

ΑΙΩΝΙΟΣ ΗΝΙΟΧΟΣ

Ο Αιώνιος Ηνίοχος είναι η γέφυρα που σας οδηγεί σ' Εμένα, και που φέρνει Εμένα κοντά σας.

- Μπάμπα

ΜΑΡΤΙΟΣ 2014

Μηνιαίο Περιοδικό Αιώνιος Ηνίοχος

Γ. Παπανδρέου 138

144-52 Μεταμόρφωση

Κωδικός 6233

Τεύχος 148

Τιμή τεύχους: Ευρώ 2,20

Ιδιοκτήτης:

Σάτσα Σαί Ελληνικές Εκδόσεις

Διευθυντής και Εκδότης:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Δημήτρης Μπεμπεδέλης,

dimitrisbebedelis@saibaba.gr

Συνδρομή (ταχυδρομικώς):

12 τεύχη: Εσωτ. €27 και Εξωτ. €50

6 τεύχη: Εσωτ. €14 και Εξωτ. €25

Η καταβολή της συνδρομής του Περιοδικού μπορεί να γίνει με δύο τρόπους:

1. Κατάθεση στην Τράπεζα Eurobank, Αριθ. Λογ/σμού **0026.030507.0200363632**, με απαραίτητη αναφορά του ονοματεπώνυμου του συνδρομητή στον υπάλληλο της τράπεζας.
2. Ταχυδρομική επιταγή στον κ. Νίκο Κουλαδούρο.

Αλληλογραφία:

Νίκος Κουλαδούρος

Χλόης 1, 151-26 Μαρούσι

Τηλ. 210-61.21.876

Περιεχόμενα

Ο ΘΕΟΣ ΕΙΝΑΙ	
Η ΒΑΣΗ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ	2
ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	11
ΒΑΔΙΣΤΕ ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ	
ΤΗΣ ΘΕΪΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΩΣΗΣ	14
Η ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ	17
ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ	20
Η ΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ	37
ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΜΑΣ, ΤΟΝ ΣΑΪ	38
ΕΝΑ ΑΓΓΙΓΜΑ ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΑ	
ΘΕΡΑΠΕΥΣΕ ΠΟΛΙΟΜΥΕΛΙΤΙΔΑ	46
Ο ΝΟΥΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΙΤΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ	
ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ ΠΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ	48
ΝΕΑ ΑΠΟ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ	50
ΔΙΑΤΡΟΦΗ - ΙΕΡΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ – ΕΝΟΤΗΤΑ	53

Copyright για την Ελληνική Γλώσσα
ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία
ΕΚΔΟΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΑ-CD-DVD
www.saibaba.gr, publications@saibaba.gr

Ο ΘΕΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΒΑΣΗ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Όλοι οι δίσκοι γραμμοφώνου μοιάζουν. Αν όμως τους βάλετε να παίξουν στο γραμμόφωνο, κάθε ένας από αυτούς θα παίξει ένα διαφορετικό τραγούδι. Η εξωτερική εμφάνιση δεν παρουσιάζει απαραίτητα την πραγματικότητα.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Δεν είμαι ούτε αξία ούτε αμαρτία, δεν είμαι ούτε ευτυχία ούτε δυστυχία. Δεν είμαι κανένα από αυτά – μέρη προσκυνήματος, ιερές γραφές ή ιερές τελετές. Δεν είμαι η τροφή, αυτός που καταναλώνει την τροφή ούτε η διαδικασία της μάσησης. Είμαι ο Άτμα, η ίδια η ενσάρκωση του Θεού. Είμαι ο ίδιος ο Σίβα.

(Σανσκριτικός στίχος)

ΟΙ ΒΕΒΑΕΣ ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ
ΤΟ ΝΟΜΟ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΣΟΤΗΤΑΣ

Ενσαρκώσεις της Αγάπης!

Δεν είστε ενσαρκώσεις ούτε της αμαρτίας ούτε της αρετής, ούτε της ευτυχίας ούτε της δυστυχίας. Δεν είστε ενσαρκώσεις ούτε του Μάντρα ούτε του Γιάντρα ούτε του Τάντρα¹. Είστε η ενσάρκωση του Σατ Τσιτ Άναντα (Ύπαρξης, Γνώσης, Ευδαιμονίας). Να σκέφτεστε πάντα ότι είστε ο Σίβα και να απαγγέλλετε διαρκώς το «Σιβόχαμ, Σιβόχαμ, Σιβόχαμ» (Είμαι ο Σίβα, είμαι ο Σίβα, είμαι ο Σίβα). Μόνον αυτός που φυλάει την αλήθεια της ενότητάς του με το Θείο στην καρδιά του μπορεί να κερδίσει τη χάρη του Θεού.

¹ Μάντρα είναι μια ιερή φράση που η επανάληψή της βοηθά στη συγκέντρωση του νου στον Θεό. Γιάντρα είναι ένα σύμβολο, ένα διάγραμμα, που επίσης χρησιμοποιείται για τη συγκέντρωση του νου. Τάντρα είναι «τα μέσα και οι μέθοδοι χρησιμοποίησης των Μάντρα». Περισσότερες λεπτομέρειες στο τεύχος του Ιανουαρίου 2014.

Η Αρχή του 'Εγώ' Μαρτυρεί την Πραγματικότητά σας

Τη λέξη ή την έννοια τού 'Εγώ' τη χρησιμοποιούν όλοι όταν συστήνονται, είτε είναι φτωχοί είτε εκατομμυριούχοι, αγράμματοι ή πραγματωμένες ψυχές, παιδιά ή ηλικιωμένοι, άντρες ή γυναίκες. Αυτή η αρχή του 'Εγώ' υπεισέρχεται στα πάντα. Αν ρωτήσετε κάποιον από πού ήρθε, μπορεί ν' απαντήσει ότι ήρθε από την Μπενγκαλούρου (Μπάνγκαλορ). Στην απάντησή του: «Ήρθα από την Μπενγκαλούρου», το 'εγώ' εμπεριέχεται στη λέξη 'ήρθα'. Αν τον ρωτήσετε ποιος είναι, ίσως απαντήσει: «Είμαι ο Σουράια, ο γιος του Ραμάια» ή «Ονομάζομαι Σουράια και είμαι γιος του Ραμάια». Όποια απάντηση και αν δώσει, η έννοια του 'εγώ' εμπεριέχεται στην απάντησή του. Κανείς δεν μπορεί ν' απαντήσει για τον εαυτό του χωρίς ν' αναφερθεί στην έννοια του 'εγώ'. Αν τον ρωτήσετε πώς ονομάζεται, ίσως απαντήσει: «Είμαι ο Γκοπάλ του Μπουπάλ και το όνομα του παππού μου είναι Νεπάλ». Αντί να δώσει μια απάντηση μακριά όπως η ουρά του Χάνουμαν, θα ήταν ευκολότερο να πει: «Εγώ είμαι Εγώ!». Η δήλωση «Εγώ είμαι Εγώ» μαρτυρεί την πραγματικότητά του ανθρώπου.

Από τη στιγμή της γέννησής σας ταυτίζεστε με αυτό το 'εγώ'. Λέξεις όπως 'αυτός', 'εκείνοι', κ.λπ., αρχίζετε να τις χρησιμοποιείτε μόνο αφού μάθετε να χρησιμοποιείτε το 'εγώ'. Η Βεδάντα δηλώνει: «Είμαι το Μπράμα» (Αχάμ Μπραμάσμι). Αχάμ σημαίνει 'εγώ'. Άρα το 'εγώ' προηγείται του 'Μπράμα'. Αυτή η πανίσχυρη λέξη 'εγώ' χρησιμοποιείται σήμερα με υποτιμητικό τρόπο. Οι Βέδες αναφέρονται σ' αυτή την αρχή του 'εγώ' ως 'Χρινταγιά'. Τι σημαίνει 'Χρινταγιά'; Αποτελείται από το 'Χριντ' + το 'Νταγιά' = Χρινταγιά. Χρινταγιά είναι αυτό που είναι γεμάτο συμπόνια (Νταγιά). Αυτό σημαίνει ότι το 'εγώ' είναι γεμάτο συμπόνια. Άρα, δεν αναφέρεται στο φυσικό σώμα. Συμπόνια, Χρινταγιά, Άτμα, Μπράμα, όλοι αυτοί οι όροι είναι συνώνυμοι με την αρχή του 'Εγώ'. Αυτό σημαίνει, ότι η αρχή του 'Εγώ' είναι πολύ σημαντική. Ο άνθρωπος συσχετίζει την αρχή του 'Εγώ' με το σώμα, ξεχνώντας την πραγματικότητα, ότι δηλαδή συμβολίζει το Άτμα, το Μπράμα, τη Χρινταγιά ή τη Θεότητα. Αν κάποιος σας ρωτήσει πότε ήρθατε, θα απαντήσετε «ήρθα το πρωί». Αλλά, στην πραγματικότητα, τι είναι αυτό που ήρθε το πρωί; Είναι το σώμα. Αυτό υποδηλώνει ότι ταυτίζεστε με το σώμα και απαντάτε ότι είστε εσείς που ήρθατε το πρωί. Την επόμενη στιγμή μπορείτε να πείτε «πονάει το στομάχι μου». Λέτε τις λέξεις: «το στομάχι μου». Ακρι-

βώς πριν από λίγο είπατε ότι είχατε έρθει εκείνο το πρωί, ταυτίζοντάς σας με το σώμα σας. Τώρα υπονοείτε ότι είστε διαφορετικοί από το σώμα και λέτε «το στομάχι μου». Τελικά, ποιος είστε; Λέτε «αυτό είναι το χέρι μου», «αυτό είναι το κεφάλι μου», «αυτό είναι το στομάχι μου», κ.λπ. Αλλά δεν θέτετε το ερώτημα: «ποιος είμαι;» Όταν λέω «αυτή είναι η πετσέτα μου», διαφέρω από την πετσέτα. Κατά τον ίδιο τρόπο, όταν λέω «το χέρι μου», «το κεφάλι μου», το «στομάχι μου», διαφέρω από όλα αυτά. Οπότε, ποιος είμαι; Πρέπει να υποβάλλετε στον εαυτό σας αυτές τις ερωτήσεις, σύμφωνα με τις διδασκαλίες της Βεδάντα. Τη μια στιγμή λέτε ότι είστε το σώμα και στη συνέχεια λέτε ότι είστε διαφορετικός από το σώμα. Αληθεύει αυτό ή όχι;

Μόνο ο Άτμα Βλέπει

Το σώμα είναι προσωρινό. Το 'Εγώ' όμως παραμένει το ίδιο σε κάθε ζωή. Ο άνθρωπος ξεχνάει αυτό το αιώνιο 'Εγώ' και ταυτίζεται με το εφήμερο σώμα. Το σώμα αυτό δεν είναι παρά ένα ένδυμα. Φοράω αυτό το χιτώνα. Ο χιτώνας αυτός διαφέρει από Εμένα. Αντίστοιχα, αυτό το σώμα είναι σαν ένα ένδυμα για την ατομική ψυχή. Αυτός είναι ο λόγος που ο Ιησούς εξομοίωσε το θάνατο με ένδυμα της ζωής. Κανείς δεν γνωρίζει πότε θα εγκαταλείψει αυτό το ένδυμα για να φορέσει ένα καινούργιο. Η Βεδάντα αποκαλύπτει πολλά ανάλογα λεπτοφυή μυστικά.

Ο άνθρωπος πρέπει να εστιάσει την προσοχή του σε δύο οντότητες: στο 'Εγώ' και στο 'αυτό'. Λέτε: «Αυτό είναι ένα ποτήρι». Πώς είστε σε θέση να δείτε αυτό το ποτήρι; Το ποτήρι είναι το ορώμενο (Ντρίσγια) και το 'εγώ' είναι ο ορών (Ντράστα). Όλος ο ορατός κόσμος δεν είναι παρά το ορώμενο. Χωρίς όμως τον ορώντα, δεν υπάρχει ορώμενο. Κάποιοι νομίζουν ότι αυτό που οράται το ορώμενο είναι τα μάτια. Δεν είναι όμως τα μάτια που βλέπουν. Αυτό που βλέπει μέσα από τα μάτια είναι η θεϊκή δύναμη, η οποία βρίσκεται μέσα μας. Βλέπετε πολλούς λαμπτήρες να φωτίζουν. Μπορούν όμως οι λαμπτήρες να φωτίσουν από μόνοι τους; Αυτό που τους κάνει να φωτίζουν είναι το ηλεκτρικό ρεύμα. Κατά τον ίδιο τρόπο, μπορούν τα μάτια να δουν από μόνα τους; Όχι! Τα μάτια είναι κι αυτά μέρος του ορώμενου. Μόνο ο Άτμα (ο Θεός) είναι ο Ορών. Τα μάτια, τ' αυτιά, ακόμα και ο νους, απαρτίζουν το ορώμενο. Ο Άτμα είναι ο Ορών, αυτός που μαρτυρεί την ύπαρξη του ορώμενου. Άρα, το 'Εγώ' αντιστοιχεί στον Ορώντα. Ό,τι βλέπουμε, ακούμε και βιώνουμε, αποτελεί

το ορώμενο. Ο Σοφός Ντακσιναμούρτι είπε: «Ο κόσμος όλος δεν είναι παρά μια πόλη που αντανακλάται σ' έναν καθρέπτη»². Ολόκληρο το σύμπαν είναι σαν μια αντανάκλαση πάνω σ' έναν καθρέπτη. Όπως είπα νωρίτερα, υπάρχουν δύο οντότητες: το 'Εγώ' και το 'αυτό'. Το 'αυτό' αναφέρεται στον κόσμο, το αποτέλεσμα, ενώ το 'Εγώ' συμβολίζει τη Θεότητα, την αιτία. Ο ορατός κόσμος είναι το αποτέλεσμα και ο Θεός είναι η αιτία. Ο Θεός είναι τα πάντα. Είναι ο Ορών, αλλά και το ορώμενο. Διαποτίζει τα πάντα, αλλά δεν είναι ορατός δια γυμνού οφθαλμού. Είναι Αόρατος (Αντρίσιγια). Τι ακριβώς σημαίνει Αόρατο; Αόρατο είναι αυτό που δε φαίνεται δια γυμνού οφθαλμού. Ο κόσμος όλος αποτελεί το ορώμενο. Αυτό όμως που βλέπει, βιώνει και απολαμβάνει τον κόσμο μέσα από τις αισθήσεις, είναι το 'Εγώ'. Οπότε, δεν είναι τα μάτια που βλέπουν. Αυτό που βλέπει μέσα από τα μάτια είναι το 'Εγώ'.

Ιδού ένα μικρό παράδειγμα: Τα μάτια του ανθρώπου εξακολουθούν να υπάρχουν ακόμα και μετά το θάνατό του. Αν τα μάτια μπορούσαν να δουν από μόνα τους, γιατί δεν μπορούν να το κάνουν και μετά το θάνατο; Δεν μπορούν, διότι το 'Εγώ' έχει αφήσει το σώμα. Τα μάτια δεν είναι σε θέση να δουν, όταν λείπει ο Ορών. Άρα, βλέπετε και βιώνετε το ορώμενο μόνο μέσω του Ορώντος. Αυτός ο Ορών δεν είναι άλλος από το θεϊκό 'Εγώ'. Από πού προήλθε αυτό το θεϊκό 'Εγώ'; Από πού αναδύθηκε; Αυτό το 'Εγώ' δεν προήλθε ούτε αναδύθηκε από οτιδήποτε. Δεν έχει αρχή ούτε τέλος. Βρίσκεται μέσα σε όλα τα όντα την κάθε στιγμή. Αυτή είναι η αρχή του Ορώντα. Ούτε έρχεται ούτε φεύγει. Αυτό που έρχεται και παρέρχεται είναι μόνο το ορώμενο. Πρέπει να καταλάβετε τη διαφορά μεταξύ του Αχάμ (Εγώ) και του αχαμκάρα (εγώ). Το Αχάμ αναφέρεται στη θεϊκή αρχή του 'Εγώ', ενώ το αχαμκάρα αναφέρεται στο 'εγώ', που είναι σαν ένα περαστικό σύννεφο. Το 'εγώ' είναι αυτό που έρχεται και παρέρχεται, ενώ το Αχάμ είναι η αιώνια αρχή που ούτε έρχεται ούτε παρέρχεται. Λόγω της πλάνης σας, θεωρείτε το ορώμενο ως πραγματικότητα.

Ο Θεός Διαποτίζει τα Πάντα

Πολλοί λένε ότι πιστεύουν μόνο σε ό,τι τεκμηριώνουν από προσωπική εμπειρία. Πόσο ανόητοι είναι! Μιλούν χωρίς κοινή λογική. Ας υποθέσουμε ότι υπάρχει κάποιος που έχει ύψος 1,70 μ. και ζυγίζει

² *Viswam Darpana Drishyamana Nagari Tulyam.*

80 κιλά. Έχει μελαψό πρόσωπο και είναι φαλακρός. Είστε σε θέση να περιγράψετε όλα του τα σωματικά χαρακτηριστικά. Μήπως αυτό σημαίνει ότι γνωρίζετε τα πάντα γι' αυτό το άτομο, απλά και μόνο επειδή είστε σε θέση να περιγράψετε όλα του τα σωματικά χαρακτηριστικά; Μπορείτε να περιγράψετε τις έμφυτες τάσεις του; Αυτό που αποτελεί την πραγματική του προσωπικότητα είναι οι αόρατες ποιότητές του. Δεν γνωρίζετε τίποτα για την προσωπικότητά του ή για την ευφυΐα του, διότι δεν μπορείτε να τις δείτε. Δεν χρειάζεται όμως να πάμε τόσο μακριά. Μιλάτε για τον νου σας. Είστε όμως σε θέση να δείτε τον νου σας; Όχι. Πώς λοιπόν γίνεται να πιστεύετε στην ύπαρξη του νου σας, εφόσον δεν σας είναι ορατός; Ούτε τα μάτια σας δεν μπορείτε να δείτε. Θα τα δείτε μόνο όταν βάλετε έναν καθρέπτη μπροστά σας. Είστε σε θέση να δείτε αντικείμενα στον ουρανό που είναι εκατομμύρια μίλια μακριά... αλλά δεν είστε σε θέση να δείτε τα ίδια σας τα μάτια.

Το μόνο που βλέπετε γύρω σας είναι το ορώμενο. Ο ορών είναι ο αιώνιος παρατηρητής. Αυτοί που επιχειρηματολογούν λέγοντας ότι πιστεύουν μόνο στην προσωπική τους μαρτυρία, είναι ανόητοι. Δεν υπάρχει ίχνος κοινής λογικής στα επιχειρήματά τους. Αυτοί οι άνθρωποι στερούνται γενικών γνώσεων. Λέτε: «νιώθω αγάπη». Μήπως έχει κάποια μορφή η αγάπη; Έχει μήπως ο πόνος μορφή; Πώς λοιπόν μπορείτε ν' αποδείξετε την ύπαρξη της αγάπης ή του πόνου; Η αγάπη δεν έχει μορφή, αλλά η μητέρα που δίνει απλόχερα την αγάπη της, έχει μορφή. Η ευωδιά δεν έχει μορφή, αλλά το λουλούδι έχει μορφή. Ένα λουλούδι που έχει μορφή αναδύει ευωδιά που δεν έχει μορφή. Αντίστοιχα, ο άνθρωπος που έχει μια συγκεκριμένη μορφή, αποδεικνύει την ύπαρξη της άμορφης θεότητας. Η θεότητα ενυπάρχει στα πάντα. Πήρε στους επιστήμονες πολλές χιλιάδες χρόνια για να καταλάβουν αυτή την αλήθεια. Τι λένε οι επιστήμονες σήμερα; Λένε ότι τα πάντα αποτελούνται από μόρια. Γιατί έπρεπε να περάσουν τόσες χιλιάδες χρόνια για να καταλάβουν μια τόσο απλή αλήθεια; Ακόμα και πριν την Κοσμική Εποχή Τρέτα, ο μικρός Πραχαλάντα το είχε καταλάβει, δηλώνοντας:

Να μη σας περάσει από το νου η αμφιβολία ότι ο Θεός είναι εδώ και όχι εκεί.

Όπου και να Τον ψάξετε, εκεί θα Τον βρείτε.

