός είναι ένα μεγάλο φράγμα μεταξύ του ατόμου και του Θεού και πρέπει να τον συντρίψετε ολοκληρωτικά. Όλες οι μορφές υπεροψίας και αλαζονείας, ιδιαίτερα λόγω πλούτου, μόρφωσης και εξουσίας, προκαλούν στους ανθρώπους ελαττώματα και οδηγούν στην καταστροφή τους, γι' αυτό πρέπει ν' απαλλαγείτε τελείως απ' αυτές. Μόνο όταν προσφέρετε την εγωιστική σας αλαζονεία σαν θυσία στον βωμό του Θεού, θα μπορέσετε ν' ανακαλύψετε την αληθινή θεϊκή σας φύση.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ. 9. Δόθηκε στις 24 Φεβρ. 2005.

### 11 Μαΐου 2014

Ας υποθέσουμε ότι περιμένατε στον σταθμό το τραίνο των 5μμ. Αλλά καθυστέρησε πάρα πολύ και ήρθε μόνο στις 8 ή στις 9μμ. Πώς θα αισθανόσασταν καθώς περιμένατε; Στην αρχή ίσως αρχίζατε να κατηγορείτε τα μέσα μεταφοράς, ότι δεν τηρούν το πρόγραμμά τους. Μετά, ίσως αρχίζατε να κατηγορείτε τον οδηγό, το Υπουργείο Μεταφορών, την κυβέρνηση κλπ. και να σχολιάζετε αυτό το θέμα για μέρες. Όταν όμως διαμαρτύρεστε τόσο πολύ για κάποιες καθυστερήσεις στα μέσα μεταφοράς που είναι άψυχα, τι στάση περιμένετε να κρατήσουν οι άλλοι απέναντί σας, όταν εσείς, έμψυχα όντα που έχουν συνείδηση, δεν τηρείτε την πειθαρχία που διδαχθήκατε εδώ, ούτε τους κανόνες ορθής συμπεριφοράς και δεν κάνετε το καθήκον



σας; Πρέπει όλοι σας να κατανοήσετε την αξία της πειθαρχίας στη ζωή, να την τηρείτε, ώστε να περάσετε με επιτυχία το διαγώνισμα της πειθαρχίας.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 3, Κεφ.4. Δόθηκε στις 21 Ιουνίου 1989.

### 12 Μαΐου 2014

Ο κόσμος είναι ένα μείγμα καλού και κακού, σωστού και λάθους, χαράς και λύπης, νίκης και ήττας. Σ' έναν κόσμο γεμάτο από τέτοιες αντιθέσεις, πρέπει συνεχώς να κάνετε την επιλογή μεταξύ αυτού που είναι σωστό και πρέπει, και αυτού που είναι λάθος και ανεπιθύμητο. Δεν πρέπει να καθοδηγηίστε από τον νου. Πρέπει ν' ακολουθείτε τις οδηγίες της συνειδησής σας. Όσο ακολουθείτε τον νου, δεν μπορείτε να φθάσετε στον Θεό. Οι νέοι συχνά τείνουν να ενεργούν ανάλογα μ' αυτά που τους υπαγορεύει ο νους, αμελώντας τη συνειδησή τους, κι έτσι γίνονται ευάλωτοι στην εσωτερική ταραχή και απόγνωση. Η διάκριση είναι μεγάλη βοήθεια για ν' αποφεύγετε τέτοιες καταστάσεις. Πρέπει να κάνετε στον εαυτό σας την ερώτηση: «Είμαι άνθρωπος - πώς πρέπει λοιπόν να συμπεριφερθώ σ' αυτή την περίπτωση, ώστε να κερδίσω τον σεβασμό και την εκτίμηση των άλλων;» και να πράττετε ανάλογα. Είναι βέβαιο ότι θα βρείτε τις σωστές απαντήσεις για το τι πρέπει να κάνετε και προς τα πού πρέπει να πορευθείτε. Η ταπεινοφροσύνη και η διάκριση είναι οι δείκτες του μορφωμένου ανθρώπου.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ.10. Δόθηκε στις 16 Ιανουαρίου 1988.

### 13 Μαΐου 2014

Όταν μια μηχανή σκουριάζει αν δεν χρησιμοποιείται σωστά και παραμελείται η συντήρησή της, δεν θα σκουριάσουν και το ανθρώπινο σώμα και ο νους, αν δεν συντηρούνται σωστά; Από πού προέρχεται η σκουριά; Όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται, συσσωρεύεται επάνω της σκόνη και με την πάροδο του χρόνου η σκόνη αυτή μετατρέπεται σε σκουριά. Εξαιτίας αυτής της σκουριάς, η μηχανή χάνει όλη της την απόδοση και λειτουργικότητα. Τότε πρέπει να επισκευαστεί και την πηγαίνουν στο συνεργείο. Εκεί επισκευάζεται διεξοδικά και μετά επιστρέφεται σε άριστη κατάσταση και γίνεται πλήρως λειτουργική. Τι πρέπει λοιπόν να κάνετε κι εσείς για να γίνετε άριστοι ο καθένας στα πλαίσια των δυνατοτήτων του; Πρέπει ν' αφαιρέσετε

από μέσα σας τη σκουριά και τη σκόνη! Η σκουριά και η σκόνη είναι οι κακές προθέσεις σας και ο ταλαντευόμενος νους σας. Παραδώστε το σώμα και τον νου σας στον Θεό, φροντίζοντας ταυτοχρόνως να τα διατηρείτε πάντοτε σε καλή λειτουργική κατάσταση. Τότε θα γίνε-τε άριστοι.

- Μπάμπια, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 3, Κεφ.4. Δόθηκε στις 21 Ιουνί-  
ου 1989.

#### 14 Μαΐου 2014

Ο Βούδδας εβίωσε την ενότητα όλης της Δημιουργίας. Από τη στιγ-μή που απέκτησε την ενόραση του ενός Θείου Εαυτού (Άτμα), έγινε μέσα του μια ολοκληρωτική μεταμόρφωση. Συνειδητοποίησε ότι ό-λες οι εγκόσμιες σχέσεις ήταν απατηλές. Υπερέβη τη σωματική συ-νειδητότητα. Γι' αυτό κέρδισε την ονομασία Βούδδας, δηλ. ο Φωτι-σμένος. Ο άνθρωπος οφείλει να χρησιμοποιεί τη διάνοιά του για να κατανοήσει αυτή την αρχή της ενότητας. Η διάνοια είναι δύο ειδών: Η διάνοια που βλέπει πολλαπλότητα μέσα στην ενότητα είναι η ε-γκόσμια νοημοσύνη. Εσείς όμως οφείτετε ν' αναπτύξετε την πνευ-ματική νόηση για να συνειδητοποιήσετε την ενότητα που είναι το υπόβαθρο όλης της δημιουργίας. Αυτή θα σας χαρίσει το βίωμα του Θεού που είναι Παρών σ' ολόκληρη τη δημιουργία. Ο Βούδδας απέ-κτησε την ενόραση του Θεού. Αληθώς σας λέγω, Βούδδας, δηλ. Φωτισμένος, δεν είναι μόνο ένα άτομο. Όλοι σας είστε Βούδδες, δηλ. Φωτισμένοι. Μόλις κατανοήσετε αυτήν την αλήθεια θα βλέπετε παντού ενότητα.

- Μπάμπια, Ομιλία που δόθηκε στις 13 Μαΐου 2006.

#### 15 Μαΐου 2014

Ο Βούδδας δίδαξε ότι δεν πρέπει να θυμώνουμε, ούτε να βρίσκουμε λάθη στους άλλους, επίσης να μην βλάπτουμε κανέναν, επειδή όλοι είναι ενσαρκώσεις του αγνού και αιώνιου Θείου Πνεύματος (Άτμα). Να συμπονάτε τους φτωχούς και να τους βοηθάτε όσο σας είναι δυ-νατόν. Νομίζετε ότι αυτοί που δεν έχουν να φάνε είναι φτωχοί. Δεν μπορείτε όμως ν' αποκαλείτε κάποιον 'φτωχό' μόνο επειδή δεν έχει χρήματα ή τροφή. Αληθώς σας λέγω, στην πραγματικότητα κανείς δεν είναι φτωχός! Αυτοί τους οποίους θεωρείτε φτωχούς μπορεί να μην έχουν χρήματα, αλλά όλοι τους είναι προικισμένοι από τον Θεό με τον πλούτο μιας καρδιάς γεμάτης αγάπη! Να κατανοήσετε και να σέβεστε τον Ένα πανταχού Παρόντα Θεό που ενυπάρχει σε όλους

– τότε θα νιώσετε τη θεία ευδαιμονία. Μην έχετε αντιλήψεις στενού ορίζοντα όπως: ‘αυτοί είναι φίλοι μου, εκείνοι είναι εχθροί μου, αυτοί είναι συγγενείς μου’, κλπ. «Όλοι είναι Ένα, να φέρεστε το ίδιο στον καθένα». Αυτό είναι το σημαντικότερο δίδαγμα του Βούδδα.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 13 Μαΐου 2006.

### 16 Μαΐου 2014

Μέσα στο ηλιακό σύστημα η γη είναι μια μικροσκοπική οντότητα. Η ήπειρος Ασία είναι μικρή σε σύγκριση με την υπόλοιπη γη. Η Ινδία είναι μόνο μια από τις πολλές χώρες αυτής της ηπείρου, και μέσα στην Ινδία η Περιφέρεια της Ανάνταπουρ είναι ακόμα μικρότερη. Μέσα σ’ αυτήν την Περιφέρεια, το Πρασάντι Νίλαγιαμ είναι ακόμα μικρότερο. Μέσα δε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, εσείς ίσως κατοικείτε σ’ ένα και μόνο από τα πολλά δωμάτιά του. Τότε λοιπόν γιατί να έχετε έναν εγωισμό μεγαλύτερο ακόμα κι από ολόκληρο το σύμπαν; Αυτό αποτελεί απόλυτη αυταπάτη, η οποία προκύπτει από την άγνοιά σας. Ο μεγάλος πιστός και λόγιος της αρχαιότητας Μπαρτρουχάρι, υπόδειγμα πνευματικού ανθρώπου, είχε δηλώσει: «Από άγνοια συμπεριφερόμουν με πολύ εγωισμό και επιθετικότητα, όπως ένας ελέφαντας όταν αναζητά ταίρι, πιστεύοντας δηλ. ότι δεν υπάρχει κανείς ανώτερος από μένα! Όμως, χάρη στις διδασκαλίες των σοφών που είχαν πραγματώσει τον Θεό, έμαθα την Αλήθεια. Όπως μια ασθένεια μπορεί να θεραπευθεί με το κατάλληλο φάρμακο, έτσι και ο άστατος νους μπορεί να υποταχθεί με το Ντάρσαν και τις διδασκαλίες των σοφών και στοχαστών».

