

## ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ένα δοχείο από χαλκό παράγει πολύ ήχο, ενώ ένα δοχείο από χρυσό παράγει ελάχιστο. Κατά τον ίδιο τρόπο, μόνο οι στενόμυαλοι άνθρωποι επιδίδονται στην επίδειξη και την προβολή. Σε τι θα χρησίμευε η επίδειξη και η προβολή σ' έναν αληθινό πιστό;

(Ποίημα στα Τέλουγκου)

ΔΙΑΛΕΞΤΕ ΤΟΝ ΘΕΟ ΓΙΑ ΗΝΤΟΧΟ ΣΑΣ  
ΚΑΙ ΖΗΣΤΕ ΜΙΑ ΙΔΑΝΙΚΗ ΖΩΗ

**Ο**ι σπουδαστές σήμερα προσβλέπουν στα πλούτη, τις φιλίες και τις υψηλές θέσεις αντί για τις αρετές. Οι σπουδαστές δεν έχουν καμιά δουλειά με την επίδειξη. Το σήμα κατατεθέν ενός σπουδαστή είναι οι καλές ιδιότητες, οι καλές πράξεις και η καλή συμπεριφορά. Η επίδειξη και η προβολή δεν αποτελούν ποιότητες που αναμένεται να αναπτύξουν. Δυστυχώς, όμως, οι σπουδαστές σήμερα πράττουν ενάντια σε όλα αυτά. Σπαταλούν τον χρόνο τους σε κακές συναναστροφές, κακές σκέψεις και κακή συμπεριφορά.

### Η Συνειδητοποίηση της Αλήθειας είναι Θρησκεία

Ο χαλκός και ο χρυσός μοιάζουν στην όψη. Ένα δοχείο, όμως, από χαλκό κάνει πολύ περισσότερο θόρυβο από ένα δοχείο από χρυσό. Οι σπουδαστές δεν πρέπει να επιδίδονται στην επίδειξη και στο στομφώδη λόγο. Να μιλάτε πάντα ευχάριστα και χαμηλόφωνα, με ταπεινοφροσύνη. *Δεν γίνεται να κάνετε πάντα χάρες, μπορείτε όμως να μιλάτε πάντα με χάρη.* Να μιλάτε πάντα με αξιοπρέπεια και σεβασμό, και να συμπεριφέρεστε όπως αρμόζει σ' έναν ιδανικό σπουδαστή.

Ο νους (Μάτι), το πεπρωμένο (Γκάτι), η θέση (Στίτι) και ο πλούτος (Σαμπάτι) του ανθρώπου, είναι δώρα του Θεού. Πώς θα

τα χρησιμοποιήσει; Είναι σημαντικό για τον άνθρωπο να καλλιεργήσει τα χαρίσματα της ισότητας, της αλληλεγγύης, της ακεραιότητας και της ομόνοιας. Όμως, ο σημερινός άνθρωπος έχει αλλάξει το νου του από Μάτι σε Ντουρμάτι (πονηρό νου). Ο νους είναι εκείνος που κάνει τον άνθρωπο καλό ή κακό. Η λανθασμένη χρήση του νου κάνει τον άνθρωπο εγωιστή. Η καταγωγή όλων των θρησκειών (Μάτα) είναι ο νους: αυτός είναι η πηγή όλων των θρησκειών του κόσμου.

*Όλες οι θρησκείες παρέχουν εξαιρετες διδασκαλίες. Καλό είναι να κατανοήσετε αυτή την αλήθεια και να πράττετε ανάλογα. Αν ο νους (Μάτι) είναι καλός, πώς γίνεται η θρησκεία (Μάτα) να είναι κακή; Προσέξτε, ω, άξιοι γιοι της Ινδίας!*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Όλες οι θρησκείες του κόσμου διδάσκουν τις ίδιες βασικές αλήθειες και παροτρύνουν τον άνθρωπο ν' ακολουθήσει το Ντάρμα. Όλες, διδάσκουν σεβασμό στη μητέρα, τον πατέρα και τον δάσκαλο. Ο άνθρωπος πρέπει να καλλιεργεί την ευρύτητα του νου, να σέβεται τους πρεσβύτερους και ν' αποκτήσει ένα καλό όνομα. Αν σας φταίνε οι άλλες θρησκείες, αυτό οφείλεται σε ανεπάρκεια του δικού σας νου. Γι' αυτό, καλό είναι να χρησιμοποιείτε το νου σας σωστά. Ποιο είναι το πραγματικό νόημα της θρησκείας; Η πραγμάτωση, να συνειδητοποιήσετε δηλαδή την Αλήθεια, αυτό είναι το νόημα της θρησκείας. Ν' ακολουθείτε τη θρησκεία της αγάπης. Αυτή είναι η ιερή αρχή όλων των θρησκειών. Αν ο άνθρωπος δεν είναι σε θέση ν' ανέβει στο επίπεδο του Θεού, ας ζει τουλάχιστον την ζωή του σαν ένα αληθινό ανθρώπινο ον.