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

Πριν τριάντα χρόνια, έτυχε να επισκεφτώ το σπίτι του Σούρι Μπαγκαβάνταμ, Διευθυντή του Ινδικού Επιστημονικού Ινστιτούτου στην Μπενγκαλούρου. Τη συγκεκριμένη περίοδο, γινόταν στο Ινστιτούτο ένα διεθνές συνέδριο επιστημόνων. Για να συστήσει τον Σουάμι σε κάποιους εξέχοντες επιστήμονες, ο Μπαγκαβάνταμ τούς κάλεσε στο σπίτι του για μεσημεριανό. Κατά τη διάρκεια του γεύματος, συζητούσαν για τη δημιουργία του ήλιου, της σελήνης και της γης. Τότε, ένας από τους επιστήμονες είπε: «Τώρα ο ήλιος είναι στο άνθος της νεότητάς του». «Ποια είναι η ηλικία του», τον ρώτησα. Απάντησε ότι ήταν μερικά εκατομμύρια χρόνια. Γράφεις τον αριθμό 1 και δίπλα του προσθέτεις κάμποσα μηδενικά και καταλήγεις σ' εκατομμύρια των εκατομμυρίων χρόνια. Αυτό έχει περιγραφεί από τους Ινδούς ως 'Ανάντι' (χωρίς αρχή, Άναρχο). Πόσο απλό φαίνεται να λες κάτι τέτοιο! Οι επιστήμονες όμως θεωρούν ότι είναι προσβλητικό για την επιστήμη να περιγράψουν κάτι ως 'Άναρχο'. Όταν δίνουν την ηλικία του ήλιου αναφέροντας μερικά εκατομμύρια χρόνια, νομίζουν ότι έχουν γίνει σπουδαίοι επιστήμονες. Αντί να πουν ότι ο ήλιος δεν έχει αρχή, αναφέρουν κάποιους αριθμούς λέγοντας ότι αυτοί αποδίδουν την ηλικία του, παρόλο που αυτό είναι πέρα από την ανθρώπινη κατανόηση. Οι επιστήμονες παίρνουν μεγάλη ικανοποίηση όταν αναφέρουν αριθμούς. Οι Ινδικές γραφές, από την άλλη μεριά, μελέτησαν τα φυσικά φαινόμενα και τα εξήγησαν με τέτοιο τρόπο, που είναι εύκολο να κατανοηθούν και να εκτιμηθούν. Συνήθως, οι επιστήμονες δεν πιστεύουν στον Θεό. Όσο πιο έξυπνοι είναι, τόσο μικρότερη είναι η πίστη τους στον Θεό. Μπορείτε κι εσείς οι ίδιοι να διαπιστώσετε, ότι αυτοί που θεωρούν τους εαυτούς τους ως σπουδαίους διανοούμενους, δεν έχουν πίστη ούτε στον εαυτό τους. Περνούν όλο τους τον χρόνο μέσα σ' εργαστήρια κάνοντας πειράματα, αλλά δεν έχουν καμιά εμπειρία της θεότητας. Τι νόημα έχουν τα πειράματα χωρίς εμπειρία; Οι επιστήμονες μιλούν για ύλη και ενέργεια. Κατά την άποψή μου, αυτά τα δύο δεν διαφέρουν το ένα από το άλλο. Η ύλη είναι ενέργεια και η ενέργεια είναι ύλη. Και τα δύο είναι ίδια. Δεν συναντάς ενέργεια χωρίς ύλη και χωρίς ενέργεια δεν μπορεί να υπάρξει ύλη. Για να μεγαλώσει ένα δέντρο, χρειάζεται να υπάρχει ένας σπόρος. Ο σπόρος αυτός αποτελείται από δύο μισά. Μόνο όταν τα δύο αυτά είναι ενωμένα μπορεί το δέντρο να βλαστήσει. Το ένα μισό είναι θετικό και το άλλο μισό αρνητικό. Το ένα μισό είναι ύλη και το άλλο μισό ενέργεια. Ύλη και ενέργεια συνδυάζονται προκειμένου να δημιουργήσουν μια νέα ζωή. Εί-

ναι λοιπόν ανόητο να λέτε ότι δεν πιστεύετε ό,τι δεν μπορείτε να δείτε. Αυτό που σας κάνει να δρέψετε τις συνέπειες των πράξεών σας, είναι η αόρατη δύναμη.

Ω άνθρωπε, μην υπερηφανεύεσαι για την ομορφιά σου, τη νιότη και τη φυσική σου δύναμη. Αργά ή γρήγορα θα γεράσεις. Τα μαλλιά σου θα γίνουν ψαρά, το δέρμα σου θα γεμίσει ρυτίδες και η όρασή σου θα θολώσει. Τα παιδιά θα σε κοροϊδεύουν, αποκαλώντας σε γριά μαϊμού. Δεν θα είσαι τίποτα περισσότερο από μια δερμάτινη κούκλα. Προσπάθησε να καταλάβεις το μυστήριο πίσω από αυτό το κουκλοθέατρο.

(Τραγούδι στα Τέλουγκου)

Σε τελευταία ανάλυση, όλο αυτό δεν είναι παρά ένα κουκλοθέατρο. Δεν υπάρχει λόγος να το ερωτευτείτε. Το σώμα περνάει από διάφορα στάδια ζωής. Τώρα είστε αγόρια. Δέκα χρόνια πριν ήσασταν όλοι παιδιά. Μετά είκοσι χρόνια, θα είστε άντρες και ύστερα από πενήντα χρόνια, θα γίνετε παππούδες. Ποιος είναι αυτός που κάποτε ήταν παιδάκι, τώρα είναι αγόρι, αύριο θα γίνει άντρας και αργότερα παππούς; Δεν είστε παρά εσείς. Αυτό που κάνει τα τέσσερα στάδια να διαφέρουν, είναι μονάχα ο χρόνος.

Η Προσευχή Πρέπει να Βγαίνει από την Καρδιά

Προκειμένου να κατανοήσετε την πραγματικότητά σας, δεν πρέπει να επιμένετε στο να έχετε άμεση απόδειξη. Ας υποθέσουμε ότι υπάρχει ένα τεράστιο δέντρο με πολλά κλαδιά και παρακλάδια. Η δροσερή σκιά του είναι πολύ ευχάριστη. Κοιτάζετε το δέντρο και αναφωνείτε: «Τι ωραία που είναι η σκιά του!» Βλέπετε το δέντρο, αλλά δεν βλέπετε τις ρίζες του. Πρέπει όμως να συνειδητοποιήσετε ότι στέκεται πάνω στις αόρατες ρίζες του. Για να μεγαλώσει το δέντρο, εσείς ποτίζετε τις αόρατες ρίζες του. Βλέπετε ένα μεγάλο κτίριο και λέτε: «Τι μεγαλοπρεπείς που είναι οι κολώνες του και πόσο όμορφα τα μάρμαρά του!» Στην πραγματικότητα, προκειμένου να σταθεί το κτίριο, αυτό που έχει μεγαλύτερη σημασία είναι τα θεμέλιά του. Χωρίς θεμέλια, πώς να υπάρξουν κολώνες; Χωρίς ρίζες, πώς να υπάρξει δέντρο; Παρομοίως, η θεότητα είναι η βάση ολόκληρης της δημιουργίας. Μόνο όταν ποτιστούν οι αόρατες ρίζες θα μπορέσει να μεγαλώσει το δέντρο, να βγάλει λουλούδια και καρπούς. Αν, αντί γι'

αυτό, ποτίσετε τα λουλούδια και τους καρπούς του, το δέντρο θα μαραθεί, μαζί με τα λουλούδια και τους καρπούς του.

Η ανεκδήλωτη θεότητα βρίσκεται μέσα στον καθένα ως παρατηρητής. Προκειμένου η ανεκδήλωτη θεότητα να εκδηλωθεί μπροστά σας, πρέπει να καλλιεργήσετε αφοσίωση και ένα αίσθημα παράδοσης. Όταν ο Τυαγκαράτζα έχασε το είδωλο του Ράμα, τραγουδούσε λέγοντας: «Ω Ράμα! Πού άραγε να ψάξω για Σένα, εφόσον βρίσκσαι παντού;» Πήγε στον ποταμό Κάβερι για την τέλεση του καθιερωμένου τελετουργικού λατρείας προς τον Θεό (Σάντγια Βάνταναμ). Μόλις κράτησε λίγο νερό μέσα στις παλάμες του, ιδού! Το είδωλο του Ράμα εμφανίστηκε στα χέρια του. Μέσα στην έκστασή του, τραγουδούσε: «Πόση ώρα πρέπει να Σε εκλιπαρώ, ω, Ράμα! Σε παρακαλώ, έλα να με σώσεις». Προσευχόταν στον Ράμα με όλη του την καρδιά και με διαφορετικούς τρόπους. Η προσευχή πρέπει να γίνεται μ' ένα βαθύ αίσθημα ευλάβειας. Πρέπει να βγαίνει από την καρδιά. Δεν πρέπει να γίνεται σαν μηχανική απαγγελία. Όταν πλημμυρίζετε την καρδιά σας με αγάπη, ο Θεός θα εκδηλωθεί μπροστά σας στη στιγμή.

Κατανοήστε το Μεγαλείο του Ινδικού Πολιτισμού

Κάποιοι ομιλητές χρησιμοποιούν στις ομιλίες τους λέξεις όπως «πιστοί του Σάι» και «οικογένεια Σάι». Όλοι οι άνθρωποι στον κόσμο ανήκουν στην ίδια οικογένεια. Γιατί λοιπόν να χρησιμοποιήσουμε συγκεκριμένα όρους, όπως «οικογένεια Σάι»; Ανάμεσα στους πιστούς στους οποίους απευθύνεστε, υπάρχει πιθανότητα να υπάρχουν πιστοί του Ράμα, πιστοί του Κρίσνα κ.ο.κ. Για το λόγο αυτό, μη χρησιμοποιείτε τέτοιους όρους. Κάποιοι λένε «Γεια» όταν συναντούν κάποιον. Αντί γι' αυτό, πόσο ωραίο θα ήταν αν έλεγαν: «Ναμαστέ»³ με κάποιο σεβασμό! Υπάρχουν αρκετές παρόμοιες ευχάριστες λέξεις, οι οποίες αντανακλούν την ιερότητα του Ινδικού πολιτισμού. Κάθε λέξη σ' αυτή την αιώνια Βεδική κουλτούρα είναι προικισμένη με μεγάλη αξία. Δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάτε τις αρχές αυτού του σπουδαίου πολιτισμού, που έχει μείνει αναλλοίωτος ανά τους αιώνες.

³ *Ναμαστέ ή Ναμασκάρ: Ινδουιστικός χαιρετισμός που σημαίνει «Υποκλίνομαι στον Θεό μέσα σου».*

Να εγκαταστήσετε τον Θεό στην καρδιά σας και να Τον στοχάζεστε συνεχώς με αγάπη. Από σήμερα και στο εξής, να απαγγέλλετε αδιάκοπα το Μάντρα «Σιβόχαμ, Σιβόχαμ, Σιβόχαμ». Να φυλάτε σαν θησαυρό στην καρδιά σας την αλήθεια «Είμαι Θεός, Είμαι Θεός». Όταν κατορθώσετε να παραμείνετε σταθεροί σ' αυτή την αλήθεια, όλα τα εγκόσμια προβλήματά σας θα εξαφανιστούν. Όλες οι συγκρούσεις ξεκινούν από τη στιγμή που επιμένετε να βλέπετε διαφορές μεταξύ ενός ατόμου και ενός άλλου. Εγώ κι εσείς δεν διαφέρουμε ο ένας από τον άλλο. «Όλοι είναι ένα, αγαπημένε μου γιε! Να έχεις την ίδια στάση προς όλους» είπε ο Ιησούς. Αυτή είναι η βασική διδασκαλία του Ινδικού πολιτισμού. Οι Βέδες διδάσκουν την αρχή της ενότητας και της ισότητας, όπως αυτή αναφέρεται στη Βεδική προσευχή:

*Είθε ο Θεός να μας προστατεύει και να μας καθοδηγεί!
Είθε να προοδεύουμε στην ευφύια και την ανδρεία εργαζόμενοι μαζί!
Είθε να ζούμε με φιλία, χωρίς καμία σύγκρουση!*⁴

(Αρχαία σανσκριτική προσευχή)

*Είθε να προχωρούμε μαζί, είθε ν' αναπτυσσόμαστε μαζί,
Είθε να παραμένουμε ενωμένοι και ν' αναπτυσσόμαστε
σ' ευφύια μαζί,
Είθε να ζούμε μαζί με φιλία και αρμονία.*

(Τραγούδι στα Τέλουγκου)

Σπουδαστές!

Μη σπαταλάτε τη ζωή σας τρέφοντας περιορισμένα αισθήματα. Καλλιεργήστε ευρύτητα αισθημάτων και πάρτε την απόφαση να μεταφέρετε το μήνυμα της ενότητας και της θεότητας σε όλο τον κόσμο.

(Ο Μπαγκαβάν ολοκλήρωσε την Ομιλία του με το Μπάτζαν: «Χάρι Μπάτζαν Μπινά Σούκα Σάντι Ναχίν...»)

- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στην Αίθουσα Σάι Κουλβάντ, στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 25 Αυγούστου 1996.

⁴ *Saha Navavatu, Saha Nau Bhunaktu, Saha Veeryam Karavavahai, Tejaswinavatheetamastu, Ma Vidvishavahai.*

ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ

Περισσότερα από 300 άτομα από διάφορες χώρες, μεταξύ των οποίων Μαλαισία, Ινδονησία, Ταϊλάνδη, Σιγκαπούρη, Νέα Ζηλανδία, Νότια Αφρική, Ιαπωνία και Η.Π.Α., κατέφθασαν στον ιερό τόπο του Π.Ν. για να εορτάσουν την Κινέζικη Πρωτοχρονιά. Στις εκδηλώσεις που έγιναν στις 5 και 6 Φεβρουαρίου 2014, συμπεριλαμβάνονταν πολιτιστικά και μουσικά προγράμματα σχετικά με το θέμα των εορτασμών που ήταν: «Οι Διδασκαλίες του Σάττα Σάι Μπάμπα: Το Μεγαλύτερο Δώρο και Ευλογία προς την Ανθρωπότητα».

Κατά την έναρξη των εκδηλώσεων, η οποία άρχισε με την αφή της ιερής φλόγας και την επανάληψη του ιερού μάντρα «Ομ Μάνι Πάντμε Χουνγκ» για την παγκόσμια ειρήνη, ο υπεύθυνος της εκδήλωσης, απευθυνόμενος στο κοινό και αναφερόμενος στο θέμα της ημέρας, τόνισε τη σπουδαιότητα του να μελετάει κανείς τη Διδασκαλία του Μπαγκαβάν και να την θέτει σ' εφαρμογή, για να κερδίσει χάρη και ευλογία στη ζωή του. Ακολούθησαν Μπάτζαν και ύμνοι.

Η επόμενη ημέρα άρχισε με ύμνους και τραγούδια από τη χορωδία νέων της Μαλαισίας. Ο Δρ Β.Κ. Ραβίντραμ, Πρόεδρος της Ζώνης 4 του Οργανισμού Σάττα Σάι, ευχήθηκε σε όλους τους παριστάμενους καλή χρονιά, υπογράμμισε τη σημασία του θέματος των εορτασμών και παρότρυνε όλους να ακολουθήσουν τη διδασκαλία του Μπαγκαβάν. Ο επόμενος ομιλητής μίλησε για τις ομοιότητες της κινεζικής παράδοσης με τις Ανθρώπινες Αξίες που δίδαξε ο Μπαγκαβάν. Ακολούθησε θεατρική παράσταση που αναφερόταν στη ζωή του Κομφούκιου και μίλησε για το δίδαγμα του: «Μην κάνεις στους άλλους ό,τι δεν θέλεις να σου κάνουν». Η ημέρα ολοκληρώθηκε με Μπάτζαν, Άρατι και διανομή Πρασάνταμ.

ΧΟΡΟΔΡΑΜΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΘΕΙΑΣ ΓΝΩΣΗΣ

Με την ευκαιρία του δεύτερου ετήσιου συνεδρίου των συντονιστών του προγράμματος διδασκαλίας της «Θείας Γνώσης», πέντε σχολεία Σάττα Σάι που έχουν υιοθετήσει το πρόγραμμα, παρουσίασαν στις 8 και 9 Φεβρουαρίου 2014 στην αίθουσα Σάι Κουλβάντ, υπέροχους

χορούς κι ένα θεατρικό έργο. Το θεατρικό έδωσε τα μηνύματα του Μπαγκαβάν: «Ο σκοπός της εκπαίδευσης είναι ο χαρακτήρας», και «Η εκπαίδευση είναι για μια καλή ζωή και όχι για να κερδίσει κανείς απλά τα προς το ζην».

ΚΕΝΤΡΟ ΣΑΤΥΑ ΣΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η τελετή για το καινούργιο Κέντρο Ανωτέρων Σπουδών έγινε στις 17 Φεβρουαρίου 2014 στην Πανεπιστημιούπολη του Π.Ν. Το Κέντρο αυτό αποτελεί το επιστέγασμα του οράματος του Μπαγκαβάν Σρι Σάτυα Σάι Μπάμπα για προηγμένη διεπιστημονική έρευνα στο Πανεπιστήμιο.

Η τελετή άρχισε με Βέδες και Μπάτζαν. Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου, Δικαστής Μ.Ν. Βενκατασάλια, μαζί με τον Αντιπρύτανη Καθηγητή Σ. Πρασάντ, έσπασαν κατά το έθιμο καρύδες και εναπόθεσαν από μια χούφτα χώμα. Το ίδιο έκαναν και άλλα μέλη της Διοίκησης του Πανεπιστημίου και της Διοίκησης του Κεντρικού Ιδρύματος.

Ακολούθησαν ομιλίες. Ο Γενικός Γραμματέας, Δρ Νάρεν Ράμτζι έκανε μια σύντομη αξιολόγηση της ανάπτυξης της έρευνας στο Πανεπιστήμιο, δηλώνοντας ότι οι 78 μεταπτυχιακοί ερευνητές αντιπροσωπεύουν σήμερα το 6% του φοιτητικού πληθυσμού στο Πανεπιστήμιο, ποσοστό οκτώ φορές μεγαλύτερο από τον εθνικό μέσο όρο που είναι 0,7% ανά ίδρυμα.

Ο Αντιπρύτανης διηγήθηκε το ιστορικό της δημιουργίας του Κέντρου Ανωτέρων Σπουδών, που άρχισε προ 10 περίπου ετών υπό την καθοδήγηση του ίδιου του Μπαγκαβάν. Θυμήθηκε πώς κορυφαίοι Ινδοί επιστήμονες είχαν μείνει έκπληκτοι από την ποιότητα και την ποσότητα διεπιστημονικής έρευνας που γινόταν στο Πανεπιστήμιο και το Ινστιτούτο Ανωτέρων Ιατρικών Επιστημών. Οι περισσότεροι ήταν διατεθειμένοι να συνεισφέρουν στον κοινό σκοπό.

Ο Πρύτανης προειδοποίησε πως η ανάπτυξη της γνώσης χωρίς την αντίστοιχη ανάπτυξη της σοφίας, είναι μια συνταγή σίγουρης καταστροφής. Δήλωσε ότι αυτό το Κέντρο Ανωτέρων Σπουδών δεν θα ασχοληθεί μ' επιστήμες που είναι βλαπτικές για την ανθρωπότητα – αυτό ο Σάι Μπάμπα θα το απέτρεπε – αλλά θα προσθέσει μια νέα διάσταση στη σημασία της έρευνας, σ' έναν κόσμο που όλο και περισσότερο εξαρτάται από την τεχνολογική μοναδικότητα και την τε-

χνητή νοημοσύνη. Επίσης, θα προωθήσει την καθαρότητα της σκέψης προς την αιώνια πνευματική αναζήτηση του ανθρώπου, μια περιοχή που αποτελεί την ήδη, αναμφισβήτητα, μεγαλύτερη συμβολή της Ινδίας στον κόσμο.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΟΥΤΙ

Περισσότερα από 300 άτομα ήρθαν από το Ούτι της Πολιτείας Ταμίλ Ναντού για προσκύνημα στο Π.Ν. Όπως συνηθίζεται με τις επισκέψεις μεγάλων ομάδων που παρουσιάζουν πολιτιστικά προγράμματα, είχαν ετοιμάσει και παρουσίασαν την ιστορία του μυθολογικού ζεύγους Νάλα και Νταμαγιάντι για να δείξουν την ιδανική γυναίκα και την αξία της αρμονίας στην έγγαμη ζωή.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΤΙΛΑΜΠΑΝΤ

Περί τους 1.500 ήταν οι επισκέπτες από το Αντιλαμπάντ που ήρθαν να προσκυνήσουν το Σαμάντι του Μπαγκαβάν. Στο πρόγραμμά τους περιλαμβάνόταν μια θεατρική παράσταση με θέμα «Προσφορά Υπηρεσίας», που έδειχνε τη σχέση και την ιερότητα της ανιδιοτελούς υπηρεσίας στη μεταμόρφωση του υπηρετούντος και στην αλλαγή της κοινωνίας. Θαυμάσια ήταν και η παρουσίαση χορών και τραγουδιών.



*Καλλιεργήστε την αγάπη, ζήστε μέσα στην αγάπη,
μεταδώστε την αγάπη - αυτή είναι η πνευματική
άσκηση που θα σας αποφέρει το μέγιστο όφελος.*

- Μπάμπα

-

ΒΑΔΙΣΤΕ ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΘΕΪΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΩΣΗΣ

ΜΕΙΩΣΤΕ ΤΟ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ ΕΠΙΘΥΜΙΩΝ ΣΑΣ

Ο Θεός είναι η ενσάρκωση του Χρόνου. Ο Χρόνος είναι αιώνιος. Δεν έχει τέλος. Είναι απεριόριστος. Εν αντιθέσει προς αυτόν τον αιώνιο Χρόνο, η διάρκεια ζωής του ανθρώπου είναι πολύ περιορισμένη. Λόγω αυτής της περιορισμένης διάρκειας ζωής, ο άνθρωπος είναι δέσμιος του Χρόνου, που κυλάει με τη μορφή των ωρών, των ημερών, των μηνών και των χρόνων. Ο Χρόνος περνάει γρήγορα όπως ένας ανεμοστρόβιλος. Η ζωή του ανθρώπου λιώνει κάθε στιγμή, όπως ένα κομμάτι πάγου. Οι μήνες και τα χρόνια κυλούν ασταμάτητα ακολουθώντας τον τροχό του Χρόνου. Οι αιώνες παρέρχονται, οι εποχές αλλάζουν, αλλά ο νους του ανθρώπου μένει ο ίδιος. Με όλους αυτούς τους αρνητικούς παράγοντες, τι νόημα μπορεί να έχει η ευχή "Καλή Χρονιά"; Φαίνεται να είναι μια ακόμα σκηνή στο δράμα της παγκόσμιας σκηνης.