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ. 10. Δόθηκε στις 26 Ιου-  
νίου 1989.

### 17 Μαΐου 2014

Κατανοήστε ότι όταν χαιρετάτε κάποιον, χαιρετάτε τον ίδιο σας τον εαυτό. Αυτός ο ‘κάποιος’ δεν είναι άλλος από την αντανάκλαση του εαυτού σας. Να βλέπετε τους άλλους όπως βλέπετε την αντανάκλασή σας στον καθρέφτη. Όταν έχετε γύρω σας πολλούς καθρέφτες, βλέπετε πολλές αντανακλάσεις. Οι αντανακλάσεις είναι πολλές αλλά το πρόσωπο είναι ένα. Οι αντιδράσεις, οι αντανακλάσεις και οι αντηχήσεις είναι πολλές, αλλά η Πραγματικότητα είναι μία. Τα ονόματα και οι μορφές μπορεί να διαφέρουν, αλλά όλα τα πλάσματα είναι ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος του Ενός Θεού. Ο Θεός είναι το ενιαίο υπόβαθρο της φαινομενικής πολλαπλότητας αυτού του κό-

σμου. Όταν σας μιλώ εδώ, η φωνή Μου ακούγεται μέσα από κάθε μεγάφωνο αυτής της αίθουσας. Κατά τον ίδιο τρόπο υπάρχει η ενότητα στις καρδιές μας, την οποία πρέπει ν' αναγνωρίσετε.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 13 Μαΐου 2006.

### 18 Μαΐου 2014

Όλοι σας έχετε δύο είδη επιθυμιών – πνευματικές (Σρέγιας) και υλικές (Πρέγιας). Οι άνθρωποι έλκονται από εγκόσμια πράγματα κάθε λογής. Αναζητούν μόνο αυτά που τέρπουν τις αισθήσεις τους. Οι μορφές τέρψης που αποκομίζετε μέσω των αισθήσεων, περιγράφονται ως 'υλικές' (Πρέγιας). Αυτές όμως δεν διαρκούν, είναι σαν το «μιράζ», τον απατηλό αντικατοπτρισμό νερού στην έρημο. Οι τέρψεις που χαρίζουν οι αισθήσεις είναι στιγμιαίες και μόλις παρέλθουν αφήνουν πίσω τους θλίψη. Παρ' όλα αυτά, οι περισσότεροι άνθρωποι, από τους μορφωμένους έως τους αναλφάβητους, αναζητούν μόνο τέτοιες φευγαλέες και απατηλές μορφές τέρψης. Αυτή η τρυφήλότητα οδηγεί σε κακές συνήθειες και ανάρμοστη συμπεριφορά. Πρέπει να προοδεύσετε πνευματικά ώστε να εξυπωθείτε από τις υλικές στις πνευματικές μορφές τέρψης (Σρέγιας). Αυτές απορρέουν από την υπερνίκηση των απαιτήσεων των αισθήσεων και σας βοηθούν να νιώσετε την πνευματική ευδαιμονία. Όλες οι πράξεις που συνδέονται με την ψυχή είναι πνευματικές, ενώ οι υλικές σχετίζονται με το σώμα.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ.9. Δόθηκε στις 24 Φεβρ. 2005.

### 19 Μαΐου 2014

Στις μέρες μας, μία νέα γυναίκα φιλοδοξεί να γίνει μία καλή σύζυγος, αλλά όχι μία υποδειγματική μητέρα, κι ένας σπουδαστής φιλοδοξεί να γίνει ένας ελκυστικός σύζυγος, αλλά όχι ένας υποδειγματικός πατέρας. Και σαν να μην έφτανε αυτή η συμφορά, οι γονείς σήμερα ενθαρρύνουν τα παιδιά τους ν' ακολουθήσουν μια εκπαίδευση που να προάγει αυτές τις φιλοδοξίες! Οι νέοι επίσης λησμονούν τις ευθύνες που έχουν χρέος να εκπληρώνουν σαν υποδειγματικοί γονείς. Ένας χαρακτηριστικός πατέρας της σημερινής κοινωνίας μας δεν επιθυμεί ο γιος του να γίνει πάνω απ' όλα ένας ενάρετος άνθρωπος – θέλει πρωτίστως ν' αποκτήσει μεγάλη μόρφωση. Όμως, μόνο οι γονείς που φιλοδοξούν να διαπλάσουν τα παιδιά τους σε άνδρες και γυναίκες γεμάτους αρετές, είναι αξιόπαινοι γονείς. Η εγκόσμια εκ-

παιδεία δεν πρέπει ν' αποτελεί τον μοναδικό σκοπό της ζωής - οι αρετές είναι αυτές που αποτελούν το πραγματικό στήριγμα, τον στυλοβάτη της ζωής. Η παιδεία πρέπει να εμπλουτίζει τη ζωή, όχι ν' αποτελεί μόνο μέσο βιοπορισμού. Για να το επιτύχετε αυτό, οι πνευματικές σκέψεις και η πνευματική οδός είναι ύψιστης σημασίας.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 3, Κεφ. 4. Δόθηκε στις 26 Ιουνίου 1989.

### 20 Μαΐου 2014

Σήμερα το 90% του πληθυσμού μας ασχολείται με την ικανοποίηση επιθυμιών που πηγάζουν από τις αισθήσεις. Στις μέρες μας, ακόμη και η εκπαίδευση ασχολείται κυρίως με επιδιώξεις που προέρχονται από τις αισθήσεις. Οι περισσότερες προσπάθειες των ανθρώπων αφορούν στην επίτευξη των επιθυμιών των αισθήσεων και σχεδόν όλες οι μορφές τέρψης τους σχετίζονται με τις αισθήσεις. Ακόμα και τον πλούτο οι άνθρωποι τον αποκτούν για να ικανοποιήσουν τετριμμένες αισθησιακές τέρψεις. Έτσι, όλες οι προσπάθειες των ανθρώπων έχουν σαν στόχο την εξασφάλιση κάποιας μορφής τέρψης ή για το σώμα, ή για τον νου και για τις αισθήσεις (Πρέγιας). Πρέπει βεβαίως να ενδιαφέρεστε ως ένα βαθμό για τις σωματικές σας ανέσεις. Πρέπει επίσης να εκπληρώνετε τις υποχρεώσεις σας απέναντι στην οικογένειά σας και να υπηρετείτε την κοινωνία, χρησιμοποιώντας για όλα αυτά το σώμα σας σαν εργαλείο. Όμως, δεν πρέπει αυτός να είναι ο ύψιστος και τελικός σκοπός της ζωής σας. Μαζί μ' αυτά, πρέπει να έχετε μια βαθύτερη επιθυμία για μια ανώτερη, ποιοτική πνευματική ζωή (Σρέγιας). Όταν έχετε πνευματικές επιθυμίες (Σρέγιας), εκπληρώνονται ακόμα και οι υλικές (Πρέγιας).

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ. 11. Δόθηκε στις 5 Μαρτίου 1995.

### 21 Μαΐου 2014

Όλες τις δραστηριότητές σας πρέπει να τις ολοκληρώνετε με μοναδικό σκοπό σας να ευχαριστηθεί ο Θεός. Για να φθάσετε όμως σε τέτοια πνευματικά ύψη, πρέπει ν' αποκτήσετε πραγματική πνευματική γνώση. Η πνευματική σοφία σας βοηθά να καθυποτάξετε τις αισθήσεις. Ο Ράβανα κατείχε 64 τομείς εκπαίδευσης και σε πολλούς απ' αυτούς ήταν εμπειρογνώμων. Παρ' όλα αυτά, έμεινε στην ιστορία ως ένας άκριτος και γεμάτος πνευματική άγνοια. Γιατί; Διότι ήταν υποδουλωμένος στις αισθήσεις του. Αντιθέτως ο Ράμα, μολοντί

κατείχε μόνο 32 τομείς γνώσης, είχε υποτάξει τις αισθήσεις του κι έτσι οι άνθρωποι Τον μεγαλύνουν ακόμα και σήμερα. Διδασκόμενοι απ' αυτό, όλοι οι μορφωμένοι άνθρωποι πρέπει να συνειδητοποιήσουν ότι πραγματικά μορφωμένος είναι εκείνος που έχει επιτύχει τον έλεγχο των αισθήσεών του. Οι άνθρωποι που έχουν επιτύχει αυτή τη σημαντική εσωτερική νίκη, είναι εξέχοντα παραδείγματα που απεικονίζουν σαφέστατα το στοιχείο της πίστης και αφοσίωσης στον Θεό.

- Μπάμπτα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 3, Κεφ. 4. Δόθηκε στις 26 Ιουν 1989.

### 22 Μαΐου 2014

Οι επιθυμίες είναι πηγή ευχαρίστησης για τον άνθρωπο, αλλά είναι και η αιτία θλίψεων. Ο νους πρέπει να τεθεί υπό έλεγχο. Ακόμα και χιλιάδες άνθρωποι δεν μπορούν να σταματήσουν ένα τραίνο που τρέχει με ιλιγγιώδη ταχύτητα - το τραίνο όμως σταματά αμέσως μόλις πατήσετε το φρένο του. Το ίδιο ισχύει και για τις ιδιότροπες επιθυμίες, τα καπρίτσια του νου. Όταν ο νους τεθεί υπό έλεγχο, παύει κάθε θλίψη. Το Θείο Πνεύμα (Άτμα) που κατοικεί στην καρδιά κάθε ανθρώπου, δεν το αναγνωρίζετε επειδή καλύπτεται από τα σύννεφα των επιθυμιών σας. Η λαμπρότητα του ήλιου αποκαλύπτεται όταν ο άνεμος διώξει τα σύννεφα που τον κρύβουν. Παρομοίως, όταν ο άνεμος της Αγάπης σκορπίσει τα σύννεφα των επιθυμιών της καρδιάς, ο εγωισμός και η κτητικότητα διώχνονται μακριά και το Θείο Πνεύμα μέσα της αποκαλύπτεται με όλη του τη λαμπρότητα, το μεγαλείο και τη δόξα.

- Μπάμπτα, Ομιλία που δόθηκε την 1<sup>η</sup> Απριλίου 1995.