Όταν κάποιος ζει την ζωή του έστω και μόνο με ταπεινότητα και ομόνοια, τότε θα είναι ένα αληθινό ανθρώπινο ον. Αυτή η αλήθεια αναφέρεται και στη Μπάγκαβαντ Γκίτα:

*«Αυτός που στοχάζεται το πάνσοφο, αιώνιο Ον, τον κυβερνήτη των πάντων, τον πλέον λεπτοφυή από κάθε τι λεπτοφυές, τον οικουμενικό συντηρητή, αυτόν που η μορφή του βρίσκεται πέρα από κάθε ανθρώπινη σύλληψη, λαμπερό σαν τον ήλιο και υπεράνω κάθε*

σκότους άγνοιας, αυτός αληθώς θα φτάσει το Υπέρτατο αυτό Ον»<sup>1</sup>

(Σανσκριτικό Εδάφιο)

Ποιος είναι ο Κάβι (ποιητής); Είναι ο Κάβι άνθρωπος; Όχι! Κάποιοι μπορεί να βάλουν μερικές λέξεις στη σειρά, να γράψουν κάποιες γραμμές που να ομοιοκαταληκτούν και ν' αποκαλέσουν τους εαυτούς τους ποιητές. Αν δεν υπάρχουν ήδη οι λέξεις, πώς μπορεί κανείς να τις βάλει σε σειρά; Οι λέξεις προϋπήρχαν του ανθρώπου και είναι ο Θεός που τις δημιούργησε. Άρα, ποιος μπορεί πραγματικά ν' αποκαλέσει τον εαυτό του ποιητή; *Αυτός που γνωρίζει το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον είναι πραγματικός Κάβι.*<sup>2</sup> Οπότε, πραγματικός ποιητής είναι μόνο ο Θεός.

Τι σημαίνει ο όρος 'Πούραναμ'; Δεν έχει σχέση με τις Πουράνας, όπως η Ραμάγινα και η Μαχαμπάρατα. Οι Βέδες με τον όρο 'Πούραμ' εννοούν το ανθρώπινο σώμα. Η συνειδητότητα που διαπερνάει το Πούραμ, ονομάζεται Πούραναμ. Η θεϊκή αυτή συνειδητότητα λάμπει μέσα σε κάθε άνθρωπο. Το Πούραναμ, λοιπόν, αναφέρεται στη θειότητα που ενυπάρχει στον άνθρωπο. Αυτή η θειότητα δεν είναι 'Βυάστι Σβαρούπα' αλλά 'Σαμάστι Σβαρούπα'. Αυτό σημαίνει ότι η θειότητα δεν περιορίζεται στο άτομο, αλλά ενυπάρχει στα πάντα. Η θειότητα είναι ισομερώς παρούσα στα πάντα με τη μορφή συνειδητότητας. Γι' αυτό το λόγο, οι Βέδες δηλώνουν: *Ο Θεός κατοικεί μέσα σε όλα τα όντα.*<sup>3</sup>

Σ' αυτό τον κόσμο υπάρχουν νόμοι και κανόνες που καθορίζουν διαφόρων ειδών ποινές για παραπτώματα ή εγκλήματα. Αυτό που ορίζει τον κώδικα συμπεριφοράς για τους ανθρώπους ονομάζεται Σάστρα.<sup>4</sup> Όταν ένας κλέφτης κάνει μια κλοπή, συλλαμβάνεται από την αστυνομία και κλείνεται στη φυλακή. Όμως, μόνο το σώμα του είναι κλειδωμένο στη φυλακή. Κανείς δεν μπορεί να φυλακίσει τον νου του ο οποίος είναι ελεύθερος να περιπλανιέται όπου επιθυμεί. Μπορεί να πάει στο σπίτι του ή στην αγορά ή στο σπίτι ενός φίλου του. Οι φύλακες έχουν μεν υπό τον έλεγχό τους το σώμα των

---

<sup>1</sup> *Kavim Puranamanushasitaram Anoraniyansamanusmaret Ya, Sarvasya Dhataramachintyarupam Adityavarnam Tamasa Parastat...*

<sup>2</sup> *Trikala Darshana Kavi.*

<sup>3</sup> *Easwara Sarva Bhutanam.*

<sup>4</sup> *Sasanam Vachanam Iti Sastram.*

κρατούμενων, δεν έχουν όμως καμία δικαιοδοσία πάνω στο νου τους. Μόνο ο Θεός μπορεί να ελέγχει τον νου των ανθρώπων.