Λύτρωση είναι η Πραγμάτωση του Εαυτού

Αυτό το οποίο επιθυμείτε είναι η Λύτρωση⁵. Ο άνθρωπος δεν μπορεί να ανέβει πνευματικά διότι επιτρέπει στον εαυτό του να επιβαρύνεται από τα βαριά φορτία της κτητικότητας και του εγωισμού⁶. Ο άνθρωπος επιβαρύνεται κάθε μέρα όλο και περισσότερο. Η απληστία του και οι επιθυμίες του αυξάνονται ανεξέλεγκτα· είναι αναμενόμενο να μην μπορεί να τις ικανοποιήσει. Ο εγωισμός του και η ιδιοτέλειά του φθάνουν στα ύψη. Πως μπορεί ένας τόσο φορτωμένος νους και τέτοιες τόσο φορτωμένες αισθήσεις να βοηθήσουν τον άνθρωπο να φθάσει στη λύτρωση;

Η λύτρωση δεν βρίσκεται σε κάποιο συγκεκριμένο μέρος· ούτε μπορεί να δοθεί από κάποιον δάσκαλο ή από κάποιον άλλον άνθρωπο. Λύτρωση σημαίνει να γνωρίσει κανείς τον πραγματικό του

⁵ Μούκτι.

⁶ Μαμακάρα και Αχαμκάρα.

Εαυτό. Έχοντας καταληφθεί από τον εξωτερικό κόσμο, απασχολημένος με την απόκτηση υλικών αγαθών, ο άνθρωπος επιβαρύνει τη ζωή του ολοένα και περισσότερο κάθε μέρα. Μόνον αφού ξεφορτωθεί αυτά τα βάρη θα μπορέσει να ανέβει σε πνευματικά ύψη.

Η πνευματικότητα σήμερα συνδέεται με την παρακολούθηση ομιλιών πάνω σε θρησκευτικά θέματα, την απαγγελία των Βεδών, το μέτρημα των χαντρών ενός τζαπαμάλα και τη συμμετοχή στα Μπάτζανς. Θεωρείται πως εάν κάνει κανείς αυτά, εξασφαλίζει και την απελευθέρωση. Αυτό όμως δεν είναι πραγματική πνευματικότητα. Σαν πρώτο βήμα, πρέπει να εξαιρεθεί το ζωώδες στοιχείο που βρίσκεται μέσα στον άνθρωπο. Μόνον αφού ξεφορτωθεί τα ζωώδη χαρακτηριστικά και έχοντας φθάσει στο ανθρώπινο επίπεδο, μπορεί ο άνθρωπος να πάρει το μονοπάτι της πραγμάτωσης του Θεού.

Ο Άνθρωπος Πρέπει να είναι Συνεχώς Απασχολημένος με την Πνευματική Έρευνα

Η ζωώδης φύση, η ανθρώπινη και η θεϊκή, είναι παρούσες σε κάθε άνθρωπο. Αυτό που συμβαίνει σήμερα είναι ότι οι ζωώδεις τάσεις στον άνθρωπο συνεχώς αυξάνονται. Κατά συνέπεια, οι ανθρώπινες ιδιότητες όπως η ευγένεια, η καλοσύνη και η συμπόνια χάνονται. Ο εγωισμός και η ιδιοτέλεια είναι ζωώδη χαρακτηριστικά. Ένα ζώο ενδιαφέρεται αποκλειστικά για τα αντικείμενα του εξωτερικού περιβάλλοντος. Δεν έχει τη δυνατότητα να βλέπει και να παρατηρεί τον εσωτερικό του κόσμο ούτε έχει την ικανότητα της διάκρισης. Ωστόσο, ο άνθρωπος έχει το χάρισμα να μπορεί να βλέπει τον εσωτερικό αυτό κόσμο και να διαθέτει την ικανότητα της διάκρισης.

Ο άνθρωπος, εν αντιθέσει προς τα ζώα, είναι προικισμένος με νου, ο οποίος έχει την ικανότητα να ερευνά τη φύση των πραγμάτων⁷. Συνεπώς, θα πρέπει να ερευνησει τι είναι μόνιμο και τι προσωρινό, τι είναι αληθινό και τι ψεύτικο, τι είναι καλό και τι είναι κακό. Μόνον όταν κάποιος υπερβαίνει τις ζωώδεις τάσεις του μπορεί να ονομαστεί πραγματικός άνθρωπος. Και μόνον τότε θα μπορέσει να φανερωθεί η θεϊκή του υπόσταση, στην πορεία του χρόνου. Η θεϊκή υπόσταση είναι έμφυτη στον άνθρωπο. Δεν έρχεται απ' έξω. Πρέπει να εκδηλωθεί από το ίδιο το άτομο. Η θεότητα ενυπάρχει στον άνθρωπο. Ο άνθρωπος πρέπει να την πραγματώσει ο ίδιος, με δικές

⁷ Έχει την ικανότητα της έρευνας (Βιτσάρανα Σάκτι).

του προσπάθειες. Ο θεϊκός Εαυτός δεν επιβάλλεται από κάποια εξωτερική δύναμη, είναι η ίδια η εσωτερική Πηγή⁸.

Καλλιεργήστε Νέες Ιδέες και Ιδανικά

Σήμερα γιορτάζουμε το Νέο Έτος⁹. Η έλευση του Νέου Έτους δεν είναι σημαντική από μόνη της και δεν υπάρχει κάποιος ιδιαίτερος λόγος για να χαίρεστε. Σημαντικό είναι – και τότε αξίζει να χαίρεστε – όταν αποφασίσετε να καλλιεργήσετε νέες ιδέες και νέα ιδανικά. Νιώστε την ενότητά σας με όλους, διότι το ίδιο το Θείο ενυπάρχει σε όλους. Μη μισείτε κανέναν άνθρωπο και καμία θρησκεία.

Αρχίστε το ταξίδι της εξερεύνησης του εαυτού σας, ώστε να αποκτήσετε αυτογνωσία. Για τον εξαγνισμό της καρδιάς, το πρώτο απαιτούμενο είναι να αναζητήσετε τη συναναστροφή των καλών ανθρώπων. Έχοντας έρθει εδώ, έχετε το προνόμιο να ακούσετε το μήνυμα του Σουάμι και να ωφεληθείτε από αυτό. Μαζί με την καλή συναναστροφή, να επιδιώκετε να ακούτε μόνο ό,τι είναι καλό και να το εφαρμόζετε.

- Αποσπάσματα από Ομιλίες του Μπαγκαβάν σε εορτασμούς Πρωτοχρονιάς Γιουγκάντι

⁸ Ο Σουάμι κάνει λογοπαίγνιο με τις αγγλικές λέξεις *force* (δύναμη) και *source* (πηγή).

⁹ Γιουγκάντι: το νέο έτος της πολιτείας Άντρα Πραντές. Η λέξη Γιουγκάντι προέρχεται από τις σανσκριτικές λέξεις *γιούγκα* (εποχή) και *άντι* (αρχή). Σημαίνει δηλαδή την αρχή μιας νέας εποχής. Είναι κινητή εορτή διότι ακολουθεί το Ινδικό σεληνιακό ημερολόγιο. Γιουγκάντι είναι η πρώτη μέρα του πρώτου μήνα του Ινδικού ημερολογίου, που ονομάζεται Τσάιτρα και πέφτει στους δικούς μας Μάρτιο – Απρίλιο.

Η ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΡΑΣΑΝΤΙ ΝΙΛΑΓΙΑΜ

του Πρασάντα Ράο

Το αποκορύφωμα των ανθρωπίνων επιτευγμάτων είναι η Πραγμάτωση του Εαυτού. Το πνευματικό περιβάλλον που επικρατεί στο Πρασάντι Νίλαγιαμ είναι πρόσφορο για την απόκτηση της Αυτογνωσίας που οδηγεί στη Λύτρωση, βάζοντας έτσι ένα τέλος στον κύκλο της γέννησης και του θανάτου.

Το Πρασάντι Νίλαγιαμ είναι ένας δήμος που λειτουργεί με τους νόμους της τοπικής αυτοδιοίκησης της Ινδίας. Όπως και σε οποιαδήποτε άλλη περιοχή, οι άνθρωποι εδώ ζουν με τις οικογένειές τους διαθέτοντας δελτία ταυτότητας και όλα τα απαραίτητα έγγραφα. Η διαφορά είναι ότι όλοι αυτοί έχουν έρθει εδώ από διάφορα μέρη του κόσμου και από διαφορετικές πολιτείες της Ινδίας οδηγούμενοι από την αγάπη του Μπαγκαβάν Σρι Σάτσια Σάι Μπάμπια, ο οποίος είναι η ενσάρκωση του Θεού και όχι απλά ένας μεγάλος θρησκευτικός ηγέτης ή πνευματικός δάσκαλος. Κάποτε, όταν κάποιος απευθύνθηκε σ' Εκείνον σαν πνευματικό δάσκαλο, ο Σουάμι είπε: «Είμαι ένας οικουμενικός δάσκαλος, όχι απλά ένας πνευματικός δάσκαλος».

Το Πνευματικό Κέντρο του Κόσμου

Πολλοί θεωρούν το Πρασάντι Νίλαγιαμ ως ένα Άσραμ, αλλά δεν είναι το ίδιο με τα παραδοσιακά Άσραμ της Ινδίας ή άλλων χωρών του κόσμου. Είναι μοναδικό από πολλές απόψεις. Είναι ένα Κέντρο πνευματικών δραστηριοτήτων, το μέρος που έζησε ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτσια Σάι Μπάμπια και σήμερα φιλοξενεί το Σαμάντι Του, το μέρος που έρχονται προσκυνητές από όλα τα μέρη του κόσμου για να προσφέρουν φόρο τιμής σ' Εκείνον. Δεν υπάρχουν εξαναγκασμοί στους ανθρώπους που έρχονται να μείνουν εδώ, εκτός του ότι πρέπει να έχουν αυτοπειθαρχία. Οποσδήποτε, υπάρχει ένας κώδικας συμπεριφοράς που αφορά τον δήμο. Υπάρχει ένα πρόγραμμα στον κύριο ναό (Μαντίρ), σε συνδυασμό με δραστηριότητες που αντικατοπτρίζουν αρχές και πρακτικές που διδάχτηκαν και εφαρμόστηκαν από τον Σουάμι. Είναι το πνευματικό κέντρο του κόσμου και όχι απλώς ένας παραδοσιακός ναός.

Το Πρασάντι Νίλαγιαμ, η κατοικία της υπέρτατης ειρήνης, ιδρύθηκε από τον Μπαγκαβάν Σρι Σάττα Σαί Μπάμπα ως ένα πνευματικό κέντρο, όπου οι άνθρωποι θα μπορούν να κάνουν πνευματική άσκηση για να πραγματώσουν την έμφυτη θειότητα που υπάρχει τόσο μέσα τους όσο και σε όλα τα δημιουργήματα - έμψυχα ή άψυχα, ζωντανά ή μη.

Το αποκορύφωμα των ανθρωπίνων επιτευγμάτων είναι η Πραγμάτωση του Εαυτού. Το πνευματικό περιβάλλον που επικρατεί στο Πρασάντι Νίλαγιαμ είναι πρόσφορο για την απόκτηση της Αυτογνωσίας¹⁰, η οποία οδηγεί στη Λύτρωση¹¹ και βάζει τέλος στον κύκλο της γέννησης και του θανάτου. Το Πρασάντι Νίλαγιαμ δεν είναι ένα μέρος όπου πληρώνει κανείς για να το επισκεφθεί, να έχει Ντάρσαν, κ.α. Στην πραγματικότητα, δεν ζητούνται από κανέναν χρήματα. Παρ' όλα αυτά, οι δωρεές ρέουν εξαιτίας της αγάπης των ανθρώπων για τον Μπαγκαβάν.

Εκατομμύρια ανθρώπων έχουν επισκεφτεί το Πρασάντι Νίλαγιαμ· ακόμα και τώρα, χιλιάδες έρχονται καθημερινά για να ωφεληθούν - χωρίς κανένα κόστος - από τις θεικές δονήσεις και να βιώσουν την ειρήνη του νου. Οι επισκέπτες αντιλαμβάνονται ότι δεν είναι απλά ένας ναός αλλά ένα πνευματικό κέντρο, όπου άνθρωποι κάθε πίστης και κάθε έθνους απολαμβάνουν ίσης μεταχείρισης και ωφελούνται.

Η Σημασία της Υπηρεσίας και της Επανάληψης του Θείου Ονόματος

Ο Μπαγκαβάν Σρι Σάττα Σαί Μπάμπα δήλωσε ότι ήρθε για να αναβιώσει το Αιώνιο Ντάρμα στην αρχική του αυθεντικότητα. Το Αιώνιο Ντάρμα είναι η φιλοσοφία της αιωνιότητας και η θρησκεία της ανθρωπότητας. Οι πνευματικοί αναζητητές στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, αν και προέρχονται από διαφορετικές θρησκευτικές ομάδες, εύχονται και προσεύχονται όλες οι θρησκείες να εδραιωθούν στην πνευματικότητα. Τότε, δεν θα υπάρχουν θρησκευτικές συγκρούσεις πουθενά στον κόσμο. Ο Σουάμι είπε πολλές φορές ότι δεν είχε έρθει να καθιερώσει μία νέα θρησκεία ή τάξη. Το μοναδικό του ενδιαφέρον ήταν ότι ένας Ινδουιστής πρέπει να γίνει καλύτερος Ινδουιστής, ένας

¹⁰ *Ατμα Γκνιάνα.*

¹¹ *Μόκσα.*

Μουσουλμάνος να γίνει καλύτερος Μουσουλμάνος, ένας Χριστιανός καλύτερος Χριστιανός, κ.ο.κ.

Η πνευματική ζωή δεν είναι περίπλοκη· είναι απλή και ευεργετική. Η ανθρώπινη συνειδητότητα πρέπει να ανυψωθεί στο επίπεδο της Οικουμενικής Θεϊκής Συνειδητότητας, η οποία διαπερνά ολόκληρο το σύμπαν. Όταν ο άνθρωπος ζει αρμονικά με τη φύση, δεν θα υπάρξει ασθένεια.

Οι κάτοικοι του Πρασάντι Νίλαγιαμ είναι σχετικά υγιείς. Ζουν περισσότερο και συμμετέχουν σε δραστηριότητες υπηρεσίας, ακόμα και σε προχωρημένη ηλικία. Γνωρίζουν, μέσω του Σουάμι, πως η προσφορά ανιδιοτελούς υπηρεσίας προς τους συνανθρώπους μας και η επανάληψη του θείου Ονόματός του είναι δύο εύκολες πνευματικές ασκήσεις για τη λύτρωση του ανθρώπου τη σημερινή εποχή “Κάλι”. Αντιλαμβάνονται ότι η Προσφορά Ανιδιοτελούς Υπηρεσίας είναι ο καλύτερος τρόπος για να απαλλαχθούν από τον εγωισμό τους, από το αίσθημα του «εγώ και δικό μου», και ότι η επανάληψη του θείου Ονόματος είναι ένα ισχυρό μέσο για την απόκτηση της οικουμενικής θεϊκής ενέργειας. Οι άνθρωποι στο Πρασάντι Νίλαγιαμ έμαθαν από τον Σουάμι – με αυτόν τον τρόπο - πώς να κάνουν τη διαμονή τους πνευματική και όχι κοινωνική. Όπως μας διδάσκει ο Σουάμι, δεν χρειάζεται να εγκαταλείψει κανείς την οικογενειακή ζωή, αλλά να αναπτύξει ευγενικές τάσεις, να εξαγνιστεί¹². Δεν χρειάζεται να εγκαταλείψει κανείς την εργασία του, το επάγγελμά του ή το λειτούργημά του· πρέπει απλώς να αναπτύξει μη-προσκόλληση και να θέσει ένα ανώτατο όριο στις επιθυμίες του.

- Ο συγγραφέας, Σρι G.S.R.C.V. Πρασάντα Ράο, είναι Γραμματέας της Κεντρικής Επιτροπής Σρι Σάτια Σάι στο Πρασάντι Νίλαγιαμ.

¹² Ο Σουάμι κάνει λογοπαίγνιο με τις λέξεις Σαμσάρα (εγκόσμια ζωή) και Σαμσκάρα (εξαγνισμός).



ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ



(Όπως αναγράφονται καθημερινά στον Πίνακα του Πρασάντι Νίλαγιαμ, από Ομιλίες του Μπαγκαβάν Σρι Σάτια Σάι Μπάμππα)

1 Μαρτίου 2014

Κατά τη διάρκεια του διαλογισμού πρέπει να φροντίζετε να διατηρείτε την πλάτη σας ίσια και σταθερή, δηλ. να μη γέρνετε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω ή στα πλάγια. Αν σκύβετε ή μετακινείστε, μπορεί η πανίσχυρη πνευματική ενέργεια Κουνταλίνι να κατευθυνθεί λανθασμένα, πράγμα που μπορεί να οδηγήσει σε νοητική διαταραχή. Επίσης να φοράτε άνετα, χαλαρά ρούχα. Τα μάτια σας πρέπει να τα συγκεντρώνετε στην άκρη της μύτης. Πρέπει να τα κρατάτε μισάνοιχτα, έτσι ώστε ούτε να περισπάται η προσοχή σας, ούτε να αποκοιμιάστε. Λυτρώστε τον νου σας από τις κακές σκέψεις και γεμίστε τον με ιερές. Για να το επιτύχετε αυτό, πρέπει να κυριαρχείτε στις αισθήσεις σας. Τα αυτιά σας πρέπει να εκπαιδεύσετε ν' ακούν μόνο αγνές κι εξυψωτικές σκέψεις και ν' αποφεύγουν τα κακόβουλα λόγια και το κουτσομπολιό. Τα μάτια σας πρέπει επίσης να τα εκπαιδεύσετε να βλέπουν τον Θεό στο καθετί. Τον ανήσυχο νου σας πρέπει να τον χαλιναγωγείτε, κάνοντάς τον να συγκεντρώνεται στην εισπνοή και εκπνοή σας, ενόσω παράλληλα επαναλαμβάνετε ακατάπαυστα το Μάντρα 'Σο-χαμ' («Είμαι Εκείνος»). Με αυτές τις ενδεδειγμένες στάσεις του σώματος και τις παραπάνω οδηγίες, ελέγχεται η αναπνοή σας, πράγμα που θα εξασφαλίσει το να σας αποκαλυφθεί η μεγάλη δύναμη της ένωσης με τον Θεό (Γιόγκα).

- Μπάμππα, Ομιλία από το βιβλίο 'My Dear Students', Τομ. 2, Κεφ. 5.
Δόθηκε στις 11 Μαρτίου 1984

2 Μαρτίου 2014

Αν ρίξετε μια πέτρα σε μια λιμνούλα, αρχίζει ένας μικρός κυματισμός που απλώνεται ως την άκρη της λίμνης. Ίσως το βλέπετε, ίσως όχι: ο κυματισμός αρχίζει ακριβώς στο σημείο όπου η πέτρα συναντά το νερό. Παρομοίως, όταν πετάξετε μια πέτρα σκέψης στη λίμνη του νου σας, οι κυματισμοί της αρχίζουν να εξαπλώνονται σ' ολόκληρο

το σώμα σας. Ο ίδιος κυματισμός αντανακλάται στα μάτια σας, στον εγκέφαλο, στα αυτιά, στην καρδιά καθώς και στα χέρια και τα πόδια σας. Συνεπώς, πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί σχετικά με το είδος των σκέψεων που επιτρέπετε να διεισδύουν και να διαποτίζουν την προσωπικότητά σας. Όταν κάνετε αγνές σκέψεις, αυτό θα εξαγνίσει όλες σας τις αισθήσεις. Αν όμως κάνετε κακές σκέψεις, οι αισθήσεις σας θα στρεβλωθούν, θα γίνουν αρνητικές κι αυτό γρήγορα θα εξαπλωθεί στα μάτια, στην καρδιά, στα χέρια και στον εγκέφαλό σας. Γι' αυτό, πάντοτε να κάνετε αγνές σκέψεις. Αν το επιτύχετε αυτό, το σώμα, οι αισθήσεις και οι πράξεις σας θα εξαγνισθούν.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2. Δόθηκε στις 10 Απριλίου 2000

3 Μαρτίου 2014

Διαλογισμός είναι η συγχώνευση του νου σας με τη Μορφή του Θεού, έτσι ώστε ο νους να μην υπάρχει πια. Υπάρχουν τρία στάδια σ' αυτή τη διαδικασία: η νοερή ενόραση της Μορφής, η βιωματική εμπειρία του Θεού και τελικά η ένωση με τον Θεό. Στα αρχικά στάδια, ο πιστός ενοράται την αγαπημένη του Θεία Μορφή, όπως την έχει γνωρίσει από πριν. Σιγά-σιγά, η εικόνα αυτή αφομοιώνεται από τον νου και ο πιστός αρχίζει να βιώνει έντονα την Παρουσία του Θεού μέσα του. Αυτή η διαδικασία απαιτεί χρόνο και η βιωματική εμπειρία έρχεται σιγά-σιγά, αλλά διαρκεί περισσότερο και γίνεται όλο και βαθύτερη. Σταδιακά η Μορφή του Θεού που έχει ακλόνητα εδραιωθεί μέσα του, γίνεται εσωτερική πραγματικότητα. Ενώ το στάδιο της ενόρασης της Μορφής Του διαρκεί μόνο για λίγο, το στάδιο της βιωματικής εμπειρίας καταλήγει σε πλήρη ταύτιση του πιστού με τον Θεό με αποτέλεσμα να γίνει Ένα μ' Εκείνον (Brahmavid Brahmaiva Bhavathi: αυτός που γνωρίζει τον Θεό, γίνεται Ένα με τον Θεό).