### 23 Μαΐου 2014

Ένας πραγματικός πιστός ποτέ και σε καμία περίπτωση δεν δυσανασχετεί, ούτε βαριέται, ούτε κουράζεται, ούτε εκνευρίζεται ακούγοντας τις ίδιες διδασκαλίες. Ίσως ακούτε το ίδιο μήνυμα από τον Μπαγκαβάν ξανά και ξανά! Ποια λογική εξήγηση δίνετε σ' αυτό; Για σκεφθείτε: δεν τρώτε το ίδιο φαγητό επανειλημμένα για το ίδιο στομάχι, πολλές φορές στη διάρκεια της ζωής σας; Δεν πλένετε το ίδιο πρόσωπο πολλές φορές μέσα σε μια βδομάδα; Τη μουσική που σας αρέσει ιδιαίτερα δεν την ακούτε επίσης πολύ συχνά; Σκεφθείτε ένα ακόμη απλούστερο παράδειγμα: Πίνετε καφέ ή τσάι - τα έχετε ποτέ βαρεθεί, παρόλο που τα πίνετε επί 15 ή 20 χρόνια; Όχι μόνο αυτό,

αλλά περιμένετε αυτό το φλιτζάνι καφέ με τόση ανυπομονησία, που ίσως πάθετε πονοκέφαλο αν καθυστερήσει για 1-2 λεπτά! Παρομοίως, είναι σημαντικό ν' ακούτε επανειλημμένα αυτές τις πνευματικές διδασκαλίες, να τις στοχάζεστε ξανά και ξανά και να βιώνετε τη χαρά της πίστης και αφοσίωσης στον Θεό δίχως την παραμικρή έλλειψη ενδιαφέροντος.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 3, Κεφ. 4. Δόθηκε στις 26 Ιουνίου 1989.

### 24 Μαΐου 2014

Ακούτε κάποια καλά νέα, και λίγο αργότερα ακούτε κάποια θλιβερά. Ακόμα αργότερα, ακούτε σκληρά και προσβλητικά λόγια. Τα αυτιά σας άκουσαν εξίσου όλα τα λόγια επαίνων ή κατηγοριών. Αλλά όταν ακούσατε ευχάριστα νέα η καρδιά σας γέμισε αγαλλίαση, ενώ όταν ακούσατε δυσάρεστα νέα σφίχτηκε από θλίψη. Η ίδια αυτή καρδιά εξοργίστηκε όταν τα αυτιά σας άκουσαν σκληρά και προσβλητικά λόγια και γέμισε χαρά όταν άκουσε επαινετικά λόγια! Τα αυτιά από μόνα τους δεν έχουν τη δυνατότητα ν' αντιδράσουν, απλώς μεταδίδουν το μήνυμα. Δηλαδή, οι αισθήσεις στερούνται συνείδησης. Πώς τότε θεωρείτε Αλήθεια ή Πραγματικότητα τα βιώματα που έχετε μέσω της λειτουργίας των αισθήσεων; Κατανοήστε ότι, όπως τις αισθήσεις δεν μπορούμε να τις εμπιστευθούμε, έτσι και οι αντιδράσεις που παράγονται απ' αυτές είναι εξίσου αναξιόπιστες. Αν διερευνήσετε μέσα σας σύμφωνα με τα παραπάνω, θ' αναπτύξετε κριτική ικανότητα και θα μπορείτε εύκολα να υπερνικήσετε τις θλίψεις.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ. 11. Δόθηκε στις 5 Μαρτίου 1995.

### 25 Μαΐου 2014

Οι νέοι αισθάνονται ότι χρειάζονται μεγαλύτερη ελευθερία και δεν τους αρέσει ο έλεγχος των αισθήσεων. Νομίζουν ότι πρέπει να μπορούν να πηγαίνουν όπου θέλουν και να ζουν όπως τους αρέσει, χωρίς τον παραμικρό περιορισμό. Μια τέτοια ελευθερία όμως έχουν τα πουλιά και τα ζώα. Δεν υπάρχει κανένας κανόνας ή περιορισμός για τους πιθήκους και τους σκύλους. Περιφέρονται όπου θέλουν και κάνουν ό,τι τους αρέσει και όποτε το επιθυμήσουν. Ποια είναι η ειδοποιός διαφορά των ανθρώπων από τα ζώα; Άνθρωπος είναι το ον που κατανοεί τον Σανσκριτικό όρο Sveccha που γενικά μεταφράζεται ως «Το Θέλημά Του» (Sva = ο Θεός Εαυτός) και (Ichcha =

θέλημα ή σκέψεις) = Sveccha, δηλ. ότι «Ο άνθρωπος πρέπει να ζει με σκέψεις συνδεδεμένες με τον Θείο Εαυτό (Ατμα)». Το να ακολουθεί τις επιθυμίες και ιδιοτροπίες του σώματος δεν ανταποκρίνεται στο «Θέλημά Του». Αφού διακρίνετε τι είναι καλό και τι κακό, τι σωστό και τι λάθος, πρέπει να ασκείτε έλεγχο στο σώμα σας, να παρατηρείτε με προσοχή τις σκέψεις που τρέφει ο νους σας και ν' ακολουθείτε αυτές που χαρίζουν ικανοποίηση στη Θεϊκή σας Φύση - αυτή είναι αληθινή ελευθερία.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 3, Κεφ. 5. Δόθηκε στις 26 Ιουνίου 1989.

### 26 Μαΐου 2014

Η βασική αιτία για την εμφάνιση συναισθημάτων μίσους, ζήλιας και θυμού είναι ότι το ανθρώπινο σώμα σας αποτελείται από τα πέντε στοιχεία. Όσο ζει το σώμα, θα υπόκειται σ' αυτά τα συναισθήματα. Για παράδειγμα, τα βιώματα που προέρχονται από τις αισθήσεις και τον νου συμβαίνουν μόνο όταν είστε ξύπνιοι - όταν κοιμάστε δεν υπάρχουν. Κατά τη διάρκεια του ύπνου σας ακόμα και ο νους απουσιάζει, δεν συνειδητοποιείτε ούτε την αναπνοή σας. Στην κατάσταση του ονείρου δεν συνειδητοποιείτε ούτε καν τη διαδικασία της ζωής. Ξέρετε ότι τα βιώματα της κατάστασης του ονείρου είναι πραγματικά μόνο όσο διαρκεί το όνειρο. Δεν έχετε όνειρα στην κατάσταση της εγρήγορσης και δεν έχετε αντίληψη της εγρήγορσης κατά την ονειρική κατάσταση. Και στις δύο όμως καταστάσεις, το 'Εγώ' είναι το ίδιο, μόνο οι καταστάσεις είναι διαφορετικές. Συνεπώς, Πραγματικότητα ή Αλήθεια δεν είναι άλλη απ' αυτό το 'Εγώ', τη Θεϊκή Ψυχή, η οποία παραμένει η ίδια σε όλες τις καταστάσεις, τόσο στο παρελθόν και στο παρόν όσο και στο μέλλον.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ. 11. Δόθηκε στις 5 Μαρτίου 1995.

### 27 Μαΐου 2014

Αντιμέτωποι με το δίλημμα να διαλέξουν μεταξύ της υλιστικής οδού (Preyo Marg) και της πνευματικής (Shreyo Marg), οι άνθρωποι παραπλανώνται προς τον υλισμό και είναι έτοιμοι να θυσιάσουν τη ζωή τους για τις τέρψεις που πηγάζουν από τις αισθήσεις. Αντί γι' αυτές όμως, δεν θα έπρεπε ν' αφιερώνουν τη ζωή τους στην πραγμάτωση μιας ανώτερης αλήθειας; Η δύναμη της πνευματικής οδού μπορεί να σας χαρίσει ανείπωτη ευδαιμονία. Αυτοί που αναζητούν τις τέρψεις



των αισθήσεων δεν θα είναι πρόθυμοι ν' ακούσουν τα λόγια εκείνων που τους συμβουλεύουν να εγκαταλείψουν τις κακές συνήθειες ζωής τους. Αντίθετως, προσπαθούν να παρασύρουν κι αυτούς στο επίπεδό τους. Εκείνοι που επιδιώκουν την πνευματική οδό ωφελούνται αφενός οι ίδιοι, αλλά και προάγουν το καλό και την ευημερία των άλλων. Είναι σαν το λιβάνι που αναλώνεται για να σκορπίσει την ευωδιά του! Συνεπώς, ακολουθήστε την πνευματική οδό και βιώστε την ενδογενή Θεϊότητά σας.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ.11. Δόθηκε στις 5 Μαρτίου 1995.

### 28 Μαΐου 2014

Στον κόσμο σήμερα, η γνώση είναι τριών ειδών: 1) Η) πρακτική γνώση που διέπει την καθημερινή ζωή και βασίζεται στις αισθητηριακές αντιλήψεις, δηλ. το να εκλαμβάνει κανείς ως μόνη αλήθεια τα γεγονότα που μαρτυρούν οι αισθήσεις. 2) Η γνώση εκείνων που θεωρούν τον φαινόμενο κόσμο ως πραγματικό και όλα τα όσα δεν μπορούν να δουν ή ν' ακούσουν ως μη-πραγματικά ή μη-υπάρχοντα. Αυτοί θεωρούν τη Φύση ως πραγματική και τον Θεό ως μη-υπάρχοντα. 3) Τέλος, η γνώση εκείνων που πιστεύουν ότι ολόκληρο το σύμπαν δεν είναι παρά μια προβολή του Θεού και διαποτίζεται από τον Θεό. Αυτή είναι η πνευματική γνώση! Αναμφίβολα, η γνώση του φαινόμενου κόσμου είναι αναγκαία, αλλά πρέπει κανείς να προχωρήσει πέρα απ' αυτήν για να γνωρίσει την Αιώνια και Αναλλοίωτη Πραγματικότητα. Η εγκόσμια εκπαίδευση δεν είναι το παν στη ζωή, είναι μόνο ένα μέρος της. Εκείνο που έχει πραγματική σημασία είναι η πνευματική γνώση, που αποτελεί τον μόνο τρόπο για να καλλιεργήσετε τις αρετές οι οποίες είναι ο στυλοβάτης της ζωής.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 26 Ιουνίου 1989.

### 29 Μαΐου 2014

Ο Ντάρμαράτζα είχε πάντοτε τον Μπίμα στα αριστερά του και τον Αρτζούνα στα δεξιά του. Ποια είναι η σημασία τούτου; Ο Μπίμα είχε μεγάλη σωματική δύναμη. Ο Αρτζούνα ήταν γνωστός για την αγνότητα και την ανδρεία του. Μην νομίζετε όμως ότι ο Ντάρμαράτζα περιβαλλόταν μόνο από ανθρώπους σωματικής δύναμης και ανδρείας – πάντα εφάρμοζε απαρέγκλιτα την ενάρετη συμπεριφορά και τις αρχές της ηθικής. Γι' αυτό και ο Μπίμα τον υπάκουε πάντοτε και ου-

δέποτε χρησιμοποίησε τη σωματική του δύναμη με ανάρμοστο τρόπο. Ο Αρτζούνα ήταν η αγνότητα προσωποποιημένη, αλλά κατείχε πάμπολλες άλλες δυνάμεις και ικανότητες. Επίσης, κέρδισε τη φιλία του Σρι Κρίσνα και έλαβε πολλές τιμές από τον Ίντρα και άλλους. Σε αντίθεση με τα παράσημα που απονέμονται από τις κυβερνήσεις σήμερα, ο Αρτζούνα φορούσε ως παράσημα την αγνότητα και την ανδρεία. Έχοντας λοιπόν ανθρώπους αγνούς και ανδρείους δίπλα του, ο Ντάρμαράτζα κυβέρνησε ενάρετα, και παντού στο βασίλειό του επικρατούσε η αρετή και το δίκαιο.

- Μπάμπα, Ομιλία που δόθηκε στις 26 Ιουνίου 1989.

### 30 Μαΐου 2014

Πρέπει να συνειδητοποιήσετε ότι μέσα σας υπάρχουν άπειρες δυνάμεις σε λανθάνουσα κατάσταση. Χάρη σ' αυτές τις δυνάμεις έχει εφεύρει η ανθρωπότητα όλα τα θαυμαστά είδη μηχανημάτων. Συνεπώς, οι άνθρωποι είναι πολυτιμότεροι κι από το πιο πολύτιμο πράγμα στον κόσμο. Οι άνθρωποι είναι αυτοί που προσδίδουν αξία στα υλικά πράγματα με το να τα επεξεργάζονται, όπως π.χ. τα διαμάντια ή ένα έργο τέχνης από ένα κομμάτι μάρμαρο. Από τα πρώτα του βήματα στην πνευματική οδό, ο άνθρωπος λαμβάνει τη συμβουλή και την παρότρυνση: 'γνώθι σαυτόν'! Δεν πρέπει να είναι υπόδουλος των αισθήσεων. Ούτε πρέπει ν' ακολουθεί τους άλλους άκριτα, σαν πρόβατο – πρέπει να είναι πλοίο όχι πρόβατο<sup>11</sup>! Διότι, ένα πλοίο χρησιμεύει στο να μεταφέρει άλλους για να διασχίσουν τον ωκεανό<sup>12</sup>. Με άλλα λόγια, αυτός που ακολουθεί την πνευματική οδό, όχι μόνο ωφελείται ο ίδιος, αλλά προάγει και το καλό των άλλων. Να βλέπετε το σώμα σας σαν ένα δοχείο, και τη Σοφία σαν το σκονί στο οποίο είναι δεμένο: με τη βοήθειά τους θα αντλήσετε το νέκταρ της Θεϊότητας από το πηγάδι της πνευματικότητας. Δεν μπορείτε να φθάσετε στην αθανασία με διαφορετικό τρόπο.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ. 11. Δόθηκε στις 5 Μαρτίου 1995.

### 31 Μαΐου 2014

---

<sup>11</sup> Σημ. τ. μετ.: Εδώ ο Μπάγκαβαν κάνει ένα λογοπαίγνιο μεταξύ των Αγγλικών λέξεων ship = πλοίο και sheep = πρόβατο.

<sup>12</sup> Σημ. τ. μετ.: Εδώ ο Μπάγκαβαν κάνει έναν συμβολισμό: όπως το πλοίο μεταφέρει τους ανθρώπους, έτσι και ο πνευματικός άνθρωπος τους βοηθά να διασχίσουν τον «ωκεανό της ζωής».

Σπαταλάτε τόσο χρόνο σε άχρηστες, στιγμιαίες, παροδικές, και εγκόσμιες δραστηριότητες. Αφιερώνετε όμως έστω κι ένα δευτερόλεπτο στον Θεό; Είναι αρκετό το να συγκεντρωθείτε πραγματικά έστω και για ένα δευτερόλεπτο στον Θεό. Αν χαρίσουν σε κάποιον ένα Λίνγκαμ του Σίβα, θα δυσκολευθεί να του προσφέρει την καθιερωμένη λατρευτική τελετουργία (Αμπισέκαμ) - βρίσκει όμως χρόνο να καθαρίσει τα παπούτσια του ή άλλα αντικείμενα με μέγιστη φροντίδα και ενδιαφέρον - ωστόσο, δεν βρίσκει χρόνο για την προσφορά της τυπικής λατρείας «Αμπισέκαμ» στο Λίνγκαμ! Η αιτία δεν είναι το ότι δεν έχει χρόνο ή ότι η διαδικασία είναι κουραστική - είναι ότι δεν έχει πνευματικό ζήλο - ενδιαφέρεται περισσότερο για εγκόσμιες δραστηριότητες. Δεν έχετε ενδιαφέρον για κάτι που είναι αγνό, και χάνετε τη δύναμη της διάκρισης μόνο και μόνο γιατί στερείστε αγνότητας. Όμως, η Μπαγκαβάντ Γκίτα μας διδάσκει :«Μόνο με ακλόνητη πίστη και πνευματικό ζήλο μπορεί κανείς ν' αποκτήσει τη Σοφία<sup>13</sup>.» Συνεπώς, έχετε χρέος ν' αναπτύξετε ενδιαφέρον για πνευματικά θέματα.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ.3, Κεφ. 4. Δόθηκε στις 26 Ιουνίου 1989.

---

<sup>13</sup> 'Shraddhavan Labhate Jnanam'

## Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΒΙΜΠΟΥΤΙ

**Τ**α χέρια μου ζεστάθηκαν πολύ και είδα με έκπληξη, μέσα σε λίγα λεπτά, πως τα εξογκώματα άρχισαν να υποχωρούν. Το αγόρι κουράστηκε να περιμένει, γι' αυτό μετά από δέκα λεπτά περίπου σηκώθηκε και πήγε να παίξει με τον αδελφό του.

Έδωσα το μαντήλι στη μητέρα και της εξήγησα πως ο Σουάμι είχε σκουπίσει τα χέρια του με αυτό, αφού είχε υλοποιήσει βιμπούτι. Τα μαντήλι είχε ακόμα πολύ βιμπούτι πάνω του. Της πρότεινα να το βάλει κάτω από το μαξιλάρι του αγοριού, όταν θα πήγαινε να κοιμηθεί το βράδυ.

Η οικογένεια μάς κάλεσε για γεύμα, γι' αυτό όταν η φίλη μου κι εγώ επιστρέψαμε στο σπίτι της ήταν ήδη δύο η ώρα το απόγευμα. Συζητήσαμε για τις διδασκαλίες του Σουάμι μέχρι τις πέντε, οπότε και χτύπησε το τηλέφωνο. Η φίλη μου, μου έδωσε το ακουστικό λέγοντας: «Είναι για εσένα». Ήταν η μητέρα του αγοριού. Η φωνή της είχε αλλάξει τελείως. «Νουσίν» είπε, «Δεν θα το πιστέψεις. Και τα δύο εξογκώματα εξαφανίστηκαν εντελώς και ο πυρετός έπεσε».

Η χαρά όλων μας ήταν πέρα από κάθε περιγραφή, αλλά έπρεπε να γίνουν οι απαραίτητες ιατρικές εξετάσεις. Οι γονείς του αγοριού κανόνισαν να γίνουν επιπρόσθετες ιατρικές εξετάσεις. Η καρδιά μου μου έλεγε ότι η θεραπεία είχε πραγματοποιηθεί και ολοκληρωθεί. Το αγόρι αισθανόταν ήδη πολύ καλύτερα όταν επισκέφθηκαν το πρώι τον γιατρό. Δέκα ημέρες αργότερα, τα αποτελέσματα όλων των εξετάσεων έδειξαν πως ο καρκίνος είχε εξαφανιστεί οριστικά. Τότε κατάλαβα πως το βιμπούτι που είχε υλοποιήσει ο Σουάμι προοριζόταν ειδικά γι' αυτό το αγόρι.

Μερικές εβδομάδες αργότερα, το αγόρι ήταν στο σπίτι του με τον μεγαλύτερο αδελφό του. Οι γονείς τους είχαν πάει για κάποια δουλειά. Το τι συνέβη όταν το αγόρι πήγε στο λουτρό είναι μια απίστευτη ιστορία. Άκουσα το αγόρι να λέει: «Ο Σουάμι μπήκε στο λουτρό μαζί μου. Άνοιξε την παλάμη του και είδα κάτι να κινείται. Ο Σουάμι μού είπε: «Θα σου δείξω τις μορφές των δέκα Αβατάρ». Τις είδα σε

σμίκρυνση στην παλάμη του Σουάμι. Είδα ένα λιοντάρι, ένα ψάρι, μια χελώνα...» και συνέχισε να περιγράφει όλους τους Αβατάρ. Μετά είπε: «Ο Σουάμι κάλυψε ολόκληρο το σώμα μου με βιμπούτι και μου είπε: “Σε θεράπευσα”. Μετά, έκανα το λουτρό μου».

Μία εβδομάδα μετά από αυτή την εμπειρία, ο Σουάμι εμφανίστηκε σε όνειρο στον πατέρα του αγοριού και του είπε: «Φέρε τον γιο σου στην Ινδία για να τον ευλογήσω». Λίγους μήνες αργότερα, πατέρας και γιος ήταν στο Πρασάντι και απολάμβαναν το Ντάρσαν του Σουάμι, ο οποίος ευλόγησε και τους δύο.

Με τέτοιες εμπειρίες σαν αυτή, ο Σουάμι δείχνει τη δύναμή του και την παρουσία του στη ζωή μας. Μας φέρνει πιο κοντά του, μας μεταμορφώνει και καθαγιάζει τη ζωή μας. Η φίλη μου που με συνέστησε στο αγόρι είναι Χριστιανή από την Ινδία. Η οικογένεια του αγοριού είναι Ινδουϊστές κι εγώ είμαι Μουσουλμάνα. Μετά από αυτό το συμβάν, συνδεθήκαμε πάρα πολύ μεταξύ μας. Η οικογένεια του αγοριού άρχισε να παραβρίσκεται στις συναντήσεις μας στο Κέντρο Σάτσα Σάι στο Βανκούβερ του Καναδά. Έμαθαν να ψάλουν Μπάτζαν και συμμετείχαν με μεγάλη προθυμία σε διάφορα προγράμματα ανιδιοτελούς υπηρεσίας. Αποφάσισαν επίσης να κάνουν στο σπίτι τους τακτική λατρεία των σανδαλιών του Κυρίου, στην οποία παραβρισκόμουν συχνά για να προσευχηθούμε μαζί στα λώτινα πόδια του Σουάμι μας, του Θεού του σύμπαντος που ήρθε με ανθρώπινη μορφή.