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ. 5. Δόθηκε στις 11 Μαρτίου 1984

4 Μαρτίου 2014

Συχνά λέτε: «Κάνω όλες μου τις πράξεις σ' αυτόν τον κόσμο χάριν του Θεού». Συμβαίνει όμως αυτό στην πραγματικότητα; Κάνετε πράγματι όλες σας τις πράξεις για να ευχαριστήσετε τον Θεό, ή τις κάνετε για τον εαυτό σας; Στοχαστείτε πάνω σ' αυτό. Κάθε πιστός κάνει πολλές διαφορετικές πράξεις για το δικό του καλό και όχι για

χάρη του Θεού. Η αφοσίωση είναι για το δικό σας καλό και όχι για να ωφεληθεί ο Θεός. Αναλογιστείτε αυτό το παράδειγμα: όταν τρώτε ένα μήλο, το τρώτε χάριν του μήλου; Όχι, το τρώτε για το καλό της υγείας σας! Παρομοίως, οι πράξεις σας, η τυπική λατρεία ή ο διαλογισμός, γίνονται μόνο για τη δική σας ευτυχία και ικανοποίηση. Το μόνο πράγμα το οποίο εξετάζει ο Θεός είναι η αγνότητα και σταθερότητα της πίστης σας. Η αγνότητα στις σκέψεις, τα λόγια και τις πράξεις είναι το μόνο που έχει αξία για τον Θεό.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ. 5. Δόθηκε στις 10 Απριλίου 2000

5 Μαρτίου 2014

Η προσευχή είναι για τον νου ό,τι είναι η τροφή για το σώμα. Η πλήρης, υγιεινή τροφή χαρίζει στο σώμα υγεία και δύναμη. Η προσευχή εξαγνίζει τον νου σας και δυναμώνει το πνεύμα σας. Αν όμως τα μπάτζανς γίνονται με επιδεικτικό τρόπο, 'φουσκώνει' ο εγωισμός σας. Οι νέοι πρέπει να προχωρήσουν από το σκοτάδι της άγνοιας (Τάμας) στις πνευματικές πειθαρχίες (Τάπας). Να είστε ακλόνητοι στην επιδίωξη οποιουδήποτε στόχου έχετε επιλέξει. Δεν έχει νόημα το να κάνετε δύο μέρες διαλογισμό και την τρίτη μέρα να τον εγκαταλείψετε. Αν αρχίσετε να κάνετε διαλογισμό, πρέπει να γίνει αναπόσπαστο μέρος της ζωής σας. Δεν μπορείτε να υποθέσετε ότι κάνετε διαλογισμό, απλά και μόνο κλείνοντας τα μάτια σας - πρέπει να προοδεύσετε μέχρις ότου νοιώσετε ενωμένοι με τον Θεό που είναι στην καρδιά σας. Παράλληλα με τον διαλογισμό, πρέπει να αποκτήσετε τη γνώση και τις ικανότητες που χρειάζονται για την επαγγελματική σας ζωή. Πρέπει πάντοτε να έχετε την ίδια πειθαρχία και δύναμη χαρακτήρα, όπου κι αν βρίσκεστε.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ 5. Δόθηκε στις 11 Μαρτίου 1984

6 Μαρτίου 2014

Κάποτε, ο Μπιρμπάλ είπε στον Ακμπάρ: «Η γλυκιά ομιλία είναι το γλυκύτερο πράγμα στον κόσμο. Τίποτε άλλο, ούτε το γάλα, ούτε το μέλι, ούτε η ζάχαρη δεν μπορούν να συγκριθούν μαζί της. Μια γλυκιά λέξη είναι το πολυτιμότερο πράγμα: μ' αυτήν μπορεί κανείς να κερδίσει τον συνάνθρωπό του, να δώσει μεγάλη χαρά, ακόμα και να φθάσει σε ανώτερο αξίωμα. Όταν κρώζει το κοράκι, του πετάμε πέ-

τρεις, ενώ όταν κελαηδά ο κούκος, τον απολαμβάνομε. Δεν πρόκειται ούτε ο κούκος να μας χαρίσει ένα στέμμα, ούτε το κοράκι να μας τιμωρήσει. Όταν η ομιλία ενός ατόμου είναι καλή, αυτό κερδίζει ένα καλό όνομα στην κοινωνία. Συνεπώς, μια γλυκιά λέξη είναι πράγματι το γλυκύτερο πράγμα στον κόσμο.» Πρέπει πάντοτε να μιλάτε στους άλλους με τρόπο που να τους δίνει ευχαρίστηση και χαρά. Αυτή είναι η πεμπουσία όλων των γραφών. Δεν αρκεί μόνο να ακούτε, να μαθαίνετε ή να ψάλλετε τις Βέδες, τις γραφές και τις Πουράνας, πρέπει να δίνετε χαρά και ικανοποίηση στους συνανθρώπους σας.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 3. Δόθηκε στις 19 Μαρτίου 1998

7 Μαρτίου 2014

Μερικές φορές, μπορεί να νιώθετε απογοητευμένοι από τις απαντήσεις που γράψατε στα διαγωνίσματα, παρόλο που είχατε μελετήσει πολύ. Γιατί; Διότι όταν προετοιμάζεστε για διαγωνισμούς, δεν αρκεί μόνο η μελέτη. Μπορεί να μελετάτε στο σπίτι και να νιώθετε σίγουροι ότι θα γράψετε καλά στην αίθουσα των εξετάσεων, αλλά αυτό δεν φέρνει το επιθυμητό αποτέλεσμα. Είναι ανάγκη να ασκείστε στο σπίτι σ' αυτό που κάνετε στην αίθουσα των εξετάσεων, δηλ. να ασκείστε συχνά στο να γράφετε τις απαντήσεις όσων έχετε μελετήσει. Πολλά πράγματα που δεν καταλαβαίνετε καλά όσο τα διαβάζετε, τα κατανοείτε ευκολότερα όταν τα γράφετε. Όσο περισσότερο ασκείστε στο σπίτι στο να γράφετε τις απαντήσεις, τόσο καλύτερα θα γράψετε στις εξετάσεις. Θα μοιραστώ μαζί σας κι' ένα άλλο μυστικό για την επιτυχία σας: στην αίθουσα των εξετάσεων, πριν πάρετε στο χέρι σας την κόλλα με τα θέματα, πρέπει πρώτα να προσευχηθείτε. Μόνο αφού προσευχηθείτε, να πάρετε στο χέρι σας τα θέματα. Μετά, να διαβάσετε αργά όλες τις ερωτήσεις και ν' αρχίσετε απαντώντας πρώτα τις εύκολες και αφήνοντας τις δύσκολες προς το τέλος.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 1, με τίτλο 'Success in Examinations'

8 Μαρτίου 2014

Αποκαλούμε πολλούς ανθρώπους 'φίλους μας'. Αλλά ποιος είναι ο πραγματικός μας φίλος; Όσον καιρό έχετε χρήματα στην τσέπη σας, ή αν οι γονείς σας είναι ευκατάστατοι, όλοι θα σας χαιρετούν και θα σας φέρονται ευγενικά κι ευχάριστα. Αν όμως τα πράγματα αλλά-

ζουν και δεν έχετε πια χρήματα, κανένας δεν θα σας λείι ούτε 'γεια σου'! Όταν η δεξαμενή είναι γεμάτη, όλοι οι βάτραχοι πηγαίνουν εκεί - αν αδειάσει, δεν θα βρείτε εκεί ούτε έναν βάτραχο! Ο Θεός όμως δεν είναι έτσι: έχει μια δεξαμενή που είναι πάντοτε γεμάτη ανιδιοτελή αγάπη. Σε κάθε περίπτωση, η δεξαμενή Του είναι γεμάτη αγάπη, γλυκιά σαν νέκταρ. Μεταβολές στην οικονομική σας κατάσταση, στον τόπο, τον χρόνο ή την κοινωνική σας θέση, δεν έχουν σημασία γι' Αυτόν. Γιατί λοιπόν εγκαταλείπετε έναν τέτοιο αληθινό φίλο και αγωνίζεστε ν' αποκτήσετε εγκόσμιους, προσωρινούς και μη-αληθινούς φίλους, των οποίων η φιλία είναι εφήμερη και διαρκεί μόνο λίγο; Να προσεύχεστε να κερδίσετε την αιώνια φιλία με τον Θεό!

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ. 7. Δόθηκε στις 10 Απριλίου 2000

9 Μαρτίου 2014

Μερικοί σπουδαστές σκοπεύουν ίσα-ίσα να πάρουν τη βάση για να περάσουν τις εξετάσεις ή να πάρουν έστω ένα 60%. Το να στοχεύετε χαμηλά είναι έγκλημα! Ποιος μπορεί ν' ανεχτεί ή να αποδεχτεί οποιαδήποτε εργασία που έχει γίνει μόνο κατά 40% ή 50% σωστά; Οι χαμηλοί βαθμοί αποτελούν μια κακή σύσταση για σας - γι' αυτό ποτέ μη στοχεύετε χαμηλά, έχετε χρέος να θέτετε στον εαυτό σας υψηλούς στόχους. Πρέπει να στοχεύετε στο 98%, τότε εξάπαντος θα επιτύχετε τουλάχιστον το 75%. «Η επιτυχία γεννά επιτυχία», γι' αυτό σε κάθε διαγώνισμα ν' αρχίζετε απαντώντας πρώτα τις εύκολες ερωτήσεις, αφού τις εντοπίσετε και τις αριθμήσετε. Τότε, σίγουρα θα αισθανθείτε μέσα σας ενθάρρυνση να συνεχίσετε να γράφετε, κι έτσι σιγά-σιγά θα μπορείτε ν' απαντήσετε και τις πιο δύσκολες ερωτήσεις. Αντιθέτως, αν αρχίσετε με τις δύσκολες ερωτήσεις, μπορεί ν' αποθαρρυνθείτε γρήγορα, λόγω του περιορισμένου χρόνου που έχετε στη διάθεσή σας. Η αποθάρρυνση και η θλίψη οδηγούν σε νοητική σύγχυση, που με τη σειρά της οδηγεί στην υποχώρηση της μνήμης. Τότε, ακόμα κι αν γνωρίζετε την απάντηση, δεν θα μπορείτε να την απαντήσετε σωστά. Έτσι, για να έχετε τον ενθουσιασμό που χρειάζεστε, πρέπει ν' απαντάτε πρώτα τις εύκολες ερωτήσεις.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ. 1

10 Μαρτίου 2014

Όλα τα υλικά πράγματα σ' αυτόν τον κόσμο μετά από ορισμένο χρόνο θα φθαρούν και θα χαθούν. Μόνο ο Άτμα, ο Θεός Εαυτός, που διαποτίζει ολόκληρο το σώμα, είναι άφθαρτος. Πρέπει να διευρύνετε τον νου σας όλο και περισσότερο, ώστε να συγχωνευθείτε με τη Θεϊκή Συνειδητότητα. Π.χ. πάρτε ένα μπαλόνι και φυσήξτε το. Γίνεται ολοένα μεγαλύτερο. Καθώς σταδιακά αυξάνει σε μέγεθος, συγχρόνως γίνεται λεπτότερο. Μετά από κάποιο σημείο γίνεται τόσο λεπτό, που σκάει. Που πηγαίνει ο αέρας που ήταν μέσα σ' αυτό το μπαλόνι; Συγχωνεύεται με τον εξωτερικό αέρα, που υπάρχει παντού. Έτσι, και η ατομική συνείδηση συγχωνεύεται με την Κοσμική, Θεϊκή Συνειδητότητα που είναι 'Πανταχού Παρούσα'. Αυτό αναφέρεται στις γραφές ως λύτρωση και αποτελεί τον τελικό στόχο της πνευματικής πορείας. Πρέπει να προσπαθείτε διαρκώς να επιτύχετε αυτή την ένωση με τη Θεϊκή Συνειδητότητα. Αυτό μπορείτε να το κατορθώσετε μόνο αν ζείτε πνευματικά κάθε σας στιγμή και με αταλά-ντευτη αποφασιστικότητα.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ. 7. Δόθηκε στις 10 Απριλίου 2000

11 Μαρτίου 2014

Στην Μπάγκαβαντ Γκίτα, ο Σρι Κρίσνα διακηρύσσει: «Όποτε παρακμάζει η Αρετή (Ντάρμα), έρχομαι στον κόσμο ξανά. Η Αρετή ποτέ δεν θα χαθεί». Πράγματι, εκείνο που εξασθενεί κατά καιρούς είναι η εφαρμογή της Αρετής, όχι η ίδια η Αρετή! Πολλές φορές τα σύννεφα κρύβουν τον ήλιο και οι άνθρωποι στη γη δεν μπορούν να τον δουν - αλλά επειδή δεν μπορούν να τον δουν, σημαίνει ότι ο ήλιος δεν υπάρχει; Όχι, ο ήλιος υπάρχει, αλλά προσωρινά κρύβεται από τα σύννεφα. Κανείς δεν μπορεί να πει ότι ο ήλιος έχει χαθεί, δεν είν' έτσι; Παρομοίως, η Αλήθεια και η Αρετή (Ντάρμα) έχουν τη λαμπρότητα του ήλιου – ο ήλιος είναι η Αλήθεια και η Αρετή είναι η λαμπρότητά του. Είναι αλληλένδετα, ακριβώς όπως η ύλη και η ενέργεια. Η Αλήθεια, δηλ. ο ήλιος, και η λαμπρότητά του, η Αρετή (Ντάρμα), συνυπάρχουν και λυτρώνουν τους ανθρώπους από τα λάθη της άγνοιάς τους και τις θλίψεις τους.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 3, Κεφ. 2

12 Μαρτίου 2014

Πάρτε ένα ποτήρι νερό που στον πυθμένα του έχει ζάχαρη. Μολονότι υπάρχει ζάχαρη μέσα στο νερό, όσο παραμένει κάτω, το νερό δεν θα έχει γλυκιά γεύση. Αν όμως πάρετε ένα κουτάλι και ανακατέψετε τη ζάχαρη με το νερό, η γλυκύτητα θα διαποτίσει ολόκληρο το ποτήρι. Το ίδιο συμβαίνει και με την καρδιά σας. Η καρδιά σας είναι σαν το ποτήρι. Το Θείο Πνεύμα (Άτμα) είναι η ζάχαρη και οι εγκόσμιες επιθυμίες είναι το άνοστο νερό στο ποτήρι. Εσείς πίνετε το άνοστο νερό των εγκοσμίων και μετά λέτε ότι η ζωή δεν έχει γλυκύτητα. Πώς όμως μπορείτε ν' αποκτήσετε τη γλυκιά γεύση; Μόνο όταν πάρετε το κουτάλι της ευφυΐας, το βάλετε στο ποτήρι της καρδιάς και με κριτική ικανότητα αναμίξετε αυτό που είναι εφήμερο μ' αυτό που είναι αιώνιο, η γλυκύτητα θα διαποτίσει τη ζωή σας.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ.7. Δόθηκε στις 10 Απριλίου 2000

13 Μαρτίου 2014

Ποιος είναι ο αντικειμενικός σκοπός των σπουδών; Ο ουσιαστικός σκοπός των σπουδών σας είναι ν' αποκτήσετε σταθερότητα του νου¹³. Όταν έχετε σταθερό νου, θα μπορέσετε να προκόψετε στη ζωή σας. Ο νους σας δεν πρέπει να πηγαίνει πέρα-δώθε σαν εκκρεμές. Φροντίστε η Αγάπη για τον Θεό μέσα στην καρδιά σας να είναι επίσης σταθερή. Στόχος της εκπαίδευσης δεν πρέπει να είναι μόνο η απόκτηση θεωρητικών γνώσεων, αλλά και η πρακτική εφαρμογή τους στη ζωή σας. Η εκπαίδευσή σας πρέπει να είναι για τη ίδια τη ζωή, όχι απλά για να κερδίζετε τα προς το ζην. Τα πουλιά και τα ζώα ζουν χωρίς να «σπουδάσουν», η δική σας εκπαίδευση όμως πρέπει να έχει ως αποτέλεσμα την ανάπτυξη ενός δυνατού και ακέραιου χαρακτήρα. Σ' αυτή τη ζωή, η μόνη υψηλή φιλοδοξία που πρέπει να έχετε είναι να φθάσετε στον Θεό. Πολλοί άνθρωποι συλλέγουν πλήθος πληροφοριών από εφημερίδες και άλλες πηγές, προσπαθώντας να μάθουν τι συνέβη στη Γερμανία, την Αμερική κ.λπ. Αυτά είναι μεν καλό να τα γνωρίζετε, αλλά δεν είναι και τόσο σημαντικά. Ο σκοπός της εκπαίδευσης πρέπει να είναι η συγκέ-

¹³ Σημ. τ. μετ.: Όλοι ήδη γνωρίζουμε την αγάπη του Μπαγκαβάν για λογοπαίγνια ανάμεσα σε ομόηχες Αγγλικές λέξεις. Έτσι και εδώ κάνει ένα ακόμα, ανάμεσα στις Αγγλικές λέξεις study = σπουδάζω και steady = σταθερός.

ντρωση του νου σας σ' ένα ανώτερο ιδανικό, όχι το να γίνετε σαν μια βιβλιοθήκη που είναι ένα σύνολο γεγονότων κάθε λογής.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ 7. Δόθηκε στις 10 Απριλίου 2000

14 Μαρτίου 2014

Συχνά λαχταράτε ν' αποκτήσετε γαλήνη. Στην πραγματικότητα, κάθε άνθρωπος θέλει τη γαλήνη, αλλά δεν είναι πολλοί αυτοί που την έχουν. Οι υπόλοιποι βλέπουν παντού μόνο 'θρύψαλα'¹⁴. Από πού θ' αποκτήσετε γαλήνη; Η γαλήνη είναι εδώ μπροστά σας, διότι είναι μέσα σας! Γεμίστε την καρδιά σας αγάπη ώσπου να ξεχειλίσει - τότε θα συγχωνευθείτε με την γαλήνη που υπάρχει στην καρδιά σας. Δεν θα νιώθετε καμία ανησυχία ή ταραχή. Ένας νους χωρίς ταραχή θα σας χαρίσει γαλήνη. Τι είναι η Αλήθεια; Ό,τι προέρχεται από μια καρδιά γεμάτη αγάπη είναι Αλήθεια. Τι είναι Αρετή (Ντάρμα); Όποιες πράξεις πηγάζουν από τον πυρήνα της καρδιάς σας, όποιες πράξεις γίνονται από ανιδιοτελή αγάπη είναι Αρετή (Ντάρμα). Η αγάπη και η συμπόνια πρέπει να διαποτίζουν την καρδιά σας. Να έχετε την ακλόνητη πεποίθηση ότι η καρδιά σας είναι ο προσωπικός ναός σας και ότι δεν υπάρχει μεγαλύτερος ναός απ' αυτόν! Στην πραγματικότητα, είναι μία μόνιμη αγνή κατοικία για τον Θεό, μόνο που πρέπει να την διατηρείτε πάντοτε έτσι, δηλαδή αγνή!

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τόμ. 2, Κεφ.7. Δόθηκε στις 10 Απριλίου 2000

15 Μαρτίου 2014

Ούτε με εργασία ούτε με πλούτη, ούτε με απογόνους - μόνο με την αυτοθυσία μπορεί ν' αποκτηθεί η αθανασία. Όλες οι γραφές μάς εξηγούν την αξία της αυτοθυσίας. Κατανοήστε το βαθύτερο νόημά της και εφαρμόζετε την. Η πίστη δεν πρέπει να περιορίζεται στην επίσκεψη ναών και στις προσευχές στον Θεό μέσα σ' αυτούς. Η πίστη στον Θεό υπάρχει παντού. Όπου κι αν κάθεστε, μπορείτε να απαγγείλετε το Όνομα του Θεού. Δεν υπάρχει μέρος χωρίς Αγάπη, η Αγάπη υπάρχει παντού. Μερικοί αγαπούν τη μητέρα ή τον πατέρα τους, άλλοι τη σύζυγο ή τα παιδιά τους. Υπάρχουν και άλλοι όμως,

¹⁴ Σημ.τ. μετ. : Και εδώ ένα λογοπαίγνιο μεταξύ των λέξεων peace = ειρήνη, γαλήνη και pieces = κομμάτια, θρύψαλα.