**- Αποσπάσματα από το βιβλίο «Αγάπη και Πόνος: Η Πορεία μου προς την Απελευθέρωση», της Νουσίν Μεραμπάνι.**

## ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΖΩΝΤΑΝΑ ΣΥΜΒΟΛΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

*ΠΟΤΕ ΜΗΝ ΠΡΟΞΕΝΕΙΤΕ ΠΟΝΟ ΣΤΗΝ ΜΗΤΕΡΑ ΣΑΣ*

*Ενσαρκώσεις της Θεϊκής Αγάπης!*

**Μ**όνο για όφελος των άλλων τα δέντρα μάς δίνουν φρούτα, τα ποτάμια μεταφέρουν νερό και οι αγελάδες παράγουν γάλα. Παρομοίως, το ανθρώπινο σώμα προορίζεται για να βοηθάει άλλους. Αλλά ο άνθρωπος, με το να μην ασπάζεται αυτή την αλήθεια, χρησιμοποιεί το σώμα του για ιδιοτελείς σκοπούς.

Ο άνθρωπος λησμονεί τον σκοπό για τον οποίο του έχει παραχωρηθεί το σώμα. Από το ξημέρωμα ως το σούρουπο, ασχολείται μόνο με ιδιοτελείς επιδιώξεις. Δεν έχει κατανοήσει τι σημαίνει ανιδιοτέλεια. Θεωρεί τον φαινομενικό κόσμο ως την μόνη πραγματικότητα.

### **Η Μητέρα Αξίζει την Ύψιστη Τιμή**

Η μητρική αρχή είναι εξαιρετικά ιερή. Οπουδήποτε στρέψετε το βλέμμα σας, θα δείτε εκδηλώσεις της θηλυκής αρχής στη φύση.

Η μητέρα τρέφει το παιδί στη μήτρα της, καταβάλλει πολύ σκληρή εργασία κι έχει μεγάλη αγωνία για να το προστατέψει. Δεν υπάρχει μεγαλύτερη αγάπη στον κόσμο από τη μητρική αγάπη. Γι' αυτό τον λόγο, οι αρχαίοι παραχώρησαν την ύψιστη τιμή στην μητέρα και δήλωσαν: «*Να σέβεστε τη μητέρα και τον πατέρα σαν Θεό*» (Matru Devo Bhava, Pitru Devo Bhava). Για κάθε άνθρωπο ο πρώτος παιδαγωγός είναι η μητέρα. Το παιδί μαθαίνει από τη μητέρα τις πρώτες λέξεις, τα πρώτα βήματα και πολλά άλλα βασικά μαθήματα συμπεριφοράς. Γι' αυτό, η μητέρα έχει ξεχωριστή θέση στην κοινωνία ως η απεικόνιση της Φύσης (Πράκритι). Στο ρόλο της ως μητέρα εκδηλώνεται η ύψιστη έκφραση της γυναικείας σωματικής, ψυχικής και ηθικής δύναμης. Κάθε παιδί που γεννιέται οφείλει την ύπαρξή του στην μητέρα. Γι' αυτό, ο καθένας πρέπει να είναι πάρα πολύ ευγνώμων στην μητέρα του.

## Να Έχετε στην Καρδιά σας Σκέψεις μόνο για τον Θεό

*Ενσαρκώσεις της Θεϊκής Αγάπης!* Οφείλετε να προετοιμασθείτε, ώστε να κάνετε ακόμη και την μεγαλύτερη θυσία, για να δείξετε την ευγνωμοσύνη σας στη μητέρα σας. Ακόμη και οι Αβατάρ Ράμα, Κρίσνα και άλλοι όφειλαν την έλευσή τους στις μητέρες τους. Ο καθένας πρέπει να προσεύχεται για άγιες μητέρες, οι οποίες θα γεννήσουν αξιέπαινα παιδιά. Ίσως να υπάρχουν κακοί γιοι στον κόσμο, αλλά δεν υπάρχουν κακές μητέρες. Τη σημερινή εποχή, οι πιο πολλές μητέρες αισθάνονται μεγάλο πόνο για την ανάρμοστη συμπεριφορά των παιδιών τους. Σε κανέναν γιο που λύπησε και στενοχώρησε τη μητέρα του, δεν μπορεί να συμβεί οτιδήποτε καλό. Μια παροιμία στα Τέλουγκου λέει: «Δεν μπορεί να υπάρχει προκοπή κι ευημερία σε σπιτικό που η μητέρα χύνει δάκρυα». Τη σημερινή εποχή, χρειαζόμαστε γιους που θα δώσουν ευχαρίστηση στις μητέρες τους.

Οι μητέρες, από μέρος τους, οφείλουν να διδάξουν τα παιδιά να λένε πάντοτε την αλήθεια. Όταν μία μητέρα ρωτάει τον γιο της: «Πού είχες πάει;», ο γιος δεν πρέπει ν' αποφύγει να πει την αλήθεια. Πρέπει να πει την αλήθεια και να ομολογήσει το σφάλμα του, εάν έχει κάνει κάποιο λάθος. Πολύ λίγα παιδιά λένε την αλήθεια στους γονείς τους, σήμερα. Τι χρειάζεται η παιδεία για τέτοια παιδιά; Τα παιδιά πρέπει να εκτιμήσουν την υπεροχή της μητρικής αγάπης, η οποία είναι όμοια με την θεϊκή Αγάπη. Να σέβεστε και ν' αγαπάτε τη μητέρα. Αυτό είναι το νόημα του εορτασμού της ημέρας της Ισβαράμπα. Οι γονείς είναι ζωντανά σύμβολα του Θεού. Τα παιδιά πρέπει να κάνουν ευτυχημένους τους γονείς τους.

Οι γονείς έχουν καθήκον να διαπλάσουν τα παιδιά τους σε ιδανικούς γιους και ιδανικές θυγατέρες του έθνους. Σπουδαστές που έχουν την τύχη της εγγύτητας με τον Σουάμι, πρέπει ν' αναπτύξουν όλο και περισσότερη πνευματική γνώση και σύνεση. Πρώτα, απαλλαγείτε από αρνητικές σκέψεις και μετά προσπαθήστε ν' αναπτύξετε καλές σκέψεις. Ζείτε στο άσραμ του Σουάμι; αλλά μέχρι ποιο βαθμό ακολουθείτε τον κώδικα συμπεριφοράς που έχει σχέση με τη ζωή στο άσραμ; Δεν υπάρχει κανένα όφελος από το να έχετε μόνο το σώμα στο άσραμ και να επιτρέπτε στον νου να περιπλανιέται κάπου αλλού. Πρέπει να έχετε σκέψεις μόνο για τον Θεό στην καρδιά σας.

**- Αποσπάσματα Ομιλιών του Μπαγκαβάν από Εορτασμούς της Ημέρας της Ισβαράμπα.**



## ΣΑΪ ΓΚΙΤΑ - ΜΙΑ ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΙΣΤΗ

**Η**ταν κατά τη διάρκεια μιας επίσκεψης του Σουάμι στο δάσος Μουντουμαλαί κοντά στη Μαϋσόρ, όπου υιοθέτησε ένα ελεφαντάκι δέκα ημερών, όταν οι φύλακες του δάσους προσευχήθηκαν σ' εκείνον, λέγοντας: «Σουάμι, η μητέρα του έφυγε από τη ζωή μόλις χθες και αυτό το ελεφαντάκι δεν έχει κανέναν άλλον σ' αυτό τον κόσμο». Ακούγοντάς το αυτό, ο γεμάτος συμπόνια Κύριος την έβαλε στο αυτοκίνητό του και την πήρε μαζί του στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Το ελεφαντάκι ήταν μόνο 10 ημερών, με ύψος μόνο μισό μέτρο, κι έτσι χώρεσε εύκολα στο αυτοκίνητο.

Στην αρχή έμεινε κάτω από ένα μεγάλο δέντρο κοντά στο δωμά-



τιο του Σουάμι, απ' όπου εκείνος μπορούσε να τη βλέπει απ' το παράθυρό του. Ο Σουάμι της έδωσε το όνομα Σάι Γκίτα και όρισε δύο άτομα, τον Μουράλι και τον Σατυαναράγιενα, να τη φροντίζουν. Ο Σουάμι ασχολούνταν μαζί της και το πρωί και το βράδυ και την τάζε με τα θεϊκά του χέρια. Εκείνη πάντα τον υπάκουε και έτρεχε προς το μέρος του μόλις αισθανόταν την παρουσία του, όπως ένα παιδί τρέχει προς τη μητέρα του. Εκείνες τις πρώτες ημέρες, οι πιστοί παρακολουθούσαν αυτό το παιχνίδι μεταξύ του Σουάμι και του αγαπημένου του κατοικίδιου με μεγάλη χαρά. Όταν ο αριθμός των πιστών αυξήθηκε, ο Σουάμι ζήτησε από έναν υπεύθυνο του άσραμ να βρει έναν χώρο κοντά στην πύλη του Γκόπουραμ. Παρόλο που ο χώρος που της βρήκαν ήταν άνετος, είχε κατεύθυνση ανατολική και δεν επέτρεπε στη Σάι Γκίτα να βλέπει τον Σουάμι όταν εκείνος έδινε Ντάρσαν. Το γεγονός αυτό ήταν ένα μαρτύριο για την Γκίτα, που δεν μπορούσε να το αντέξει και μια μέρα μέσα στον πανικό της γκρέμισε όλη την κατασκευή. Έτσι, ο Σουάμι κατασκεύασε έναν καινούργιο χώρο, που είχε κατεύθυνση νότια, απ' όπου μπορούσε πάντα να έχει οπτική επαφή μαζί του. Αυτό, φυσικά, την ικανοποίησε και της έδωσε μεγάλη χαρά.

Ο χωρισμός από τη θεϊκή της μητέρα Σάι ήταν, πράγματι, κάτι που δεν μπορούσε να αντέξει. Η πιο αγωνιώδης στιγμή για την Σάι Γκίτα ήταν όταν ο Σουάμι έφευγε για το Μπριντάβαν, το καλοκαίρι. Ήταν τόσο συγκινητικό θέαμα να τη βλέπει κανείς να αγκαλιάζει τον Σουάμι με την προβοσκίδα της, κι εκείνον να την παρακαλάει να τον αφήσει! Μία φορά, όταν ο Σουάμι έλειπε στο Μπριντάβαν, ήταν υπερβολικά ανήσυχη. Ξερίζωνε δέντρα και περιπλανιόταν στους δρόμους θρηνώντας γοερά. Ο δύστυχος φροντιστής της, Βασάντ, υπέμενε, αλλά όταν εκείνη σταμάτησε να τρώει πανικοβλήθηκε και τηλεφώνησε στον Σουάμι για να ζητήσει τις συμβουλές του. Συγκινημένος από τα συναισθήματα της Σαι Γκίτα, ο Σουάμι του είπε να τη στείλει στο Γουάιπφιλντ. Όταν η Γκίτα έφτασε στο Γουάιπφιλντ, ο Σουάμι τη χάρειψε με αγάπη και την τάζε. Και αφού την καθησύχασε μ' αυτό τον τρόπο, την ξαναέστειλε πίσω στο Πουτπαρτι. Σε μία άλλη περίπτωση, η Γκίτα έφτασε στο Γουάιπφιλντ τα μεσάνυχτα και χτύπησε δυνατά την πόρτα του Σουάμι. Αυτό πανικόβαλε τον επιστάτη του Μπριντάβαν, Ραμαμπράμαν, που πρόσεχε το Σουάμι. Αλλά ο Σουάμι χαμογελώντας τον καθησύχασε, άνοιξε την πόρτα και ηρέμησε τη Σάι Γκίτα, που ανυπομονούσε για το Ντάρσαν του. Ο Σουάμι αποσύρθηκε στο δωμάτιό του μόνο αφού έκανε τις απαραί-

τητες διευθετήσεις για τη παραμονή της στο Μπριντάβαν.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1960, όταν ο Σουάμι έφθανε στο χώρο του Ντάρσαν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, η Σάι Γκίτα ήταν εκείνη που έπαιρνε πρώτη το Ντάρσαν, το Σπάρσαν και το Σαμπάσαν<sup>14</sup> του. Στεκόταν έξω από τη πύλη στην πλευρά των γυναικών και περίμενε ανυπόμονα να δει τον αγαπημένο της Κύριο. Ο Σουάμι κατευθυνόταν πρώτα προς το μέρος της κι εκείνη γονάτιζε λυγίζοντας τα πόδια της, χαιρετώντας τον, υψώνοντας την προβοσκίδα της και τυλίγοντάς την γύρω από τον λαιμό του. Ο Σουάμι τότε χτύπαγε ελαφρά τα μάγουλά της και της μίλαγε απαλά και τρυφερά. Ήταν ένα συναρπαστικό θέαμα για τους πιστούς που ήταν μάρτυρες αυτού του πανέμορφου παιχνιδιού ανιδιοτελούς αγάπης μεταξύ του Σουάμι και της αγαπημένης του πιστής.

Η Σάι Γκίτα παρέμεινε στις εγκαταστάσεις του Μαντίρ από το 1962 έως το 1975. Όταν ξεκίνησαν οι προετοιμασίες για τον εορτασμό των πεντηκοστών γενεθλίων του Μπαγκαβάν, η Σάι Γκίτα τοποθετήθηκε προσωρινά σε ένα ευρύχωρο υπόστεγο στη νοτιοδυτική γωνία του άσραμ. Αργότερα, όταν ο Σουάμι εγκαινίασε το Γκόκουλαμ Σρι Σάττα Σάι, η Σάι Γκίτα μεταφέρθηκε εκεί σε μία ήρεμη και γαλήνια ατμόσφαιρα, όπου ζούσε μαζί με τις αγελάδες. Ήταν για πρώτη φορά που έπρεπε να μείνει σε ένα μέρος μακριά από τον Σουάμι, αλλά αυτό δεν μείωσε την αγάπη και την αφοσίωση που ένιωθε για εκείνον. Αργότερα, όταν ο αριθμός των αγελάδων αυξήθηκε στο Γκόκουλαμ, η Σάι Γκίτα στεγάστηκε σε ένα μεγάλο υπόστεγο απέναντι από τον ξενώνα των φοιτητών.

Σε ημέρες εορτών, όπως τα γενέθλια του Σρι Κρίσνα, η Ντάσαρα, τα γενέθλια του Σουάμι, κτλ., η Γκίτα ήταν πάντα στην πρώτη γραμμή και οδηγούσε την πομπή με μεγαλοπρέπεια. Στολισμένη με κάθε είδους λαμπερά στολίδια, έπαιρνε ύψος βασιλικό και εκτελούσε το ρόλο της με άψογο τρόπο, όπως άρμοζε στις περιστάσεις.

Μία φορά, σύμφωνα με τις προτάσεις κάποιων μεγαλύτερων, ότι ίσως η Σάι Γκίτα να επιθυμεί σύντροφο, στάλθηκε στο δάσος. Αλλά εκείνη δεν έδειξε καμία τέτοια επιθυμία. Είχε υπερβεί όλα τα ζωώδη ένστικτα λόγω της αποκλειστικής αφοσίωσής της στον Σουάμι. Στην πραγματικότητα, λαχταρούσε να επιστρέψει στο Πουτταπάρτι και να

---

<sup>14</sup> Ντάρσαν, Σπάρσαν και Σαμπάσαν: η θέαση, το άγγιγμα και η συνομιλία με έναν θεϊκό διδάσκαλο.

συναντήσει την αγαπημένη της μητέρα Σάι. Τότε ο Σουάμι επισκέφθηκε το δάσος. Το αυτοκίνητο του Σουάμι βρισκόταν στη μία όχθη του ποταμού και η Σάι Γκίτα βρισκόταν στην αντίπερα όχθη, μαζί με τον φροντιστή της, Σατουαναράγινα. Τη στιγμή που ο Σατουαναράγινα φώναξε «Ήρθε ο Σουάμι» κι εκείνη τον είδε, βούτηξε αμέσως στο νερό, διέσχισε τον ποταμό, και τον πλησίασε γεμάτη από χαρά που ξαναβρήκε τον Κύριό της. Ο Σουάμι τη χάιδεψε σαν τρυφερή και στοργική μητέρα. Τελικά, μεταφέρθηκε πάλι πίσω στο άσραμ. Θαυμάζοντας την αφοσίωσή της, ο Σουάμι είπε σε μια ομιλία του: «Η Σάι Γκίτα επέδειξε μια εξαιρετικά ανώτερη ζωή. Ως εκ τούτου, θα πρέπει κανείς να προσπαθεί να αποκτήσει την εστιασμένη και αποκλειστική αφοσίωση που είχε η Σάι Γκίτα.»

Το 2006, όταν εκπονήθηκαν τα σχέδια για την κατασκευή του Διεθνούς Αθλητικού Κέντρου Σρι Σάτσα Σάι, κατασκευάστηκε στον χώρο του πλανητάριου Σρι Σάτσα Σάι, ένα όμορφο, καινούργιο κατάλυμα για την Σάι Γκίτα, το οποίο έμελλε να γίνει και το Σαμάντι της.

Την 18<sup>η</sup> Μαΐου 2007, ο Μπαγκαβάν (ο οποίος γνωρίζει τα πάντα), φεύγοντας από το Κονταϊκανάλ δεν πήγε στο Μπριντάβαν όπως συνήθιζε, αλλά επέστρεψε στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Πολύ σύντομα, την 22<sup>η</sup> Μαΐου 2007, η Σάι Γκίτα απεβίωσε ειρηνικά. Ήταν ένα συγκινητικό θέαμα όταν ο Σουάμι ήρθε το πρωί της 23<sup>ης</sup> Μαΐου 2007 και κράτησε το χέρι του φροντιστή της, Σρι Πέντα Ρέντι, για να τον παρηγορήσει. Η Σάι Γκίτα ενταφιάστηκε στο όμορφο σκαλισμένο σπίτι της υπό την παρουσία του Σουάμι, ο οποίος παρέμεινε εκεί για δύο περίπου ώρες και είχε την εποπτεία των διευθετήσεων για την ταφή της, η οποία έγινε με μεγάλες τιμές. Το σώμα της στολίστηκε με κοσμήματα, σκόνη τουρμέρικ και βερμιγιόν και πολλές γιρλάντες. Ο χρόνος φάνηκε να σταματά όταν ο Σουάμι της απηύθυνε συγκινημένος τον ύστατο χαιρετισμό, κλείνοντας έτσι την αυλαία μιας ιστορίας ανιδιοτελούς αγάπης μεταξύ του Κυρίου και της ένθερμης πιστής του, η οποία έφθασε στο ύψιστο επίπεδο αφοσίωσης, παρά τη γέννησή της ως ζώο.

**- Πηγή: Ράδιο Σάι Παγκόσμια Αρμονία, «Η ένδοξη ζωή της Σάι Γκίτα» της Μάντουρι Ντ. Κάρα.**

# ΝΕΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΪ

## ΜΕΞΙΚΟ

**Τ**ο Συνέδριο του Οργανισμού Σάττα Σάι της Λατινικής Αμερικής έγινε στο Σαν Λουΐς Ποτοζί του Μεξικού από 7-9 Φεβρουαρίου 2014, με 125 εκπροσώπους από 23 χώρες της Λατινικής Αμερικής, τις Η.Π.Α., την Ισπανία και την Ινδία. Το συνέδριο εγκαινιάστηκε από τον Πρόεδρο του Συμβουλίου του Πρασάντι, Δρα Ν. Ρέντυ, και τον Γκάρυ Μπελτζ, Πρόεδρο του Διεθνούς Ιδρύματος Σάι. Το πρόγραμμα περιλάμβανε εργαστήρια με θέμα «Ηγεσία Σάι» και έκθεση φωτογραφίας σχετικά με τις δραστηριότητες του Οργανισμού Σάττα Σάι της Λατινικής Αμερικής.

## ΦΙΛΙΠΠΙΝΕΣ

Στις 8 Νοεμβρίου 2013, μεγάλος τυφώνας έπληξε 15 εκατομμύρια άτομα, αφήνοντας πίσω του 6.000 νεκρούς στην επαρχία του Ανατολικού Σαμάρ. Τα μέλη του Οργανισμού Σάττα Σάι της χώρας ανέλαβαν αμέσως δράση, προσφέροντας τρόφιμα και αντικείμενα άμεσης ανάγκης. Επίσης, συγκρότησαν ιατρικούς καταυλισμούς και οργάνωσαν μακροχρόνια προσφορά τροφής, νερού και αναγκαίων ειδών σε πληγέντες.