που αγαπούν τον Θεό. Μόνη η αγάπη για τον Θεό αποτελεί αληθινή πίστη. Η αγάπη για οποιονδήποτε άνθρωπο, στην καλύτερη περίπτωση μπορεί να είναι ιδιοτελής - δεν υπάρχει κανένας άνθρωπος που να αγαπά έναν άλλο χωρίς κάποιον ιδιοτελή λόγο. Μόνος ο Θεός σας αγαπά χωρίς ιδιοτέλεια, χωρίς να προσδοκά τίποτα σαν ανταπόδοση. Γι' αυτό, καλλιεργήστε και αυξήστε την πίστη και αφοσίωσή σας στον Θεό.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 2. Δόθηκε στις 19 Μαρτίου 1998

16 Μαρτίου 2014

Η προσευχή Γκάγιατρι είναι η Μητέρα όλων των Βεδών που είναι Παρούσα οπουδήποτε απαγγέλλεται το όνομά της. Η δύναμή της Μητέρας Γκάγιατρι είναι απροσμέτρητη και χαρίζει στον άνθρωπο αγνότητα σκέψεων, υγεία και ευημερία. Η Γκάγιατρι, ενώ ως Θεία Μητέρα είναι άμορφη, απεικονίζεται με πέντε πρόσωπα που συμβολίζουν τις πέντε ζωτικές ενέργειες, με τις οποίες συντηρεί, ενδυναμώνει και προστατεύει κάθε πλάσμα. «Ντίμαχι» σημαίνει «διαλογισμός», δηλ. στροφή των αισθήσεων στην ορθή κατεύθυνση. Ο τελευταίος στίχος «Ντιγίο γιονά(φ) πρατσόνταγιατ» σημαίνει ότι προσευχόμαστε σ' αυτήν να μας χαρίζει θετική ευφυΐα και ορθή κρίση. Έτσι η Γκάγιατρι είναι η πλήρης προσευχή για προστασία, φώτιση και τελικά λύτρωση.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 2. Δόθηκε 19 Μαρτίου 1998

17 Μαρτίου 2014

Ο Θεός δεν βρίσκεται σε κάποια μακρινή, ξένη χώρα - μην Τον αναζητείτε πουθενά, διότι υπάρχει μέσα στο ίδιο σας το σώμα! Παρομοίως, ούτε η αμαρτία υπάρχει σε κάποιο εξωτερικό μέρος. Και τα δύο, τόσο η αμαρτία όσο και η αρετή, ενυπάρχουν στις πράξεις σας. Γι' αυτό να κάνετε καλές πράξεις και τα λόγια σας να είναι θετικά και γεμάτα καλοσύνη. Αν το μαντίλι σας πέσει κάτω και κάποιος σας το σηκώσει, του λέτε «ευχαριστώ», δεν είν' έτσι; Παρομοίως, πρέπει να χρησιμοποιείτε τη γλώσσα σας για να εκφράζετε την ευγνωμοσύνη σας στον Θεό. Ο Θεός σας έχει χαρίσει πολλά υπέροχα δώρα. Π.χ. όταν βρέχει, έχετε άφθονο νερό που γεμίζει τα κανάλια, τους ποταμούς, τις δεξαμενές κ.λπ. Όλες οι μορφές της φύσης - το χώμα, οι ήχοι, το νερό, ο αέρας και η φωτιά - είναι μορφές του Θεού. Πρέπει

να τους εκφράζετε την ύψιστη ευγνωμοσύνη σας. Επίσης, ποτέ μη λησμονήσετε το καλό που σας έχουν κάνει κάποιοι συνάνθρωποί σας - να είστε άτομα γεμάτα ευγνωμοσύνη.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 1, Κεφ. 7. Δόθηκε στις 10 Απριλίου 2000

18 Μαρτίου 2014

Μερικοί ρωτούν: «Αν περνάμε όλο μας τον χρόνο προσευχόμενοι στον Θεό, τότε ποιος θα κάνει τη δουλειά μας, ποιος θα ασκεί το επάγγελμά μας; Πώς θα συντηρήσουμε την οικογένειά μας;» Θα σας δείξω έναν πολύ εύκολο τρόπο: να διεκπεραιώνετε την εργασία σας, σκεπτόμενοι ότι και το επάγγελμά σας ανήκει στον Θεό. Μην εργάζεστε σκεπτόμενοι «αυτό είναι το επάγγελμά μου». Να σκέφτεστε ότι όλες τις δραστηριότητές σας τις κάνετε για τον Θεό. Να προσφέρετε τα πάντα στα Πόδια Του. Να πιστεύετε και να λέτε μέσα σας: «Οτιδήποτε κάνω, το κάνω από αγάπη για τον Θεό.» Τότε, δεν χρειάζεται να εγκαταλείψετε τίποτα. Να αντιμετωπίζετε τις εξετάσεις και την εργασία σας με πνεύμα απόλυτης πίστης και αφοσίωσης. Όταν κάνετε κάθε σας έργο σαν έργο του Θεού, θα λάβετε αντάξια επιβράβευση. Ποτέ μη σκέφτεστε: «Αυτό είναι δικό μου έργο, εκείνο είναι έργο του Θεού» - τέτοια νοοτροπία θα σας στερήσει τις επιβραβεύσεις που αξίζετε. Συνειδητοποιήστε ότι τα πάντα αποτελούν έργο του Θεού.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 2. Δόθηκε 19 Μαρτίου 1998

19 Μαρτίου 2014

Κοιτάξτε ένα όμορφο κτίριο. Πώς είναι έτσι στέρεο; Έχει τοίχους, που του παρέχουν στήριξη. Αλλά από πού αποκτούν τη στήριξη οι τοίχοι; Από το θεμέλιο από κάτω τους. Οι τοίχοι μπορούν να στέκονται στερεά επειδή το θεμέλιο είναι σταθερό. Ποια όμως η χρησιμότητα των τοίχων και των θεμελίων χωρίς μια στέγη; Μπορείτε να ζήσετε σ' ένα σπίτι μόνο όταν αυτό έχει στέγη. Παρομοίως, για να ζήσετε μια ευτυχισμένη ζωή και να φτάσετε στην αυτοπραγμάτωση, πρέπει να έχετε αυτοπεποίθηση, δηλ. πίστη στον Θεϊκό Εαυτό σας ως θεμέλιο, εσωτερική ικανοποίηση ως τοίχους, και αυτοθυσία ως στέγη. Γι' αυτό σαν απόλυτη προτεραιότητά σας αναπτύξτε αυτοπεποίθηση, πίστη στον Θεϊκό Εαυτό σας. Όπου υπάρχει πίστη, υπάρχει αγάπη. Όπου υπάρχει αγάπη, υπάρχει γαλήνη. Όπου υπάρχει

γαλήνη, υπάρχει αλήθεια. Όπου υπάρχει αλήθεια, υπάρχει η θεία αγαλλίαση. Όπου υπάρχει η θεία αγαλλίαση, υπάρχει ο Θεός. Και όπου υπάρχει ο Θεός, υπάρχουν τα πάντα. Ποτέ μη λησμονήσετε αυτή την Αλήθεια - αναπτύξτε ακλόνητη πίστη στον Θεϊκό Εαυτό σας.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 1, Κεφ. 7. Δόθηκε στις 10 Απριλίου
2000

20 Μαρτίου 2014

Οι βοσκοπούλες ζούσαν κάνοντας όλες τους τις δουλειές σαν να ήταν έργα του Θεού. Ξυπνούσαν τα ξημερώματα και έψαλλαν το όνομα του Σρι Κρίσνα ήδη όταν έβαζαν το γάλα στον κάδο. Κατόπιν, καθώς άρχιζαν να το χτυπούν για να το κάνουν βούτυρο, απάγγελαν ακατάπαυστα τα πολλά ονόματα του Κρίσνα. Η απαγγελία του ονόματος του Κρίσνα ήταν η μελωδία, τα βραχιόλια που φορούσαν γίνονταν ο ρυθμός, ο ήχος της ανάδευσης ήταν ο τόνος, κι έτσι τα λόγια που απάγγελαν γίνονταν ένα γλυκύτατο τραγούδι. Από πού όμως προερχόταν το βούτυρο; Προερχόταν από το γάλα, παρόλο που δεν ήταν ορατό μέσα σ' αυτό από την αρχή. Όπως μπορεί κανείς ν' αποκτήσει βούτυρο από το γάλα, έτσι κι εσείς που έχετε προέλθει από τον Θεό, πρέπει να προσπαθείτε άοκνα να συγχωρευθείτε μ' Εκείνον. Αν κατανοήσετε καλά αυτή την αρχή, θα μπορείτε να βιώνετε τον Θεό οπουδήποτε κι αν βρίσκεστε, κάθε σας στιγμή.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 2. Δόθηκε στις 19 Μαρτίου
1998

21 Μαρτίου 2014

Κάποιες στιγμές, ο νους σας γίνεται σαν τον πίθηκο, σαν ένα παλαβό και άστατο πίθηκο που πηδά ακατάπαυστα εδώ κι' εκεί. Ίσως σας είναι δύσκολο να κυριαρχήσετε στον νου σας. Τέτοιες στιγμές να λέτε στον εαυτό σας: «Εγώ δεν είμαι πίθηκος – είμαι μέρος της 'ανθρωπότητας'¹⁵». Πρέπει να έχετε καλοσύνη μέσα σας και οφείλετε να την εκδηλώνετε. Γι' αυτό, καλλιεργήστε την αγάπη κι αυξήστε την καλοσύνη σας. Όλοι σας πρέπει ν' αρχίζετε την ημέρα με αγά-

¹⁵ Σημ.τ.μετ.: Στο σημείο αυτό ο Μπαγκαβάν κάνει πάλι ένα λογοπαίγνιο μεταξύ των σχετικά ομόηχων Αγγλικών λέξεων monkey = πίθηκος και mankind = ανθρωπότητα.

πη, να γεμίζετε την ημέρα με αγάπη και να τελειώνετε την ημέρα με αγάπη. Αυτή είναι η οδός που οδηγεί στον Θεό. Να είσαστε πάντα ευτυχισμένοι. Ούτε ένας από σας δεν επιτρέπεται να έχει 'ξινισμένη' έκφραση. Οφείλετε να ζείτε τη ζωή σας ευτυχισμένοι και να είσαστε πάντα χαρούμενοι. Δεν επιτρέπεται να είσαστε ευτυχισμένοι μόνο την ημέρα των γενεθλίων σας – πρέπει να ζείτε μέσα σε μία διαρκή ευτυχία. Όταν έχετε μέσα σας αγάπη για τον Θεό, ποτέ δεν θα κάνετε πράγματα που Εκείνος δεν εγκρίνει. Συνεπώς, η ζωή σας θα είναι πάντα ευτυχισμένη. Ν' ακολουθείτε τις εντολές του Θεού και να ζείτε μέσα στην Αγάπη και την Αλήθεια. Τότε θ' αποκτήσετε αληθινή ευτυχία και θα απολαμβάνετε τη θεία ευδαιμονία.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 1, Κεφ. 7. Δόθηκε στις 10 Απριλίου 2000

22 Μαρτίου 2014

Ολόκληρο το ορατό σύμπαν είναι ένα κοσμικό πανεπιστήμιο. Όταν γεννιούνται, οι άνθρωποι είναι σαν τα ζώα. Κατόπιν οι γονείς διδάσκουν το μικρό παιδί πώς ν' αναπτύξει τις ανθρώπινες ιδιότητές του. Αν οι γονείς δεν εκπληρώσουν αυτό το έργο πλήρως και σωστά, το παιδί θα παραμείνει ένα ζώο. Οι μεγάλοι σοφοί και άγιοι της αρχαιότητας όμως, διαπίστωσαν ότι δεν αρκεί το να αναπτύσσονται στο παιδί μόνο οι ανθρώπινες ιδιότητες. Έτσι δημιούργησαν ένα σύστημα πνευματικής παιδείας, για την εσωτερική ανάπτυξη του παιδιού. Ακολουθώντας αυτό το σύνολο διδασκαλιών, ο άνθρωπος απαλλάσσεται από τις κακές του τάσεις και αναπτύσσει καλές ιδιότητες. Αυτό επιτυγχάνεται με τη μεταμόρφωση των λεγόμενων 'εξωτερικών' τάσεων που τον στρέφουν μόνο προς τα εγκόσμια (Pravriddi), σε εσωτερικές, που τον στρέφουν μέσα του (Nivrittii). Οι διδασκαλίες αυτές βοηθούν τον άνθρωπο ν' αναπτύξει ανθρώπινες ιδιότητες και να εξαλείψει από μέσα του κάθε ίχνος ζωώδους φύσεως.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ. 8. Δόθηκε στις 15 Ιουνίου 1989

23 Μαρτίου 2014

Νομίζετε ότι είστε αδύναμοι. Το να σκέπτεται όμως κανείς κατ' αυτόν τον τρόπο είναι μεγάλο λάθος. Δεν είστε αδύναμοι – δεν υπάρχει κανένα άλλο πλάσμα με τόση νοητική και ψυχική δύναμη όσο ο άνθρωπος. Ωστόσο, παρ' όλες τους αυτές τις δυνάμεις, οι άνθρωποι

φοβούνται τόσα πολλά πράγματα – φοβούνται ή ανησυχούν ακόμα και για μικρές, ασήμαντες ασθένειες. Γιατί αυτός ο φόβος; Γιατί φοβάται ο άνθρωπος; Οι φόβοι του αυτοί οφείλονται σε ένα εγγενές λάθος του: αυτό του το λάθος είναι το ότι πιστεύει και ενεργεί με την πεποίθηση ότι «είμαι το σώμα». Αν κατορθώσει να εξαλείψει αυτό το λάθος, δεν θα έχει πια φόβους. Δεν είστε το σώμα. Το σώμα, ο νους, οι αισθήσεις και η ευφυΐα είναι εργαλεία σας και σεις είστε ο κύριός τους. Κυριαρχήστε στον νου σας και γίνετε «ο ιθύνων νους¹⁶»! Διερευνήστε τις δραστηριότητες της καθημερινής ζωής σας – τότε θα κατανοήσετε και θα βιώσετε την Αλήθεια. Γίνετε «ο ιθύνων νους», τότε θα μπορέσετε να βιώσετε τον Θεό και να ενωθείτε μαζί Του.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 2. Δόθηκε στις 19 Μαρτίου 1998

24 Μαρτίου 2014

Κανένα αντικείμενο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί και να προσφέρει ικανοποίηση, αν πρώτα δεν υποβληθεί σε μια διαδικασία επεξεργασίας και εξευγενισμού. Πάρτε το παράδειγμα του ακατέργαστου καρπού του ρυζιού, γνωστού ως «πάντυ». Το πάντυ, δηλ. το ακατέργαστο ρύζι που καλλιεργούμε και θερίζουμε στον ορυζώνα, δεν μπορούμε να το φάμε ως έχει. Πρέπει μέσω του λιχνίσματος και του αλωνίσματος πρώτα να το μετατρέψουμε σε βρώσιμο ρύζι. Μόλις ολοκληρωθεί αυτή η διαδικασία, η αξία του ακατέργαστου ρυζιού αυξάνεται σημαντικά. Η διαδικασία της μετατροπής είναι που κάνει το αντικείμενο χρησιμότερο και πολυτιμότερο. Η αξία και η χρησιμότητα του βαμβακιού όταν γνέθεται σε νήμα, το οποίο μετά υφαίνεται σε ύφασμα, είναι σημαντικά υψηλότερη χάρη σ' αυτή τη διαδικασία μετατροπής του. Πάρτε επίσης το παράδειγμα του χρυσού: και εδώ έχουμε μια σημαντική αύξηση της αξίας του όταν μετατρέπεται, από την αρχική μορφή που είχε στο χρυσορυχείο, σε λαμπερό κίτρινο μέταλλο. Εφόσον λοιπόν αυτό ισχύει για όλα τα αντικείμενα, δεν είναι πολύ πιο αναγκαίο για τον ίδιο τον άνθρωπο να εξευγενιστεί και να μεταμορφωθεί;

- Μπάμπα Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ. 8. Δόθηκε στις 15 Ιουνίου 1989

25 Μαρτίου 2014

¹⁶ Σημ.τ.μετ.: βλέπετε σχετική υποσημείωση στο τεύχος Ιανουαρίου 2014, σελ. 29.

Εφόσον ζείτε σ' αυτόν τον γήινο κόσμο, πρέπει να εκπληρώνετε τα καθήκοντά σας με ευσυνειδησία και ειλικρίνεια. Πρέπει να σέβεστε τους γονείς και τους δασκάλους σας και να φροντίζετε τον/την σύζυγό σας και τα παιδιά σας. Αυτά είναι τα εγκόσμια καθήκοντά σας και πρέπει να τα εκτελείτε ολόψυχα και με ειλικρίνεια. Μερικές φορές μπορεί να χρειαστεί να παρακούσετε συνανθρώπους σας χάριν του Θεού. Δεν υπάρχει τίποτε το κακό ή λανθασμένο στο να το κάνετε αυτό, αρκεί να έχετε δημιουργήσει και εδραιώσει μια στενή σχέση μ' Εκείνον. Η Μίρα, ο Πραχαλάντα, ο Μπάρατα κ.α., βάδισαν όλοι τους αυτόν τον πνευματικό δρόμο και δεν υπάκουσαν εγκόσμιες εντολές συνανθρώπων τους, από γνήσια αγάπη για τον Θεό, για χάρη του Θεού. Όταν έχετε τον Θεό στο πλευρό σας, που σας δίνει τα πάντα, γιατί να σας απασχολούν άλλα, εγκόσμια ζητήματα; Όταν έχετε το «δέντρο που εκπληρώνει όλες τις επιθυμίες¹⁷», γιατί να στρέφεστε αλλού; Ποτέ μην απαρνηθείτε τον Θεό! Πρέπει να είστε πρόθυμοι και έτοιμοι να κάνετε οτιδήποτε γι' Αυτόν. Η εστίασή σας και οι από καρδιάς προσπάθειές σας πρέπει να είναι για την πραγμάτωση του Θείου.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 2. Δόθηκε στις 19 Μαρτίου 1998

26 Μαρτίου 2014

Οι άνθρωποι είναι ό,τι το πολυτιμότερο μέσα στη Δημιουργία του Θεού. Είναι πολυτιμότεροι απ' όλο τον πλούτο που υπάρχει στον κόσμο. Στην πραγματικότητα, ο άνθρωπος είναι αυτός που προσδίδει αξία σε όλα τα αντικείμενα. Αλλά οι άνθρωποι δεν το κατανοούν αυτό, επειδή έλκονται και γοητεύονται απ' όλα τα ορατά εγκόσμια αντικείμενα που βιώνουν με τις αισθήσεις τους και δεν συνειδητοποιούν το Θείο Πνεύμα που κατοικεί μέσα τους. Για να επιτύχετε οποιοδήποτε εγχείρημα σ' αυτόν τον κόσμο, τρία πράγματα είναι ουσιαστικής σημασίας: πρώτον, κυριαρχία στις αισθήσεις σας· δεύτερον, έλεγχος του νου και τρίτον, διατήρηση τέλει σωματικής υγείας. Όταν οι τρεις αυτές προϋποθέσεις υπάρχουν, είναι απόλυτα βέβαιο ότι θα επιτύχετε τον στόχο σας. Κάντε την ενδεδειγμένη προσπάθεια και με τη δύναμη που ήδη διαθέτετε, θα φθάσετε σε υψηλό επίπεδο. Μη σπαταλάτε τις δυνάμεις σας σε αισθησιακές

¹⁷ Σ.τ.μετ.: Σύμφωνα με την αρχαία παράδοση, υπήρχε το δέντρο «Κάλπα Βρίκσα» που όταν ο πιστός προσευχόταν από κάτω του, εκπλήρωνε όλες τις επιθυμίες!