Οι επαγγελματίες υγείας και όσοι ενδιαφέρονται να προσφέρουν υπηρεσία για την ανακούφιση των θυμάτων του καταστροφικού τυφώνα, μπορούν να επισκεφτούν την ιστοσελίδα [www.sathyasaihumanitarianrelief.org](http://www.sathyasaihumanitarianrelief.org).

## Η.Β.

Το Φεβρουάριο του 2014, βροχές και καταιγίδες έπληξαν τη Νότια Βρετανία, αναγκάζοντας ένα μεγάλο αριθμό κατοίκων να αφήσουν τα σπίτια τους. Μέλη Σάττα Σάι από όλη τη χώρα, συσπειρώθηκαν και συγκέντρωσαν κουβέρτες, παπλώματα, υπνόσακους, εμφιαλωμένο νερό, μπισκότα, ξηρούς καρπούς, είδη προσωπικής υγιεινής, απορρυπαντικά, και άλλα βασικά αγαθά, τα οποία συγκέντρωσαν σε επιλεγμένους χώρους στο Λονδίνο και το Λέστερ. Από εκεί, μοιράστηκαν στις πληγείσες περιοχές. Ακόμη και παιδιά των Κέντρων Σάττα Σάι, εφαρμόζοντας το «όριο στις επιθυμίες», δεν έφαγαν σοκολάτες και τσιπς για να προσφέρουν τα χρήματα για την αγορά των πιο πάνω αγαθών. Εκτός αυτού, εθελοντές Σάι ενώθηκαν με

κρατικές δυνάμεις για να καθαρίσουν τα εδάφη μετά την απόσυρση των υδάτων.

## ΕΛΛΑΔΑ

Την 1<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2014, ομάδα εθελοντών Σάι από Κέντρα Σάι Αττικής, μοίρασαν 35 σακούλες με τρόφιμα και φάρμακα σε άπορες οικογένειες του Περάματος. Πρόσφεραν ακόμη ξύλα για θέρμανση σε 6 οικογένειες. Ο παιδίατρος εθελοντής Σάι, επισκέφτηκε 15 οικογένειες, εξέτασε 22 παιδιά και τους μοίρασε τρόφιμα και ρούχα. Στις 15 Φεβρουαρίου, 16 εθελοντές επισκέφτηκαν και διασκέδασαν διανοητικά ανάπηρα παιδιά στο ΚΑΑΠ Βούλας.

Στις 28 Φεβρουαρίου, στον εορτασμό του Μαχασιβαράτρι που έγινε στο Κέντρο Σάι της Πατησίων, συμμετείχαν 55 άτομα. Με την ευκαιρία της ιερότητας της ημέρας, έγιναν σύντομες ανακοινώσεις για τις υπηρεσίες που είχαν ήδη πραγματοποιηθεί, όπως: κατασκευές και ανακαινίσεις σε σπίτια απόρων, αιμοδοσίες, πνευματικές δραστηριότητες νέων. Επίσης, έγινε ενημέρωση για την ιστοσελίδα του ΕΛΛ.Ο.Σ.ΣΑΪ.

## ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ

Το βράδυ της 13<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2014, ένα ενεργό ηφαιστειο ξέσπασε βίαια στην Ανατολική Ιάβα, διασκορπίζοντας σε μεγάλη έκταση πέτρες, χαλίκια και άμμο. Η στάχτη έφτασε σε απόσταση πάνω από 200 χιλιόμετρα. Περιφερειακά αεροδρόμια έκλεισαν και δεκάδες χιλιάδες άτομα αναγκάστηκαν να εκκενώσουν τα σπίτια τους και να μεταφερθούν σε ασφαλέστερες περιοχές. Εθελοντές Σάι έκαναν μια γρήγορη αξιολόγηση της κατάστασης στις περιοχές που είχαν πληγεί και άρχισαν να προσφέρουν βοήθεια στους εκτοπισμένους. Μοίρασαν τρόφιμα και νερό σε σχεδόν 1.500 άτομα. Επιπλέον, μοίρασαν κουβέρτες, ρούχα, εσώρουχα, πάνες μιας χρήσης και φάρμακα.

## OMAN

Από το 2011, η ομάδα Σάι «Υπηρέτησε και Έμπνευσε» έχει διοργανώσει 36 εργαστήρια για την Εκπαίδευση στις Ανθρώπινες Αξίες σε διάφορα σχολεία της χώρας, με την άδεια του Υπουργείου Παιδείας. Το διάστημα μεταξύ 7 Δεκεμβρίου 2013 και 3 Ιανουαρίου 2014, διοργανώθηκαν από εθελοντές Σάι 4 εργαστήρια με θέμα: «Η Ενσωμάτωση των Ανθρωπίνων Αξιών στη Διδασκαλία», με τη συμμετοχή

185 δασκάλων από σχολεία τριών πόλεων. Η εφημερίδα “The Times” του Ομάν αφιέρωσε ένα εκτενές άρθρο σε αυτή την δραστηριότητα.

- Διεθνής Οργανισμός Σάττα Σάι

## ΙΝΔΙΑ

**Γκουτζαράτ:** Σε ανάμνηση της επίσκεψης του Σουάμι σε ένα σχολείο του Βαγκάλνταρα της επαρχίας Βαλσάντ το 1967, ο Οργανισμός Σάττα Σάι ανήγειρε μνημείο και διοργανώνει κάθε χρόνο φεστιβάλ. Εφέτος, στις 30 Μαρτίου 2014, η γιορτή στέφτηκε με μεγάλη επιτυχία, παρόντων των αρχών του κρατιδίου και 1.000 περίπου ατόμων.

**Καρνάτακα:** Το διήμερο 19 και 20 Απριλίου 2014, διοργανώθηκε συνέδριο των δασκάλων των Μπαλ Βίκας στο οποίο συμμετείχαν 500 δάσκαλοι και ένας μεγάλος αριθμός επισήμων.

Επίσης, έγιναν μαθήματα σε 300 σπουδαστές σχολείων Σάττα Σάι, με θέμα τον Ινδικό Πολιτισμό και την Πνευματικότητα.

**Μάντγια Πραντές και Τσαντισγκάρ:** Ο Οργανισμός Σάττα Σάι του κρατιδίου διεξήγαγε, στις 22 και 23 Μαρτίου 2014, σεμινάριο Εκπαίδευσης για τη Διαχείριση Καταστροφών. Το σεμινάριο παρακολούθησαν 36 νέοι Σάι. Οι νέοι έμαθαν τι να κάνουν σε περίπτωση σεισμών, πλημμύρων, φωτιάς, κατολισθήσεων και πώς να διασώζουν πληγέντες. Παρακολούθησαν επίσης και μάθημα πρώτων βοηθειών.

**Μαχαράστρα και Γκόα:** Μια σοβαρή χαλαζόπτωση κατέστρεψε τις σοδειές και επηρέασε τη ζωή των ανθρώπων σε πολλές επαρχίες της Μαχαράστρα. Εθελοντές Σάι έσπευσαν σε βοήθεια, προσφέροντας 3.500 χιλιάδες δέματα με τρόφιμα σε πληγείσες οικογένειες. Δόθηκαν στέγες από λαμαρίνα για σπίτια που καταστράφηκαν, ειδικά σε εργάτες από άλλα μέρη και άτομα που δεν καλύπτονταν από κάποια ασφάλεια.

# ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΑΘΗΝΑΣ

**Ιανουάριος 2014**

**Τ**ο Σάββατο, 4 Ιανουαρίου, έγιναν οι καθιερωμένες επισκέψεις στις οικογένειες του Περάματος και διανεμήθηκαν 45 σακούλες με τρόφιμα. Συμμετείχαν 20 εθελοντές. Ο παιδίατρος επισκέφθηκε 18 οικογένειες και εξέτασε 15 παιδιά, εκ των οποίων εμβολίασε τα 8. Δόθηκαν, επίσης, γάλατα εβαπορέ, ρούχα, παιχνίδια και φάρμακα σε άλλες οικογένειες.

Εξοφλήθηκαν δύο λογαριασμοί τηλεφώνου και νερού από χορηγίες και προσφέρθηκαν 12 σακιά με ξύλα για θέρμανση σε τέσσερις οικογένειες.

Με αφορμή την έλευση του νέου έτους, την Κυριακή το πρωί στις 12 Ιανουαρίου, εθελοντές προσκάλεσαν 12 παιδιά απόρων οικογενειών σε μια μεγάλη αίθουσα στο Πέραμα. Ένας κλόουν έπαιξε, ενώ πολλά μπαλόνια, μικρά δώρα και ζαχαρωτά προσφέρθηκαν στα παιδιά προς μεγάλη ικανοποίησή τους. Για περισσότερο από δύο ώρες απολαύσαμε ένα μουσικό πρόγραμμα, τραγουδήσαμε, χορέψαμε και μοιρασθήκαμε σπιτικά σνακ.

Κανονικά έγιναν οι επισκέψεις στο ΚΑΑΠ Βούλας, στο Ίδρυμα Χρονίων Παθήσεων στο Αιγάλεω, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων στα Εξάρχεια και στον Δήμο του Ζωγράφου για τη σίτιση των φτωχών.

**Φεβρουάριος 2014**

Το Σάββατο 1 Φεβρουαρίου, 15 εθελοντές επισκέφθηκαν τις οικογένειες του Περάματος και διένειμαν 35 σακούλες με τρόφιμα καθώς και φάρμακα σε απόρους ασθενείς, που δεν έχουν κοινωνική ασφάλιση. Ο παιδίατρος επισκέφθηκε 15 οικογένειες και εξέτασε 22 παιδιά, εκ των οποίων εμβολίασε 8. Προσφέρθηκε, επίσης, επί πλέον ξηρά τροφή σε 16 οικογένειες και ρουχισμός, και δόθηκαν ξύλα για θέρμανση σε 6 οικογένειες.

Στις 15 Φεβρουαρίου το πρωί, 12 εθελοντές επισκέφθηκαν το ΚΑΑΠ Βούλας. Μετέφεραν από τους κοιτώνες αρκετά παιδιά πάνω στα αναπηρικά καροτσάκια, ενώ εκείνα που ήταν σε θέση, περπά-

τησαν μέχρι την παιδική χαρά. Όλα απόλαυσαν τον περίπατό τους, και το μεσημέρι επέστρεψαν στους κοιτώνες τους, κουρασμένα αλλά ικανοποιημένα.

Σε 23 οικογένειες απόρων μαθητών ενός Γυμνασίου στην Αθήνα διατέθηκαν 23 σακούλες ξηράς τροφής.