απολαύσεις χωρίς αυτοέλεγχο. Με τις τρεις παραπάνω προϋποθέσεις μπορείτε να επιτύχετε τα πάντα.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ. 8. Δόθηκε στις 15 Ιουνίου 1989

27 Μαρτίου 2014

Υπάρχει απροσμέτρητη δύναμη μέσα σας. Σήμερα έχουμε πολλούς δορυφόρους που πάνε στο διάστημα. Ποιος τους δημιούργησε; Οι επιστήμονές μας. Πώς το κατόρθωσαν; Με τη βοήθεια της νοητικής δύναμης που είναι ήδη έκδηλη μέσα τους. Εργάστηκαν σκληρά, βελτίωσαν ακόμα περισσότερο αυτή τους την ειδική ικανότητα και τότε η νοητική δύναμη για την επίτευξη του στόχου εκδηλώθηκε. Κατά τον ίδιο τρόπο, αν αναπτύξετε τη δύναμη αυτή μέσω σκληρής εργασίας, θα μπορέσετε κι εσείς να επιτύχετε σπουδαία πράγματα. Σε κάθε άνθρωπο ενυπάρχει πλήρης η θεία Δύναμη. Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη Δύναμη για να φθάσετε στον Θεό; Ας υποθέσουμε ότι έχουμε μία μικρή σταγόνα νερού. Κάτω από τον καυτό ήλιο εξατμίζεται μέσα σε μια στιγμή. Ωστόσο, αν αυτή τη σταγόνα τη ρίξετε στη θάλασσα, θα συγχωνευθεί και θα γίνει ένα με τον ωκεανό. Παρομοίως, αν μέσω της κατάλληλης προσπάθειας χάσετε την ατομική σας οντότητα μέσα στον Ύψιστο Θεό, τότε συγχωνεύεστε με Αυτόν και γίνεστε Ένα με Αυτόν.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 2. Δόθηκε στις 19 Μαρτίου 1998

28 Μαρτίου 2014

Όταν οι άνθρωποι αισθάνονται αβοήθητοι κι απελπισμένοι, φωνάζουν του Θεού και του λένε θρηνώντας: «Θεέ μου, γιατί με βάζεις να υποφέρω τόσο βάσανα, τόσο άγχος και ανησυχίες και με δοκιμάζεις τόσο σκληρά;» Αλλά ο Θεός δεν σας δίνει ούτε τη χαρά ούτε τον πόνο. Οτιδήποτε βιώνετε κάθε στιγμή της ζωής σας είναι δικό σας δημιούργημα. Ο Θεός είναι μόνο ο ταχυδρόμος που σας παραδίδει όλους τους φακέλους που προορίζονται για σας. Θα σας παραδώσει οτιδήποτε – μια κάρτα, ένα χρηματικό έμβασμα ή τις επιστολές που φέρουν το όνομά σας. Οποιαδήποτε κι αν είναι τα αποτελέσματα ή οι επιδράσεις των περιεχομένων όλων αυτών επάνω σας, αυτό δεν έχει καμία σχέση με τον ταχυδρόμο. Παρομοίως, όλα τα όσα βιώνετε σήμερα είναι αποτέλεσμα δικών σας ενεργειών και πράξεων

- δεν σας έχουν δοθεί από τον Θεό. Υπάρχει ένας θεμελιώδης νόμος σχετικά με την ευχαρίστηση και τον πόνο: εσείς οι ίδιοι γίνετε αντάξιοι της εμπειρίας που βιώνετε σήμερα, βάσει των πράξεών σας σε τούτη ή στην προηγούμενη ζωή. Γι' αυτό, στις δύσκολες περιστάσεις της ζωής σας να προσεύχεσθε στον Θεό με ανιδιοτέλεια, ειλικρίνεια και αγνή καρδιά να σας οπλίσει με την «ειδική Χάρη Του» προς βοήθεια και προστασία σας εκείνη την περίοδο.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ.3. Δόθηκε στις 30 Ιουνίου 1996

29 Μαρτίου 2014

Μια ημέρα - ήταν Σανκράντι - η Ρουκμίни, η Σαταμπαμά, η Τζαμπαβάτι, οι βοσκοπούλες και η Ντραούπαντι καθώς και άλλοι, κάθονταν χαρούμενα μαζί με τον Σρι Κρίσνα, τρώγοντας γλυκά ζαχαροκάλαμα. Κάποια στιγμή ο Σρι Κρίσνα, για να δοκιμάσει την πίστη τους, προσποιήθηκε ότι έκοψε το δάχτυλό Του. Ο Θεός πάντοτε δοκιμάζει τους πιστούς Του. Οι δοκιμασίες δεν είναι τίποτ' άλλο από «μία γεύση του Θεού»¹⁸ για να δοκιμαστεί η πίστη σας. Αν ο πιστός περάσει τη δοκιμασία με επιτυχία, ο Θεός του δίνει πλουσιοπάροχα τη Χάρη Του. Ο Θεός δεν σας υποβάλει σε δοκιμασίες από μίσος ή εχθρότητα. Ό,τι κάνει, το κάνει πάντα από βαθιά αγάπη και συμπόνια. Έτσι, από το κομμένο δάχτυλο του Σρι Κρίσνα άρχισε να τρέχει αίμα. Αμέσως, η Σαταμπαμά ζήτησε από έναν υπηρέτη να της φέρει ένα κομμάτι πανί για να το δέσει· η Ρουκμίни έτρεξε η ίδια προς τον Κρίσνα· η Ντραούπαντι όμως, έσκισε ένα κομμάτι από το σάρι της κι έδεσε μ' αυτό τον αντίχειρα του Κρίσνα για να σταματήσει την αιμορραγία. Βλέποντας την αμεσότητα της βοήθειας της Ντραούπαντι, η Σαταμπαμά και η Ρουκμίни ντράπηκαν βλέποντας πως η αγάπη τους δεν συγκρινόταν με τη δική της. Αργότερα, ο Σρι Κρίσνα πλημμύρισε την Ντραούπαντι με αστείρευτη Χάρη, όταν εκείνη βρέθηκε σε μέγιστη ανάγκη και Τον επικαλέστηκε.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 3, Κεφ. 3. Δόθηκε στις 30 Ιουνίου 1996

¹⁸ Σημ.τ.μετ.: Εδώ ο Μπαγκαβάν κάνει ένα από τα αγαπημένα Του λογοπαίγνια στα Αγγλικά, μεταξύ των λέξεων test = δοκιμασία και taste = γεύση!

30 Μαρτίου 2014

Η διαφορά μεταξύ του Ράμα και του Ράβανα μπορεί να κατανοηθεί από τρία θεμελιώδη χαρακτηριστικά που ενσάρκωνε ο Ράμα: αγαλλίαζε με το καλό και την ευημερία ολόκληρου του κόσμου, ήταν πλήρης σοφίας και ο θησαυρός όλων των αρετών. Ο Ράμα προήγαγε το καλό και την ευημερία όλων, τηρώντας ακλόνητα την Αλήθεια και δίνοντας έτσι το παράδειγμα μιας ενάρετης και δίκαιης συμπεριφοράς. Από το παράδειγμα της ζωής Του πρέπει κι' εσείς να κατανοήσετε την ύψιστη σημασία που έχει η τήρηση της Αλήθειας στην καθημερινή ζωή σας. Όλοι σας έχετε την τάση να μιλάτε πάρα πολύ. Οφείλετε να κρατάτε τις υποσχέσεις που δίνετε και η ζωή σας πρέπει να ανταποκρίνεται σ' αυτά που λέτε ή κηρύσσετε. Ερευνήστε μέσα σας πόσο ειλικρινή είναι τα λόγια σας. Στερημένα αλήθειας, τα λόγια δεν έχουν καμιά αξία.

- Μπάμπα, Ομιλία ως άνω, Τομ. 2, Κεφ. 8. Δόθηκε στις 15 Ιουνίου
1989

31 Μαρτίου 2014

Σε μια θεατρική σκηνή υπάρχουν διάφορα φώτα. Ένα στρέφεται προς τον ηθοποιό που έχει τον ρόλο ενός βασιλιά. Ένα άλλο εστιάζεται σ' έναν ζητιάνο. Άλλο ένα πάνω σ' έναν άνθρωπο που διαβάζει τη Ραμάγινα. Το τέταρτο φωτίζει μια σκηνή μάχης. Μολονότι τα φώτα φωτίζουν μια ποικιλία σκηνών, παραμένουν ανεπηρέαστα από τη συμπεριφορά των ηθοποιών. Είναι απλώς μάρτυρες των διαφόρων πράξεων, αλλά δεν έχουν καμιά ευθύνη γι' αυτά που κάνουν οι ηθοποιοί. Μόνο τα πρόσωπα του έργου επηρεάζονται απ' αυτά που κάνουν. Παρομοίως, ο Χρόνος είναι ένας μάρτυρας σε ό,τι κάνει ο καθένας. Αυτός ο Χρόνος είναι εξίσου διαθέσιμος σε όλους. Πρώτιστο καθήκον σας λοιπόν είναι να κάνετε ορθή χρήση αυτού του Χρόνου. Γι' αυτόν τον σκοπό δεν χρειάζεται να περιμένετε την αρχή ενός νέου έτους. Κάθε στιγμή είναι μια εκδήλωση του Χρόνου. Η βάση για το έτος είναι το δευτερόλεπτο. Συνεπώς, κάθε σας δευτερόλεπτο πρέπει να το γεμίζετε με δράση που να έχει θετικό και ωφέλιμο σκοπό.

- Μπάμπα, Ομιλία στις 27 Μαρτίου 1990

Η ΓΩΝΙΑ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

Αγαπητοί Σπουδαστές!

Να είστε σαν το αστέρι, το οποίο ποτέ δεν απομακρύνεται από την ημισέληνο, αλλά μένει προσηλωμένο σε αυτή με ακλόνητη πίστη.

Όταν ο ήλιος είναι πάνω από το κεφάλι σας, δεν υπάρχει καθόλου σκιά. Το ίδιο συμβαίνει όταν η πίστη είναι ακλόνητη στην καρδιά σας. Δεν ρίχνει καθόλου σκιά αμφιβολίας.

Να μη μιλάτε κακόβουλα για άλλους. Να μιλάτε μόνο για το καλό που υπάρχει μέσα τους· όλοι είναι καλοί. Εάν βλέπετε κακό σ' αυτούς, αυτό συμβαίνει επειδή υπάρχει κακό μέσα σας. Εάν δε σας αρέσει κάποιος, μην τον συναναστρέψετε.

Η Χάρη του Θεού είναι σαν το ηλιακό φως που ωριμάζει τον καρπό. Η πνευματική άσκηση είναι σαν τον θρεπτικό χυμό που βγαίνει από τη γη. Και τα δύο χρειάζεται το δέντρο για να παράγει καρπούς.

- *Με τις Ευλογίες μου Μπάμπα (Πηγή: Prema Dhaara, Τόμος 3)*

Υποδείξεις του Σουάμι σε Σπουδαστές

Χρησιμοποιήστε με τον καλύτερο τρόπο την παρούσα στιγμή για να βελτιώσετε την επιδεξιότητά σας, να ενισχύσετε την ευφυΐα σας, να διευρύνετε την καρδιά σας και να μάθετε τον τρόπο να αντιμετωπίζετε τις προκλήσεις της ζωής με θάρρος και ηρεμία. Αυτή θα είναι η καλύτερη ανταμοιβή για τους γονείς σας, για την αγάπη και τις θυσίες που έκαναν για εσάς.

Ποιο ακριβώς είναι το καθήκον σας; Ας το συνοψίσω για χάρη σας. Πρώτον, να φροντίζετε τους γονείς σας με αγάπη, σεβασμό κι ευγνωμοσύνη. Δεύτερον, να λέτε την αλήθεια και να ενεργείτε ενάντια σε κάθε πράξη ή σκέψη σας. Τρίτον, όποτε έχετε λίγο ελεύθερο χρόνο, να επαναλαμβάνετε το όνομα του Κυρίου με τη μορφή Του στον νου σας. Τέταρτον, ποτέ να μην ασχολείστε με το να μιλάτε κακόβουλα για άλλους ή να προσπαθείτε ν' ανακαλύψετε ελαττώματα σε άλλους. Τέλος, να μην προξενείτε με κανέναν τρόπο, πόνο στους άλλους.

ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΜΑΣ, ΤΟΝ ΣΑΪ

Υποστράτηγος (εν αποστρατεία) Σίβντεβ Σινγκ

Ο τρόπος με τον οποίο ο Σουάμι εκτελεί τη Ναράγιενα Σέβα, διανέμοντας ρούχα και φαγητά σε χιλιάδες αποδέκτες, είναι για όλους μια μαθητεία. Προσφέρει γενναιόδωρα την αγάπη χιλίων μονάδων σε όλα τα παιδιά του ενώ τα υπηρετεί. Με αυτόν τον τρόπο μας διδάσκει πως να υπηρετούμε με αγάπη και ταπεινότητα.

Στην πραγματικότητα, η διαδρομή μας με τον Σάι είναι διαδρομή από γέννηση σε γέννηση, αλλά το συνειδητοποιούμε μόνο στην παρούσα ζωή, και αυτό γίνεται εφόσον είναι το θέλημά του, διαφορετικά συνεχίζουμε σ' έναν άλλο κύκλο γέννησης και θανάτου.

Η Αρχή της Διαδρομής

Στην περίπτωση της οικογένειάς μας, η φυσική μας διαδρομή με τον Σάι άρχισε το 1978. Εκείνο τον καιρό παρακολουθούσα τη Σχολή Επιτελών του Στρατού Ξηράς, σε θέματα Αμύνης, στο Γουέλινγκτον, στους λόφους Νίλγκιρι. Εφτασε η είδηση ότι ο Μπαγκαβάν Σρι Σάτσα Σάι ερχόταν στο Ούτι, που είναι πολύ κοντά στο Γουέλινγκτον. Τότε ήταν η πρώτη φορά που η γυναίκα μου είχε το Ντάρσαν του Σουάμι· δεν μπορούσα να είμαι τόσο τυχερός εκείνη τη φορά, διότι ήταν εργάσιμη μέρα για μένα. Η εμπειρία της ήταν συναρπαστική ευδαιμονία και ταυτόχρονα περφόρμαντ. Μετά από αυτό, συνεχίσαμε να παρακολουθούμε τα Σάι Μπάτζαν στους κύκλους του στρατού, στους σταθμούς και οπουδήποτε ψάλλονταν Μπάτζαν.

Το Αόρατο Χέρι σε Δράση

Χωρίς να το γνωρίζω, η πιο ευτυχισμένη καμπή στη ζωή μας συνέβη το 1986, όταν με πληροφόρησαν ότι μετατέθηκα στη Μπενγκαλούρου (τότε την ονόμαζαν Μπάνγκαλορ). Επειδή κατάγομαι από το Τσαντιγκάρ, ήμουν αρκετά στενοχωρημένος με τη μετάθεσή μου στο νότο και έκανα πολλές αναφορές παραπόνων γι' αυτή τη μετάθεση, επειδή θα βρισκόμουν πολύ μακριά από το

Τσαντιγκάρ. Τότε, γνώριζα λίγα σχετικά με το νήμα που κρατά στα χέρια του ο Κύριος και ότι εμείς είμαστε απλά οι μαριονέτες. Οι αναφορές μου για τη μετάθεσή μου απορρίφθηκαν και ανέλαβα τα καθήκοντά μου στην Μπενγκαλούρου.

Μέσα σε επτά ημέρες από τότε που ανέλαβα υπηρεσία στη Μπενγκαλούρου, είχα την τύχη να έχω το Ντάρσαν του Σουάμι στο Μπριντάβαν και ευλογήθηκα με Πανταναμασκάρ. Αυτό με φόρτισε ενεργειακά και όλο μου το σώμα ηλεκτρίστηκε. Ο Σουάμι με το θεϊκό του έλεος, για να με κάνει να νιώσω άνετα, με ρώτησε: «Τι θέλεις;», στο οποίο μόλις που κατόρθωσα ν' απαντήσω: «Τις ευλογίες σου, Σουάμι». Μου έκανε την ίδια ερώτηση άλλες δυο φορές και η απάντησή μου ήταν η ίδια. Τότε, ο Σουάμι υλοποίησε βιμπούτι με το θεϊκό του χέρι και μου το έδωσε. Έμεινα έκπληκτος και άναυδος.

Με τη χάρη του, μέσα στις επόμενες πέντε ημέρες, βρέθηκα άλλες δύο φορές στα θεϊκά λώτινα πόδια του στο Μπριντάβαν. Ο Σουάμι με ρώτησε ξανά τι θα ήθελα. Σε μια τρίτη τέτοια περίπτωση, όταν μου έκανε πάλι την ίδια ερώτηση, συγκέντρωσα κάμποσο θάρρος και απάντησα: «Σουάμι, θέλω να παρακολουθήσω τα απογευματινά Μπάτζαν στο Μπριντάβαν», κάτι το οποίο το 1986 επιτρεπόταν μόνο σε περιορισμένο αριθμό ατόμων και στους φοιτητές του Πανεπιστημίου του Μπριντάβαν. Ο Σουάμι, με το έλεός του, έβαλε τα χέρια του στον ώμο μου, με οδήγησε στην Αίθουσα του Μπριντάβαν και είπε επιτακτικά: «Έλα, εδώ είναι το σπίτι σου». Τότε, λίγα πράγματα γνωρίζαμε ή έστω φανταζόμασταν εγώ και η οικογένειά μου, για τη δύναμη που είχαν αυτά τα λόγια του Σουάμι. Μας πήρε σχεδόν είκοσι γεμάτα χρόνια για να συνειδητοποιήσουμε και να αντιληφθούμε τι ακριβώς μας είχε διατάξει και ποιο ήταν για εμάς το θεϊκό σχέδιο.

Ό,τι θέλει ο Σουάμι, Πραγματοποιείται

Ό,τι ορίζει ο Σουάμι, προορίζεται να πραγματοποιηθεί. Καθώς το θεϊκό του σχέδιο εκτυλισσόταν, η κόρη μου γράφτηκε το 1988 στην 7^η τάξη του Δημοτικού Σχολείου Σρι Σάττα Σάι στο Πουτταπάρτι και αργότερα αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο της Ανταναπούρ. Το θεϊκό σχέδιο συνεχίστηκε με τον γιο μου να εγγράφεται το 1989 στο Γυμνάσιο του Πουτταπάρτι, στην 11^η Τάξη

και αργότερα, αφού έκανε το CBSE, το 1991, ο ίδιος ο Σουάμι τον οδήγησε να ακολουθήσει το B.E. (Ηλεκτρολόγων) στο Πανεπιστήμιο της Μπάνγκαλορ. Με τα δύο μας παιδιά κάτω από την θεϊκή του φροντίδα στο Πουτταπάρτι, βρισκόμασταν εκεί το μεγαλύτερο διάστημα των μικρών ή μεγάλων διακοπών μας. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, μόλις το 1990/91 ο Σουάμι μας ευλόγησε με ένα σπίτι στο Πρασάντι Νίλαγιαμ. Η ζωή μας από εκεί και πέρα περιστρεφόταν γύρω από τον Σουάμι και τα θεϊκά του παιχνίδια, ενώ το Πουτταπάρτι έγινε πράγματι το «σπίτι» μας, όπως είχε αποφασιστεί από Εκείνον.

Το 1987, είπα στον Σουάμι ότι θέλω να παραιτηθώ από την υπηρεσία μου στο στρατό και να υπηρετήσω Εκείνον. Σε αυτή μου την επιθυμία ο Σουάμι απάντησε: «Όχι ακόμα. Περίμενε. Συνέχισε να υπηρετείς, θα έρθουν πολλές προαγωγές, υψηλοί βαθμοί και ύστερα θα σε πάρω». Ήμουν Συνταγματάρχης, όταν ο Σουάμι μού είπε να περιμένω μέχρι να έρθουν περισσότερες προαγωγές στην καριέρα μου. Πραγματικά, μ' ευλόγησε με τον βαθμό του Υποστράτηγου. Προσωπικά αισθάνομαι - έχοντας πλήρη συναίσθηση των λόγων μου - πως όλες αυτές οι προαγωγές οφείλονται αποκλειστικά στη χάρη του Σουάμι.

Ανυπόμονοι καθώς είμαστε εμείς τα ανθρώπινα όντα, με κάθε ευκαιρία συνήθιζα να ζητώ από τον Σουάμι να μου δώσει την καλή τύχη να τον υπηρετήσω και κάθε φορά χαμογελαστά μου έδινε την ίδια απάντηση, όπως το 1987: «Το όνομά σου είναι γραμμένο στον κατάλόγό μου, θα σε πάρω». Αυτό συνεχίστηκε για δύο δεκαετίες περίπου, μέχρι που με όρισε να υπηρετώ στο Διεθνές Κέντρο Αθλητισμού Σρι Σάτσα Σάι. Οτιδήποτε θέλει ο Σουάμι είναι προορισμένο να πραγματοποιηθεί και μάλιστα στην ώρα που εκείνος θα το θελήσει.

Τα Θαύματα και η Χάρη του Σουάμι

Πολύ συχνά, όταν μιλάμε για τον Σουάμι, η συζήτηση περιστρέφεται γύρω από τα θαύματά του να δημιουργεί δαχτυλίδια, μενταγιόν, αλυσίδες κ.λ.π. Αλλά ο Σουάμι είναι πολύ πέρα από αυτά. Στο πνευματικό επίπεδο, η ίδια η ύπαρξή μας είναι δικό του θαύμα. Στο εγκόσμιο επίπεδο, το θαύμα του είναι να μας μετα-

μορφώνει σε καλούς ανθρώπους και να φροντίζει γι' αυτό με κάθε δυνατό τρόπο.

Χάρη στο θεϊκό του έλεος, ευλόγησε την οικογένειά μας με όλα τα είδη υλοποιήσεων, όπως δαχτυλίδια, μενταγιόν, ένα ομοίωμα του Μπάλαγκοπάλα (Κρίσνα), τζαπαμάλα (κομποσχοίνι), στυλό για τα παιδιά, ένα δαχτυλίδι με τον Σίρντι Σάι για τον σεβαστό πατέρα μου, τον χιτώνα του και πολλά άλλα. Το μεγαλύτερο του δώρο, όμως, ήταν το ότι μεταμόρφωσε την οικογένεια και μας αγκάλιασε όλους με την χάρη του. Ο Σουάμι ανέκαθεν μας καθοδηγούσε και μας προστάτευε, όπως το κάνει ακόμα και τώρα. Οι τρόποι του είναι λεπτοφυείς κι εμείς τα ανθρώπινα όντα αποτυγχάνουμε να αναγνωρίσουμε τις ευλογίες του για εμάς. Άλλωστε, εμείς οι άνθρωποι, δυστυχώς, συνηθίζουμε να μετράμε όλα όσα δεν πήραμε και να φορτώνουμε τον εαυτό μας με κακίες ενάντια στον Κύριο. Δεν έχουμε επίγνωση των αμέτρητων προβλημάτων και εμποδίων από τα οποία ο Σουάμι μάς προστατεύει, χωρίς καν να το γνωρίζουμε και χωρίς να το ζητάμε. Ενεργεί σαν ασπίδα προστασίας, προστατεύοντάς μας σε κάθε αναπνοή που παίρνουμε.

Η Παντογνωσία, η Παντοδυναμία και η πανταχού Παρουσία του Σουάμι

Ο Σουάμι ρώτησε μια φορά τον γιο μου: «Πότε έρχεται ο πατέρας σου;» Ο γιος μου δεν είχε ιδέα τι να του απαντήσει, γιατί δεν είχα κανένα τέτοιο σχέδιο, και του απάντησε ότι ο πατέρας δεν πρόκειται να έρθει στο εγγύς μέλλον. Ο Σουάμι είπε: «Όχι, θα έρθει αυτή την Παρασκευή». Εκείνον τον καιρό ήμουν τοποθετημένος στο Λαντάκ και δεν σχεδίαζα να πάρω άδεια. Εντελώς ξαφνικά, προέκυψε μια ευκαιρία και μπόρεσα να προλάβω την πτήση ταχυδρομικής αποστολής της Ινδικής Πολεμικής Αεροπορίας από το Λεχ στο Δελχί - Χάιντεραμπάντ, και από εκεί πήγα οδικώς στο Πουτταπάρτι. Όταν ο γιος μου, που είχε έρθει για το απογευματινό Ντάρσαν του Σουάμι, με συνάντησε στην βεράντα, ήταν εντελώς σαστισμένος. Όταν τον ρώτησα για την αιτία της έκπληξής του, μου είπε πως ο Σουάμι πριν από τέσσερις ημέρες του είχε πει ότι ο πατέρας θα είναι στο Πουτταπάρτι την Παρασκευή. Ο Σουάμι είναι πανταχού Παρών, Παντογνώστης και Παντοδύνα-

μος. Κατά τη διάρκεια του Ντάρσαν, όταν ο Σουάμι με πλησίασε, απλά είπε στα γρήγορα και χαμογελαστά εκείνο το: «τα γνωρίζω», και συνέχισε: «πότε ήρθες;», παγιδεύοντάς με στην παντοδύναμη Μάγια του, σαν να μην ήταν δικό του το σχέδιο!!!

Η πανταχού Παρουσία και η Παντογνωσία του είναι πέρα από κάθε αμφιβολία. Οι γεωγραφικές αποστάσεις δεν αποτελούν εμπόδιο για τον Σουάμι. Στην πραγματικότητα, όσο πιο μεγάλη είναι η απόσταση, τόσο πιο ισχυρή είναι η παρουσία του Σουάμι στη λεπτοφυή του μορφή. Κατά τη διάρκεια της υπηρεσίας μου σε διάφορες δύσκολες περιοχές, δεν μου άφησε καμιά αμφιβολία πως είναι πάντα μαζί μου. Με όλη την ταπεινότητα, θα διηγηθώ ένα τέτοιο περιστατικό.

Ήμουν τοποθετημένος στις πόλεις Λαχάουλ, Σπίτι και Κιννάουρ απέναντι από τα σύνορα με το Θιβέτ, από το 1989 έως το 1992 ως Ταξίαρχος. Πρόκειται για δύσκολη, ορεινή και επικίνδυνη περιοχή. Ο δρόμος περνάει κατά μήκος των απότομων βράχων και των φαραγγιών, με τον ποταμό Σουτλέτζ να κυλάει στο βάθος του γκρεμού. Κάποιο λάθος στην οδήγηση ή κάποια μηχανική βλάβη έχει σαν αποτέλεσμα το κατρακύλισμα στον γκρεμό σ' ένα βάθος 700 μέτρων περίπου. Μια τέτοια πτώση έχει ελάχιστες πιθανότητες επιβίωσης και στις περισσότερες περιπτώσεις αποβαίνει μοιραία. Μια φορά, ταξίδευα νύχτα σ' αυτό τον δρόμο, όταν άκουσα ένα μεταλλικό θόρυβο που προερχόταν από το αυτοκίνητό μου. Ρωτώντας τον οδηγό του οχήματος για τον θόρυβο, πήρα μια τυπική απάντηση ότι προερχόταν από το κιβώτιο ταχυτήτων. Σημειωτέον, ότι δεν υπάρχουν φώτα σ' αυτούς τους ορεινούς δρόμους των απομακρυσμένων περιοχών. Αφού αντέξαμε τον συνεχιζόμενο ενοχλητικό θόρυβο από το όχημα για περίπου 15 χιλιόμετρα, φτάσαμε σ' έναν ναό που είχε ηλεκτρικό φως. Από καλή τύχη, το όχημα σταμάτησε μπροστά στον ναό. Σε τέτοια δύσκολα ορεινά εδάφη, γίνεται πάντα ένας γρήγορος έλεγχος στους τροχούς, τα μπουλόνια και στα περικόχλια (παξιμάδια) του οχήματος, όταν σταματάει. Όταν ο οδηγός έλεγξε τον πίσω τροχό του οχήματος, είδαμε τρομαγμένοι πως ο τροχός βγήκε από τον άξονα του κι έμεινε στα χέρια του οδηγού. Όλο αυτό το διάστημα και για όλην αυτή την απόσταση, ο Σουάμι μάς προστατέυε με το έλεός του. Σε αντίθετη περίπτωση, το όχημα θα εί-

χε βυθιστεί στον ποταμό Σουτλέτζ με όλους τους επιβάτες του. Σαν άμεση αντίδραση, προσευχήθηκα στον Σουάμι και τον ευχαρίστησα που μας έσωσε τη ζωή.

Την επόμενη μέρα ξεκίνησα από το Κιννάουρ για το Πουτταπάρτι, για να βρεθώ στα λώτινα πόδια του Μπαγκαβάν και να του εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου. Μετά από ένα συνεχές ταξίδι τεσσάρων ημερών και αφού έφτασα στο Πρασάντι Νίλαγιαμ και βρέθηκα στα λώτινα πόδια του, πριν προλάβω καν να του μιλήσω, ο Σουάμι είπε: «Είδες; Σε έσωσα». Καθώς τον ευχαριστούσα για την ευσπλαχνία του, ο Σουάμι είπε: «Δεν είναι η πρώτη φορά που σε έχω σώσει. Το έχω κάνει και σε άλλες περιπτώσεις».

Αυτό το περιστατικό του 1987 ήρθε αμέσως στον νου μου όταν, ενώ ταξιδεύαμε με όλη την οικογένειά μου με αυτοκίνητο προς το Πουτταπάρτι για το Ντάρσαν του Σουάμι, αποσπάστηκε ένας τροχός από το αυτοκίνητό μας και βρεθήκαμε με τρεις τρεις στον εθνικό δρόμο Μπενγκαλούρου – Χαϊντεραμπάντ. Ο Σουάμι κράτησε το αμάξι σαν ένα χαριτωμένο παιχνιδάκι στην αριστερή μεριά του δρόμου, μέχρι που αυτό σταμάτησε με ασφάλεια. Εντελώς ταραγμένοι, όταν φτάσαμε για το Ντάρσαν του Σουάμι, Εκείνος μας είπε: «Βλέπετε; Έσωσα όλη την οικογένεια».

Η Ζωή μου Είναι το Μήνυμά μου

Ο Σουάμι αναφέρει πολλές φορές στις Ομιλίες του: «Η ζωή μου είναι το μήνυμά μου». Κάθε χειρονομία, κάθε πράξη του Σουάμι είναι τέλεια και έχει κάτι να μας διδάξει. Θυμάμαι το περιστατικό που συνέβη το 1988, όταν ο Σουάμι ευλόγησε με τη θεϊκή Παρουσία του το σπίτι μας στην Μπενγκαλούρου.

Ο Σουάμι με είχε ενημερώσει σχεδόν τρεις μήνες πριν, ότι πρόκειται να ευλογήσει τη φτωχική μας κατοικία και ότι γι αυτήν την περίπτωση θα έπρεπε να καλέσω και τους γονείς μου. Μου είπε επίσης ότι θα έπρεπε να τους φέρω στο Μπριντάβαν μόλις θα έφταναν στην Μπενγκαλούρου, και ότι ο Σουάμι θα τους ευλογούσε. Εκείνο το διάστημα οι γονείς μου ήταν στο Τσαντιγκάρ. Ήταν ηλικιωμένοι, στο τέλος των εβδομήντα τους. Οι γονείς μου έφτασαν από το Τσαντιγκάρ στην Μπενγκαλούρου δύο ημέ-

ρες πριν από την ημέρα που επρόκειτο ο Σουάμι να ευλογήσει το σπίτι μας. Με τη λίγη γνώση και τη φτωχή μου σοφία, δεν τους πήγα στο Μπριντάβαν το απόγευμα της άφιξής του, σκεπτόμενος ότι ο Σουάμι που μου το είχε πεί δύο εβδομάδες πριν, μπορεί να μην το θυμόταν, εξαιτίας του φορτωμένου προγράμματός του και του διαστήματος που μεσολάβησε. Το επόμενο πρωί, μετά την άφιξη των γονιών μου, πήγα μόνος μου στο Μπριντάβαν για το Ντάρσαν του Σουάμι και το πρώτο πράγμα που με ρώτησε ο Σουάμι ήταν: «Έφτασαν οι γονείς σου;» πριν μπορέσω ν' απαντήσω στην ερώτησή του, ο Σουάμι συμπλήρωσε: «Γιατί δεν τους έφερες σ' Εμένα χθες». Όταν προσπάθησα να ψελλίσω κάποια δικιά μου ανόητη δικαιολογία, ο Σουάμι συμπλήρωσε την απάντηση που σκεφτόμουν να δώσω: «Ναι, γνωρίζω, είναι ηλικιωμένοι και κουρασμένοι από το μακρύ ταξίδι!!!» Φαντάζεστε τη δύσκολη θέση μου. Δεν ήξερα που να κρυφτώ και φαντάζεστε την δυστυχία μου για την έλλειψη σοφίας μου. Σε καμμία περίπτωση δεν πρέπει κάποιος να παίρνει αφήφιστα τα λόγια, τις χειρονομίες και τις πράξεις του Σουάμι. Έχουν ένα βαθύ νόημα και κάτι να μας διδάξουν.

Στη διάρκεια της επίσκεψής του στο σπίτι μας στην Μπενγκαλούρου, ο Σουάμι μίλησε τόσο απαλά και με αγάπη στους γονείς μου, που ήταν ένα μάθημα για μένα και τους άλλους που παρευρίσκονταν. Την επόμενη μέρα, στο Μπριντάβαν, ο Σουάμι κράτησε τόσο απαλά και με τόση τρυφερότητα το χέρι των γονιών μου, ενώ τους οδηγούσε στο δωμάτιό του για συνέντευξη, που μου ήρθαν δάκρυα στα μάτια. Υλοποίησε ένα δαχτυλίδι για τον πατέρα μου και τους φόρτωσε με τις ευλογίες του και με βιμπούτι, έχοντας ενδεχομένως στον νου του πως ίσως να ήταν το τελευταίο τους προσκύνημα στα θείκιά λώτινα πόδια του. Δεν έχω λόγια να εκφράσω την αγάπη, τη φροντίδα και την τρυφερότητα με την οποία αγκάλιασε τους γονείς μου.

Όταν ο Σουάμι έφυγε από το σπίτι μας στην Μπενγκαλούρου για το Μπριντάβαν για να δώσει το απογευματινό Ντάρσαν στους πιστούς, τον συνόδευσα με το αυτοκίνητό μου αμέσως πίσω από το δικό του αυτοκίνητο. Καθώς πλησιάζαμε στο άσραμ στο Γουάιφιλντ, χαμήλωσα ταχύτητα και κατευθύνθηκα στην αριστερή πλευρά για να μην συνωστίζονται αυτοκίνητα εκεί όπου οι πιστοί

περίμεναν για το Ντάρσαν του Σουάμι. Καθώς ο Σουάμι πήγε κατευθείαν στο Μπριντάβαν, στεκόμουν μέσα στο πλήθος των πιστών. Περίπου μετά από πέντε λεπτά, βρήκα έναν πιστό που είχε συνοδεύσει τον Σουάμι στο σπίτι μας, να με ψάχνει. Όταν με βρήκε, μου είπε ότι ο Σουάμι τον έστειλε για να με ευχαριστήσει. Φανταστείτε μόνο την αγάπη και την ταπεινότητα του Κυρίου Μας! Ενώ εγώ του χρωστούσα κάθε ευγνωμοσύνη που ευλόγησε το ταπεινό μας σπιτικό, Εκείνος έστειλε τον απεσταλμένο του για να μ' ευχαριστήσει. Τί σπουδαίο μάθημα για εμάς τους ανθρώπους!

Είναι εκπληκτικός ο τρόπος με τον οποίο ο Σουάμι φιλοξενεί τους καλεσμένους του, ο τρόπος που τους υποδέχεται, τους συμπεριφέρεται και τους αποχαιρετά. Ακολουθεί σχολαστικό πρωτόκολλο και μεγαλοπρεπή εθιμοτυπία. Ο τρόπος με τον οποίο ο Σουάμι εκτελεί την Ναράγιενα Σέβα, διανέμοντας ρούχα και φαγητά σε χιλιάδες αποδέκτες, είναι για όλους μια μαθητεία. Προσφέρει την αγάπη χιλίων μανάδων σε όλα τα παιδιά του, ενώ τα υπηρετεί. Με αυτόν τον τρόπο, μας διδάσκει πως να υπηρετούμε με αγάπη και ταπεινότητα.

- Ο συγγραφέας, Υποστράτηγος Σιβντέβ Σινγκ, υπηρέτησε στο Διεθνές Αθλητικό Κέντρο Σρι Σάτσα Σάι, του Πρασάντι Νίλαγιαμ μετά την αποστρατεία του.

ΕΝΑ ΑΓΓΙΓΜΑ ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΑ ΘΕΡΑΠΕΥΣΕ ΠΟΛΙΟΜΥΕΛΙΤΙΔΑ

Τον Δεκέμβριο 1972, επρόκειτο να παρουσιάσω την επιστημονική μου έρευνα σ' ένα διεθνές συνέδριο στην Μπενγκαλούρου. Η Μητέρα (κυρία Τζαγκανάταν) μού ζήτησε να επισκεφθώ τον Μπάμπα στο Γουάιφιλντ της Μπενγκαλούρου. Η 29^η Δεκεμβρίου 1972 ήταν η τελευταία ημέρα που μπορούσα να παραμείνω στο συνέδριο. Το πρωί, πήγα με την κουινιάδα μου να δω τον Σρι Σάττα Σαι Μπάμπα στο Γουάιφιλντ. Ήταν η πρώτη μου επίσκεψη σ' Εκείνον. Αγόρασα μια μικρή γιρλάντα και εισήλθα στο Άσραμ του Μπάμπα. Είδα ανθρώπους να κάθονται γύρω από ένα τεράστιο δέντρο, όπου ήταν εγκατεστημένο το άγαλμα του Κρίσνα. Τα Μπάτζαν βρίσκονταν σ' εξέλιξη. Κάθισα κι εγώ εκεί.

Εκείνη την εποχή, υπέφερα πολύ από πρήξιμο και των δύο γονάτων μου και είχα υψηλό πυρετό. Με πλησίασε ένα αγόρι 15 ετών που καθόταν σε αναπηρικό καροτσάκι, με τη μητέρα του να στέκεται πλάι του. Η μητέρα μού είπε πως το αγόρι είχε πολιομυελίτιδα από την παιδική του ηλικία και δεν μπορούσε να περπατήσει και γι' αυτό το έφερε στον Σαι Μπάμπα για θεραπεία. Με τον ιατρικό μου νου σκέφθηκα: πώς θα μπορούσε να θεραπεύσει κανείς την πολιομυελίτιδα; Δίπλα μου καθόταν μία Αμερικανίδα κυρία, η οποία μου είπε πως ο Μπάμπα δεν θα έβγαине να δώσει Ντάρσαν εκείνη την ημέρα. Ακούγοντας αυτή την είδηση, ένα κρύο κύμα διαπέρασε το σώμα μου. Έστρεψα το σώμα μου προς την πλευρά απ' όπου εμφανιζόταν συνήθως κι έκλεισα τα μάτια μου.

Άρχισα να προσεύχομαι στον Μπάμπα, πώς εάν ήταν Θεός θα έπρεπε να βγει, διότι είχα έρθει εκεί μόνο για να έχω το Ντάρσαν του. Επιπλέον, συνέχισα να προσεύχομαι σ' Εκείνον να μου βρει μία εργασία στο Ηνωμένο Βασίλειο, ώστε να μπορέσω να πάω στο εξωτερικό για σπουδές, μακριά από το σπίτι μου. Δεν μπόρεσα να συγκρατηθώ και συνέχισα να προσεύχομαι πως εάν ήταν Θεός, θα έπρεπε να θεραπεύσει τις αρθρώσεις των γονάτων μου.

Ξαφνικά, άνοιξα τα μάτια μου και είδα τον Σουάμι πολύ κοντά μπροστά μου, χαμογελαστό. Αισθάνθηκα κάποια μαγνητική δύναμη να διαπερνάει το σώμα μου. Με κοίταξε κατευθείαν στα μάτια με μητρική αγάπη και πήγε στον ασθενή με την πολιομυελίτιδα, λέγοντας: «Γιατρέ! Ας τον θεραπεύσουμε». Άγγιξε τον ώμο του αγοριού, το σήκωσε και είπε: «Περπάτα!» Το άρρωστο αγόρι κοίταξε τον Μπάμπα και είπε: «Δεν μπορώ να βαδίσω». Ο Μπάμπα διέταξε: «Μπορείς να βαδίσεις! Περπάτα!» Και το έσπρωξε ελαφρά. Το αγόρι άρχισε να βαδίζει αργά και μετά επιτάχυνε τα βήματά του. Έμεινα κατάπληκτος να βλέπω αυτό που συνέβη, κρατώντας τη μικρή γιρλάντα ακόμη στο χέρι μου. Δεν την είχα προσφέρει ακόμη στον Μπάμπα. Μετά, ο Μπάμπα ήρθε σ' εμένα, πήρε τη γιρλάντα των δύο ρουτιών, την έκοψε και άρχισε να τη μοιράζει στους συγκεντρωμένους. Τα Μπάτζαν είχαν φτάσει στο «ζενίθ» τους. Ο Μπάμπα κατευθύνθηκε προς το άγαλμα του Κρίσνα, για να βρίσκεται μαζί με αυτούς που έψαλλαν Μπάτζαν. Η γυναίκα του αγοριού άρχισε να κλαίει, από ευγνωμοσύνη στον Μπάμπα που θεράπευσε το παιδί της από την πολιομυελίτιδα. Ο Μπάμπα με ονόμασε «γιατρό». Πώς γνώριζε ότι είμαι γιατρός;

Επέστρεψα στο σπίτι και η Μητέρα και ο Πατέρας μου (κυρία και κύριος Τζαγκανάταν) ήταν οι ευτυχέστερες ψυχές στη γη όταν άκουσαν τη θαυματουργική εμπειρία μου με τον Μπάμπα. Τον Ιανουάριο 1973, έλαβα κάλεσμα από το Ηνωμένο Βασίλειο και την 9^η Φεβρουαρίου 1973 πετούσα για το Λονδίνο. Όταν έφτασα εκεί, συνειδητοποίησα πως και οι δύο προσευχές μου στον Μπάμπα είχαν εκπληρωθεί, αφού βρισκόμουν μακριά από το σπίτι μου για σπουδές και το πρήξιμο στις αρθρώσεις των γονάτων μου είχε εξαφανιστεί!

- Αποσπάσματα από το βιβλίο «Πνευματικότητα και Υγεία» της Δρ Charanjit Ghooi.

Ο ΝΟΥΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΙΤΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ ΠΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ

Οταν πλησίαζαν οι εξετάσεις, ένας μαθητής προσευχήθηκε στον Θεό και Του υποσχέθηκε να προσφέρει την τροφή του σ' Εκείνον πρώτα, αρκεί το θέμα που θεωρούσε δύσκολο να περιλαμβάνει ερωτήσεις που γνώριζε τις απαντήσεις. Συνέβη λοιπόν το φύλλο της εξέτασης να περιέχει μόνο τις ερωτήσεις που μπορούσε ν' απαντήσει εύκολα. Ήταν πάρα πολύ ευχαριστημένος κι έγραψε γρήγορα τις απαντήσεις σε όλες τις ερωτήσεις, σε μιάμιση ώρα. Έτσι, είχε ακόμη μία ώρα διαθέσιμο χρόνο.

Καθώς σκεφτόταν τη χάρη του Θεού, άρχισε να γράφει στο πίσω μέρος του ερωτηματολογίου τα είδη που χρειάζονταν για να ετοιμαστούν οι προσφορές τροφής στον Θεό. Δίπλα σε κάθε είδος έγραφε το κόστος, υπολογίζοντας έτσι ολόκληρη τη δαπάνη. Είχε δέκα ρουπίες μαζί του, τις οποίες σκόπευε να δαπανήσει για να εκπληρώσει την υπόσχεσή του. Βέβαια, η σκέψη του να κάνει προσφορά στον Θεό δεν προερχόταν από κανένα αίσθημα αληθινής αφοσίωσης. Όταν λογάριασε τη δαπάνη, τη θεώρησε υπερβολική. Έτσι, σκέφτηκε να μειώσει τα είδη της ιερής προσφοράς από δύο σε ένα. Γιατί να προσφέρει δύο είδη; Μια πουτίγκα με γλυκό ρύζι θα ήταν αρκετή. Για να μειώσει ακόμη περισσότερο τη δαπάνη, σκέφτηκε: «Γιατί να υπάρχουν τόσες πολλές σταφίδες και καρύδια στην πουτίγκα;» Με αυτό τον τρόπο, συνέχισε να ελαττώνει τον αριθμό των υλικών, ώστε να μειωθεί περισσότερο η δαπάνη. Κατόπιν, ήρθε μια άλλη ανάρμοστη σκέψη στο νου του και άρχισε να σκέφτεται: «Δεν έχουν πει οι πρεσβύτεροι πως ο Θεός ευχαρισιέται με την προσφορά φύλλων, λουλουδιών, φρούτων και νερού, όταν προσφέρονται με αφοσίωση; Δεν χρειάζεται, λοιπόν, να προσφέρω τη γλυκιά πουτίγκα. Αν κόψω φύλλα από ένα δέντρο μπάλβα, ή από βασιλικό και αγοράσω φρούτα και λουλούδια από την αγορά με μία ή δύο ρουπίες, είναι αρκετό. Αλλά γιατί ακόμη και αυτό; Ο Θεός μπορεί να ευχαριστηθεί με την προσφορά μόνο νερού. Έτσι, μπορεί να εκπληρωθεί η υπόσχεσή μου χωρίς να δαπανήσω ούτε ένα εκατοστό της

ρουπίας, προσφέροντας Του μόνο νερό. Αυτό είναι πρώτης τάξεως σχέδιο και μπορεί να σώσει ολόκληρο το ποσό που διαθέτω. Με αυτά τα χρήματα μπορώ να δω πολλά έργα στους κινηματογράφους, να πάρω τους καφέδες μου και ν' αγοράσω διάφορα πράγματα».