Τέλος, έγιναν επισκέψεις στο Ίδρυμα Χρονίων Παθήσεων στην Αγία Βαρβάρα για άτομα με ειδικές ανάγκες, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Εξαρχείων για άτομα με ειδικές ανάγκες και 4 φορές στον Δήμο Δήμο Ζωγράφου για τη σίτιση των απόρων.



*Η αιτία που υποφέρει ο άνθρωπος είναι το ότι έχει περιορίσει την αγάπη του στην οικογένειά του και τον εαυτό του. Πρέπει να αναπτύξει μια πλατύτερη κατανόηση και να βλέπει τους πάντες ως αδελφούς και αδελφές του. Η διεύρυνση της Αγάπης είναι Ζωή. Η συρρίκνωση της Αγάπης είναι θάνατος. Όλοι είναι παιδιά του Θεού. Όλοι είναι σπίθες του ενός Θεού.*

*-Μπάμπα*



## Η ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΕΓΚΡΑΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΘΕΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

**Ε**ίναι απαραίτητο να είστε ισορροπημένοι και εγκρατείς όσον αφορά το φαγητό, την εργασία και τον ύπνο. Ο Βούδδας κήρυξε την ίδια αρχή της μέσης οδού και της εγκράτειας στους μαθητές του. Δήλωσε δημοσίως: *«Να είστε πάντοτε ισορροπημένοι και συγκρατημένοι. Ποτέ να μην παρασύρεστε σε υπερβολές»*. Στην πραγματικότητα, η μέση οδός και η αυτοσυγκράτηση είναι η βασιλική οδός που οδηγεί στην ευτυχία.

Ο σύγχρονος άνθρωπος, ο οποίος χλευάζει την αρχή της μέσης οδού και της εγκράτειας, θέτει σε κίνδυνο την υγεία και την ευτυχία του. Η τροφή που καταναλώνει ο άνθρωπος πρέπει να είναι κατάλληλη, αγνή και θρεπτική. Σήμερα όμως οι άνθρωποι τρώνε ό,τι βρεθεί μπροστά τους και όποτε βρεθεί, με αποτέλεσμα να φθείρουν την υγεία τους. Η τροφή παίζει μεγάλο ρόλο στη διατήρηση της υγείας. Πρέπει να φροντίζετε ώστε η τροφή που καταναλώνετε να μην περιέχει πολύ λίπος, διότι τα λίπη που καταναλώνονται σε μεγάλες ποσότητες δεν είναι βλαβερά μόνο για την υγεία του σώματος, αλλά και για την υγεία του νου. Κρέας και οιοπνευματώδη ποτά επιφέρουν μεγάλη βλάβη στην υγεία του ανθρώπου, προξενώντας πολλές παθήσεις.

Αυτό το Διεθνές Συνέδριο Καρδιαγγειακών Ασθενειών έχει ως θέμα του: *«Η Καρδιά και οι Ασθένειές της»*. Στην ημερήσια διάταξη περιλαμβάνονται επίσης και συζητήσεις για τις προληπτικές ενέργειες και τη θεραπευτική αγωγή και νοσηλεία των καρδιακών ασθενειών. Προέκυψαν κάποια ερωτήματα για την αποτελεσματικότητα της καρδιακής εγχείρησης και τις σχετικές επενέργειές της.

Η καρδιά είναι ένα εξαιρετικό όργανο στο σωματικό σύστημα του ανθρώπου. Πάλλεται ακατάπαυστα, πράγμα που δεν κάνουν τα άλλα όργανα. Η εγχείρηση καρδιάς είναι εξαιρετικά περίπλοκη, διότι

πρέπει να εκτελεσθεί χωρίς να σταματήσουν οι παλμοί της. Ταυτόχρονα, πρέπει να συνεχίζεται η λειτουργία των πνευμόνων.

Ιδιοφυείς ιατροί επιστήμονες ανακάλυψαν το 1956 και κατασκεύασαν ένα μηχάνημα που είναι συνδυασμός αντλίας αίματος (τεχνητή καρδιά) και οξυγόνωσης αίματος (τεχνητός πνεύμονας) (Heart-lung machine), το οποίο αναλαμβάνει τις δραστηριότητες της καρδιάς και των πνευμόνων κατά τις εγχειρήσεις καρδιάς. Η αδιάκοπη παροχή ηλεκτρικού ρεύματος είναι πολύ καθοριστική για την επιτυχία της εγχείρησης, διότι οποιαδήποτε διακοπή παροχής θα καθυστερήσει ή θα διακόψει την εγχείρηση. Γι' αυτό, πρέπει να υπάρχουν ηλεκτρικές γεννήτριες που θα εξασφαλίζουν αδιάκοπη παροχή ηλεκτρικής ενέργειας κατά την πορεία της εγχείρησης.

Προκύπτουν ερωτήματα όπως π.χ. εάν η εγχείρηση καρδιάς εξασφαλίζει μόνιμη θεραπεία. Πράγματι, η εγχείρηση καρδιάς βοηθάει στο να κάνει τον ασθενή ικανό να πραγματοποιεί τις καθημερινές του δραστηριότητες και να ζει κανονική ζωή. Αλλά είναι λάθος να συμπεραίνει κανείς πως η εγχείρηση είναι ο μόνος τρόπος θεραπείας καρδιακών παθήσεων. Μερικές από τις ασθένειες μπορούν να θεραπευτούν και με φάρμακα. Κατά τη γνώμη μου, είναι πρωταρχική υπευθυνότητα κάθε ανθρώπου να προλαμβάνει από το να θεραπεύει, ρυθμίζοντας τη διατροφή του και τις συνήθειές του. Η πρόληψη είναι καλύτερη από τη θεραπεία. Εάν οι συνήθειες διατροφής ελέγχονται και ρυθμίζονται σωστά, το περιθώριο για καρδιακές ασθένειες μειώνεται σημαντικά,

Έρευνες έχουν αποκαλύψει ότι οι μη-χορτοφάγοι και οι κυριευμένοι από το πάθος της κατανάλωσης οινοπνευματωδών ποτών, είναι πιο επιρρεπείς σε καρδιακές παθήσεις, απ' ότι οι χορτοφάγοι. Για να είναι η χορτοφαγική τροφή που καταναλώνετε ισορροπημένη και υγιεινή, χρειάζεται να περιέχει άφθονες δόσεις βιταμίνης C και βιταμίνης E, οι οποίες περιέχονται στα λαχανικά, όπως π.χ. τα κάρωτα. Η παρουσία αυτών των βιταμινών προλαμβάνει τις καρδιακές παθήσεις σε μεγάλο βαθμό. Πρέπει να γίνεται κάθε προσπάθεια, ώστε να διατηρείται υγιές το σώμα. Η υγεία (health) είναι πλούτος (wealth). Ο άνθρωπος που δεν έχει καλή υγεία δεν μπορεί ν' απολαύσει τον πλούτο. Η υγεία είναι πιο σημαντική από τον πλούτο, διότι χαρίζει φυσική και νοητική δύναμη στον άνθρωπο.

Αιτία των καρδιαγγειακών παθήσεων είναι η κατανάλωση μεγάλων ποσοτήτων λίπους. Οι γιατροί συμβουλεύουν να μην κατανα-

λώνετε λιπαρά τρόφιμα διότι αποτελούν την αιτία για την αύξηση του βάρους σας, το οποίο συντελεί στην ευπάθεια στις καρδιακές παθήσεις. Επίσης, η παρουσία τοξινών προξενεί την ίδια βλάβη. Γι' αυτό, ο άνθρωπος πρέπει να καταναλώνει μέτρια ποσότητα σωστής τροφής και ν' αποφεύγει τα αλκοολούχα ποτά, για να διασφαλίζει την υγεία του. Η κατανάλωση τροφής πρέπει να ελαττώνεται σταδιακά μετά τα 50 χρόνια ζωής.

Πουλιά και ζώα δεν υποφέρουν από καρδιακές και πεπτικές παθήσεις, στις οποίες ο άνθρωπος είναι επιρρεπής. Η αιτία των ασθενειών μπορεί να εντοπισθεί στο γεγονός ότι τα πουλιά και τα ζώα καταναλώνουν τροφή όπως αυτή υπάρχει στη φύση, αντίθετα με τους ανθρώπους που καταναλώνουν κάθε είδους τηγανισμένες και μαγειρεμένες τροφές και με αυτό τον τρόπο γίνονται σκλάβοι του ουρανίσκου τους. Οι σύγχρονοι άνθρωποι καταναλώνουν μεγάλες ποσότητες επεξεργασμένων τροφίμων και μια ποικιλία οινοπνευματωδών ποτών, που είναι βλαβερά για την υγεία. Τα πουλιά και τα ζώα κάνουν φυσική ζωή ενώ ο άνθρωπος σήμερα – με τον προσποιητό τρόπο ζωής του – πληρώνει βαρύ τίμημα σε βάρος της υγείας του.

Όταν ο άνθρωπος εφαρμόζει την ισορροπία και την εγκράτεια στο διαιτολόγιό του, μπορεί να αποφύγει τις πιο πολλές ασθένειες. Σε όλο το φάσμα της Δημιουργίας του Θεού μόνο ο άνθρωπος είναι προικισμένος με την ικανότητα της διάκρισης. Είναι αυτή ακριβώς η ικανότητα της διάκρισης που τον κάνει να ξεχωρίζει από τα ζώα. Αυτή την ικανότητα της διάκρισης πρέπει να εφαρμόζει και στη διατροφή του.

**- Αποσπάσματα από την Ομιλία του Μπαγκαβάν κατά την έναρξη του 2<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου για Καρδιαγγειακές Παθήσεις, που οργανώθηκε στο Αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου Σάττα Σάι, την 21-1-1994, Τόμος 27, σελ. 24+**

## ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΘΑ ΣΩΣΟΥΝ ΤΟ ΕΘΝΟΣ

**Τ**η σημερινή εποχή, μόνο η Χάρη του Θεού μπορεί να σώσει τη χώρα από το χάος και την αναστάτωση στην οποία βυθίζεται. Η μελλοντική ειρήνη και πρόοδος εξαρτώνται από τις ικανότητες και τις προσπάθειες των σπουδαστών. Όταν μία χώρα, γνωστή για το πνευματικό της μεγαλείο για χιλιετίες, καταπνίγεται από τη διαφθορά, τη βία και την αδικία, είναι προνόμιο των σπουδαστών να σώσουν το έθνος εφαρμόζοντας την αλήθεια, τη δικαιοσύνη, την αγάπη και την αυτοσυγκράτηση, ώστε να εξασφαλίσουν ειρήνη και προστασία στη χώρα. Τη σημερινή εποχή, χρειάζονται χιλιάδες τέτοιοι σπουδαστές.

- Μπάμπα