Και ενώ ο σπουδαστής ήταν χαμένος σ' αυτές τις σκέψεις, τελείωσε και ο παραχωρημένος χρόνος για την εξέταση. Ο επιτηρητής πήγε βιαστικά σε όλους τους σπουδαστές λέγοντας: «Δώστε μου το φύλλο των απαντήσεων», και άρχισε να παίρνει γρήγορα όλα τα χαρτιά. Έχοντας τέτοια πίεση, ο σπουδαστής δίπλωσε το φύλλο ερωτήσεων, αντί για το χαρτί απαντήσεων, το έδωσε στον επιτηρητή κι έφυγε για το σπίτι του. Μόλις έφτασε, ο πατέρας του τον ρώτησε: «Πώς έγραψες στις εξετάσεις; Τι ερωτήσεις σας έβαλαν;» Ο σπουδαστής απάντησε: «Έγραψα όλες τις απαντήσεις πολύ καλά. Να! Κοίταξε το ερωτηματολόγιο». Ο πατέρας του σοκαρίστηκε βλέποντας πως το χαρτί δεν ήταν το ερωτηματολόγιο αλλά το χαρτί των απαντήσεων και φώναξε: «Τι είναι τούτο;» Ο σπουδαστής έμεινε άφωνος!

Ο σπουδαστής μετάνιωσε όταν συνειδητοποίησε την απερισκεψία του. Ποιος ήταν αυτός που κανόνισε να περιέχει το ερωτηματολόγιο απλές ερωτήσεις και τι ήταν εκείνο που τον έκανε να δώσει στον επιτηρητή το φύλλο των ερωτήσεων αντί για το φύλλο των απαντήσεων; Ήταν ο νους του ή ο Θεός;

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΑΤΥΑ ΣΑΪ

ΡΩΣΙΑ (με έξι γειτονικές χώρες)

Στις 20 Οκτωβρίου 2013, εθελοντές Σάι από τη Ρωσία και 6 γειτονικές χώρες, πρόσφεραν ζεστό φαγητό και σπιτικά γλυκά σε περίπου 1.100 άτομα στη Ρωσία, Λευκορωσία, Ουκρανία, Καζακιστάν, Αζερμπαϊτζάν, Μολδαβία και Κιργκιστάν. Σε ιδιαίτερα φτωχές οικογένειες και ανάπηρα άτομα έδωσαν πακέτα με ξηρά τροφή, ενδύματα, παπούτσια, φάρμακα και είδη προσωπικής υγιεινής. Στο Κίεβο και την Πολτάβα, εκτός του φαγητού, μοίρασαν φυλλάδια με λόγια του Μπαγκαβάν. Στην Οδησσό, όπου 400 σπίτια είχαν πρόσφατα πληγεί από βροχές, εθελοντές Σάι έσπευσαν και πρόσφεραν στους πληγέντες τρόφιμα και άλλα αναγκαία είδη.

KENYA

Στις 20 Οκτωβρίου 2013, εθελοντές Σάι από το Κέντρο Σάτυα Σάι της Μομπάσα πρόσφεραν φαγητό και διασκέδαση με χορούς και τραγούδια σε 50 ηλικιωμένους και 25 άτομα – προσωπικό – στέγης απώρων. Την προηγούμενη ημέρα είχαν οργανώσει για τους καλεσμένους ιατρικές εξετάσεις και τους πρόσφεραν γυαλιά οράσεως και φάρμακα. Ακόμη τους έδωσαν σεντόνια, πετσέτες και παντόφλες. Οι καλεσμένοι έφυγαν γεμάτοι χαρά και ευγνωμοσύνη.

Σε γηροκομείο νότια του Ναϊρόμπι, μαθητές, δύο δάσκαλοι και απόφοιτοι του σχολείου Σάτυα Σάι μοίρασαν στους τροφίμους φαγητό και αναγκαία είδη.

ΝΕΠΑΛ

Τα Κέντρα Σάτυα Σάι διοργάνωσαν Μπάτζαν, ψαλμούς και δραστηριότητες υπηρεσίας σε ολόκληρη τη χώρα για να τιμήσουν την Ημέρα Δήλωσης του Αβατάρ. Η κορυφή των δραστηριοτήτων ήταν η θεμελίωση έργων υδροδότησης με πόσιμο νερό σε μια λοφώδη περιοχή, για την εξυπηρέτηση 335 οικογενειών και 355 μαθητών ενός κοινοτικού σχολείου. Προσφέρθηκε επίσης φαγητό σε περίπου 5.000 άτομα. Σε 30 οικογένειες δόθηκαν δέματα με τρόφιμα για ένα

μήνα, καθώς και ρούχα. Άλλες δραστηριότητες υπηρεσίας ήταν η περιποίηση 520 ασθενών, ο καθαρισμός ενός νοσοκομείου και διαφόρων ναών, καθώς και υπηρεσία σε οίκο ευγηρίας.

ΓΟΥΪΑΝΑ

Τον Αύγουστο 2012, σαν αποτέλεσμα του Συνεδρίου Νέων, τέθηκε στο Διεθνή Οργανισμό Σάτια Σάι η ανάγκη για χειρουργικές επεμβάσεις επί ινομυωμάτων μήτρας σε γυναίκες που περίμεναν από 4 μέχρι 7 χρόνια για να εγχειρισθούν σε τοπικά νοσοκομεία. Με τη φροντίδα του προέδρου της Γουϊάνα, συγκροτήθηκαν ιατρικές ομάδες από τις Η.Π.Α., οι οποίες, τον Νοέμβριο του 2013, προέβησαν σε 52 επεμβάσεις αφαίρεσης ινομυωμάτων.

ΙΤΑΛΙΑ

Στις 20 Οκτωβρίου 2013, μέλη από Κέντρα Σάτια Σάι σε πολλές πόλεις της χώρας, πρόσφεραν γεύματα και τρόφιμα σε οικογένειες και αστέγους, για να τιμήσουν την ημέρα του Αβατάρ.

ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ

Η 20ή Οκτωβρίου 2013 γιορτάστηκε με τη διακοπή της χρήσης ηλεκτρονικών συσκευών για 10 μέρες. Οργάνωσαν εκπαιδευτικές δραστηριότητες για το σεβασμό προς τη Μητέρα Γη, ενθαρρύνοντας τις προσπάθειες περιορισμού της εκμετάλλευσης των φυσικών πόρων. Οργάνωσαν επίσης δεκαήμερες δραστηριότητες για τα παιδιά, στο τέλος των οποίων τους μοίρασαν τρόφιμα.

Τα 88^α Γενέθλια του Μπαγκαβάν εορτάστηκαν σε δύο Κέντρα, Σάι όπου συγκεντρώθηκαν 1.200 άτομα.

TANZANIA

Στις 20 Οκτωβρίου 2013, εθελοντές Σάι πρόσφεραν φαγητό και παπούτσια σε 400 άτομα. Στα παιδιά δόθηκαν επιπλέον γλυκά και μπλουζάκια. Πριν από τη διανομή, οι εθελοντές έλαβαν μέρος σε ομαδική προσευχή. Το γεγονός δημοσιεύτηκε σε ημερήσια εφημερίδα.

ΚΑΝΑΔΑΣ

Στο πλαίσιο του παγκόσμιου προγράμματος «Υπηρέτησε τον Πλανήτη», προσφέρθηκε στις 20 Οκτωβρίου 2013 φαγητό σε 300 άτομα στο κέντρο της πόλης του Βανκούβερ. Στο Τορόντο, πρόσφεραν 3 γεύματα στους αστέγους, ενώ στο Μπράμπτον έδωσαν 150 κιλά τροφίμων σε συσσίτια αστέγων.

- Διεθνής Οργανισμός Σάτια Σάι

ΙΝΔΙΑ

Γκουτζαράτ: Το διήμερο 28-29 Δεκεμβρίου 2013, διοργανώθηκε η ετήσια συνέλευση για τους υπεύθυνους του Οργανισμού Σάι με θέμα: «Διεύρυνση της Αγάπης στην Πράξη», με τη συμμετοχή 300 υπευθύνων τομέων και ενεργών μελών. Οι συμμετέχοντες διαιρέθηκαν σε οκτώ ομάδες, σε κάθε μία από τις οποίες συζητήθηκε ένα διαφορετικό ζήτημα. Το συμπέρασμα κάθε συζήτησης παρουσιάστηκε στο σύνολο των συγκεντρωθέντων και πάρθηκαν αποφάσεις, τις οποίες όλοι υποσχέθηκαν να τηρήσουν.

Μαχαράστρα και Γκόα: Στην πόλη του Σίρντι, έγινε στις 11 και 12 Ιανουαρίου 2014, η ετήσια συνέλευση του Οργανισμού Σάτια Σάι, στην οποία έλαβαν μέρος 2.000 εκπρόσωποι. Το θέμα ήταν: «Μεταμόρφωση μέσα από την πληροφόρηση». Ιδιαίτερα τονίστηκε η ανάγκη εφαρμογής της Διδασκαλίας του Σάι στην καθημερινή ζωή, για την εμπειρία της μεταμόρφωσης της καρδιάς. Υπογραμμίστηκε επίσης η αξία της εκπαίδευσης Μπαλ Βίκας και το πώς αυτή μεταμόρφωσε εκατομμύρια παιδιά σε όλο τον κόσμο.

Ρατζαστάν: Η ετήσια Συνέλευση των μελών έγινε στις 28 και 29 Δεκεμβρίου 2013. Ο Πρόεδρος του Οργανισμού της Πολιτείας αναφέρθηκε στη σημασία εφαρμογής του Κώδικα των Εννέα Σημείων Συμπεριφοράς.

Στις 24 Δεκεμβρίου 2013, τιμήθηκαν 36 παλαιά μέλη για την ενεργή συνεισφορά τους στο έργο του Οργανισμού Σάτια Σάι.

Υπεύθυνοι συντονιστές παρουσίασαν το σχέδιο δράσης για το επόμενο έτος σε 400 περίπου εκπροσώπους από τις διάφορες περιοχές του Ρατζαστάν.

ΔΙΑΤΡΟΦΗ - ΙΕΡΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ - ΕΝΟΤΗΤΑ

Στα σπίτια των πλουσίων, σε κάθε δωμάτιο έχει τοποθετηθεί και μία συσκευή τηλεόρασης. Η γενική διαπίστωση είναι πως από τη στιγμή που εμφανίστηκε η τηλεόραση, ο νους του ανθρώπου μολύνθηκε.

Πριν από την εμφάνιση της τηλεόρασης, ο νους του ανθρώπου δεν ήταν τόσο μολυσμένος. Οι πράξεις βίας δεν ήταν τόσο διαδομένες. Τη σημερινή εποχή, συσκευές τηλεόρασης έχουν εγκατασταθεί και σε κάθε καλύβα. Οι άνθρωποι παρακολουθούν τηλεόραση ακόμη και όταν τρώνε, και το αποτέλεσμα είναι πως όλα τα αισχρά και χυδαία πράγματα που βλέπουν στην τηλεόραση, τα απορροφούν ασυνείδητα και τα καταγράφουν στον νου τους. Η συγκέντρωση του νου στην τηλεόραση επηρεάζει την άποψη του ανθρώπου για τον κόσμο. Οι σκηνές, οι σκέψεις και οι πράξεις που προβάλλονται στην τηλεόραση κατακλύζουν τον άνθρωπο κι εγκαθίστανται στον νου των τηλεθεατών. Αναστατώσεις και αισθήματα εχθρότητας εισέρχονται ασυνείδητα στον νου τους και στην πορεία του χρόνου ριζώνουν και αναπτύσσονται.

Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο, όταν τρώτε δεν πρέπει να σκέπτεστε και να συζητάτε για άσχημα περιστατικά. Δεν πρέπει να δίνετε περιθώριο πρόσβασης σε θεάματα που εξάπτουν τον νου. Κατά τη διάρκεια του φαγητού πρέπει να επικρατεί σιωπή. Ακόμα και τα ηχητικά κύματα εισέρχονται μέσα σας κι επηρεάζουν τον νου σας. Επομένως, οι άνθρωποι πρέπει ν' αποφεύγουν να παρακολουθούν τηλεόραση κατά τη διάρκεια του φαγητού.

Όχι μόνο η Ινδία, αλλά ολόκληρος ο κόσμος υποφέρει από τις συνέπειες της τηλεόρασης. Ο κόσμος βασανίζεται και ταλαιπωρείται από αταξία, ασυμφωνία και απογοήτευση.

Τη σημερινή εποχή, οι άνθρωποι κατακεραυνώνονται από

ομοβροντία δυσχερειών και δυσκολιών, από τη γέννησή ως το θάνατό τους. Πώς μπορούν να ελπίζουν να πετύχουν ευτυχία στη ζωή τους, όταν βρίσκονται καταμεσής σε αυτή τη θάλασσα δυσκολιών και ανησυχιών; Οφείλουν ν' αλλάξουν το όραμά τους, τις σκέψεις, τα λόγια και τη συμπεριφορά τους.

Οι άνθρωποι, σήμερα, έχουν χάσει την αρετή της αυτοκυριαρχίας. Οι σοφοί του παρελθόντος, όταν ήταν απορροφημένοι σε πνευματική άσκηση, ανέχονταν ακόμη και μυρμηγκοφωλιές να αναπτύσσονται πάνω στο σώμα τους. Τη σημερινή εποχή, οι άνθρωποι δεν μπορούν να ανεχθούν τον παραμικρό θόρυβο από το πέταγμα μιας μύγας ή ενός κουνουπιού. Οι νέοι πρέπει να καλλιεργούν την αυτοσυγκράτηση και την ανεκτικότητα. Χωρίς ειρήνη του νου, δεν μπορεί να υπάρξει ευτυχία. Ειρήνη μπορεί να επιτευχθεί μόνο με ιερές σκέψεις.

Σήμερα, η νεολαία έχει χάσει την εμπιστοσύνη στον εαυτό της. Οι νέοι επηρεάζονται από την επίκριση που στρέφεται εναντίον τους. Πρέπει να σκέφτονται πως, εάν η επίκριση δικαιολογείται, οφείλουν να διορθωθούν. Εάν δε δικαιολογείται, να την αγνοούν. Παίρνοντας Εμένα σαν παράδειγμα, μπορώ να σας πω ότι όταν κάποιος λέει: «Ο Σάι Μπάμπα έχει πυκνά μαλλιά», το αποδέχομαι, διότι είναι σωστό. Εάν έλεγε πως ο Σάι Μπάμπα είναι φαλακρός, θα το αγνοούσα, διότι δεν είναι αλήθεια. Γιατί να μ' ενοχλεί και να λογοφέρνω μαζί του; Εάν σας επικρίνουν για σφάλμα ή λάθος που δεν κάνατε, μπορείτε να το αγνοείτε, ακόμα και αν ολόκληρος ο κόσμος συμμετέχει στην επίκριση.

Όταν απαγγέλλετε τρεις φορές «Σάντι, Σάντι, Σάντι» (Ειρήνη, Ειρήνη, Ειρήνη) είναι προσευχή για το σώμα, τον νου και το πνεύμα. Αν και υπάρχουν άνθρωποι που απαγγέλλουν αυτή την προσευχή για τριάντα χρόνια, δεν απέκτησαν ειρήνη, διότι δεν έχουν διαφυλάξει ευλαβικά την ειρήνη στις καρδιές τους. Πρέπει να μάθουν να μιλάνε ευχάριστα και χαμηλόφωνα.

Σπουδαστές και σπουδάστριες!

Εκτός από εκπαιδευτικά προγράμματα, να μην παρακολουθείτε

καθόλου τηλεόραση, ειδικά όταν τρώτε. Να συγκεντρώνετε τον νου σας σ' εκείνο που ασχολείστε, είτε είναι φαγητό ή οτιδήποτε άλλο.

Παρατηρείτε και συμμορφώνεστε με πολλά πράγματα στον κόσμο, σήμερα. Όμως, πρέπει να σκέφτεστε με ποιον τρόπο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη γνώση σας για να γίνει ο κόσμος καλύτερος. Πρέπει να υποσχεθείτε και να δεσμευθείτε πως θα απαλλάξετε τον κόσμο από τα δεινά του. Το να κερδίζετε ένα εισόδημα από την εργασία σας, δεν είναι σπουδαίο πράγμα. Το μέγιστο επίτευγμα είναι να εξασφαλίσετε ειρήνη κι ευημερία στον κόσμο. Οφείλετε ν' αγωνίζεστε για ειρήνη στο έθνος, αρχίζοντας με την ειρήνη στο σπιτικό, στην οικογένεια.

Πάνω από όλα, είναι σημαντική η ενότητα. Οι νέοι άνθρωποι πρέπει να συμβάλουν στην ενότητα και να υπηρετούν το έθνος. Πρέπει να είναι η κινητήρια δύναμη, οπουδήποτε πηγαίνουν ή βρίσκονται. Οι μορφωμένοι νέοι άνθρωποι πρέπει να είναι παραδείγματα πειθαρχίας και υποδειγματικής συμπεριφοράς. Να σέβεστε τους γονείς και τους πρεσβύτερους, να αγαπάτε την πατρίδα και να υπερασπίζετε το μεγαλείο της.

Οι νέοι άνθρωποι πρέπει να συνειδητοποιήσουν πως η βασική αιτία όλων των κακόβουλων σκέψεων και πράξεών τους είναι η διατροφή τους. Το είδος της τροφής προσδιορίζει την κατάσταση του νου. Η λέξη «τροφή» δεν εννοεί μόνο ό,τι τρώγεται, αλλά περιλαμβάνει όλα όσα δέχεστε με τις αισθήσεις και συσσωρεύονται στον νου. Ο νους έχει την ικανότητα έλξης. Προσελκύει όλων των ειδών τις εντυπώσεις και τις ιδέες από τον εξωτερικό κόσμο.

Οι σημερινοί νέοι ρωτούν γιατί δεν πρέπει ν' απολαμβάνουν ελευθερία, όπως τα ψάρια, τα πουλιά και τα ζώα. Πρέπει να καταλάβουν πως η καθεμιά από αυτές τις υπάρξεις απολαμβάνει την ελευθερία που αρμόζει στη ζωή της. Κατά συνέπεια, ο άνθρωπος πρέπει να απολαμβάνει την ελευθερία που σχετίζεται με την ανθρώπινη κατάστασή του. Δεν μπορείτε να ονομάζετε «ανθρώπινη ύπαρξη» και να κάνετε ζωή ζώου. Απολαύστε την ελευθερία της ανθρώπινης ύπαρξης. Για να έχετε την ελευθερία ενός ζώου πρέπει να γίνετε ζώο. Αλλά ποια είναι η ελευθερία που

μπορεί ν' απολαμβάνει ένας άνθρωπος; Ο άνθρωπος συγκρατείται από ορισμένους περιορισμούς. Οφείλει να παραμένει σταθερός στην αλήθεια. Οφείλει να ακολουθεί τη δικαιοσύνη, να βελτιώνεται στο θέμα της αγάπης, να ζει σε ειρήνη, να δίνει ιδιαίτερη προσοχή στην τήρηση της μη-βίας. Προσκολλημένος σε αυτές τις πέντε αξίες, ο άνθρωπος μπορεί να κάνει χρήση της ελευθερίας του.

Για να κάνει ο άνθρωπος χρήση της ελευθερίας - με την αληθινή έννοια του όρου - οφείλει να σέβεται τις πέντε βασικές αξίες. Σε αυτή την ελευθερία θ' ανακαλύψει την αληθινή ευδαιμονία.

- (Θεϊκές Ομιλίες, Τόμος 29, Έκδοση Ιουνίου 2000, Σελ. 24+, 15-1-1996)



Ζήστε με Αγάπη

Τη σημερινή εποχή το ψέμα, η αδικία και η κακία έχουν διαδοθεί παντού στον κόσμο. Η ανθρωπιά έχει χαθεί. Πίσω από την ανθρώπινη μορφή δεν υπάρχουν ανθρώπινες αρετές. Οι ανθρώπινες αξίες έχουν εγκαταλειφθεί. Δεν επικρατεί αγάπη ανάμεσα στους ανθρώπους. Αλλά όταν χάνεται η αγάπη, τι απομένει; Η Αγάπη είναι Ζωή. Ο άνθρωπος χωρίς αγάπη είναι ένα ζωντανό πτώμα. Γι' αυτό καλλιεργήστε την αγάπη. Ζήστε με αγάπη. Αυτή είναι η ανάγκη της σημερινής εποχής.

- Μπάμπα