## **Ο Άνθρωπος Πρέπει να Ζει σαν Ένα Ανθρώπινο Ον**

Οι Ουπανισάντ αναφέρονται στον Θεό ως εκείνον «που λάμπει με υπέρτατη λαμπρότητα και που είναι πέρα από το σκοτάδι της άγνοιας».<sup>5</sup> Λάμπει με την λάμψη ενός δισεκατομμυρίου ήλιων και φωτίζει τον νου και την διάνοια όλων. Οι φωτισμένοι σοφοί των Βεδικών χρόνων δήλωναν: «Έχω οραματιστεί το Υπέρτατο Ον που λάμπει με τη λάμψη ενός εκατομμυρίου ήλιων και που είναι πέρα από το Τάμας – το σκοτάδι της Άγνοιας».<sup>6</sup> Αυτοί οι σοφοί δήλωναν ότι είχαν δει τον Θεό. Πού Τον είδαν; Τον είδαν πέρα από το σκοτάδι. Τι υποδηλώνει το σκοτάδι; Υποδηλώνει άγνοια. Οι Ρίσι δεν Τον είδαν στο φυσικό, εξωτερικό κόσμο, αλλά στον εσωτερικό κόσμο, στο στερέωμα της δικής τους ύπαρξης. Σε κάθε ανθρώπινο ον, ο Θεός λάμπει πέρα από το σκοτάδι της άγνοιας με όλη Του τη λαμπρότητα. Όταν ο άνθρωπος ζει τη ζωή του σαν ένα ανθρώπινο ον και συμπεριφέρεται σαν ανθρώπινο ον, μπορεί να βιώσει τη θεϊότητά του. Και τότε θα είναι αιώνιος, όπως το χρυσάφι που δεν αλλάζει με το πέρασμα του χρόνου. Αν σπείρετε ένα σπόρο, ύστερα από ένα διάστημα ο σπόρος θα αλλάξει όψη. Αν όμως σκάψετε ένα λάκκο και βάλετε μέσα χρυσάφι, το χρυσάφι δεν πρόκειται ν' αλλάξει, όσο καιρό και αν μείνει εκεί μέσα. Αν το ρίξετε στη φωτιά, δεν θα καταστραφεί αντίθετα, θα λάμπει περισσότερο. Δεν μπορούμε όμως να πούμε το ίδιο και για το χαλκό. Κατά τον ίδιο τρόπο, όταν ο άνθρωπος νους υπόκειται στη διαδικασία του εξαγνισμού, η ακτινοβολία του δε μειώνεται. Αντίθετα, γίνεται ακόμα πιο αγνός και ακτινοβόλος. Ο άνθρωπος πρέπει να καταβάλλει προσπάθεια, ώστε να κατανοήσει τη φύση του νου του. Όταν κάποιος κοιτάζει τον χρυσό και τον χαλκό, τον ένα δίπλα στον άλλο, μπορεί να φαίνονται ως ίδιοι. Όταν όμως τους βάλετε στη φωτιά, τότε θα καταλάβετε την διαφορά. Το ίδιο συμβαίνει με το αλάτι και την καμφορά: μπορεί να μοιάζουν, αλλά όταν τα βάλετε στη γλώσσα σας, θα καταλάβετε την διαφορά. Τους ανθρώπους, λοιπόν, δεν πρέπει κανείς να τους κρίνει από την εξωτερική τους εμφάνιση. Ο άνθρωπος οφείλει να καταβάλλει κάθε προσπάθεια να ζει την ζωή του κατά τρόπο που να αρμόζει στην ανθρώπινη γέννησή του. Την

---

<sup>5</sup> *Adityavarnam Tamasa Parastat*

<sup>6</sup> *Vedahametam Purusham Mahantam Adityavarnam Tamasa Parastat.*

σημερινή εποχή, βλέπει κανείς ανθρώπινα όντα κατά την μορφή και μόνο, όχι όμως και κατά τον τρόπο που ζουν.

*Όποιος ζει σ' αυτό τον κόσμο, πρέπει πρώτα να συμπεριφέρεται σαν ανθρώπινο ον.*

*Όποιος εκθειάζει τα παραπτώματα των άλλων, είναι ανόητος.*

*Να αποκτήσετε την γνώση του Άτμα και να έχετε το όραμα του Άτμα.*

*Αυτή είναι η ουσία όλης της γνώσης.*

*Αυτή είναι η διδασκαλία των Βεδών.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Αυτές είναι οι αλήθειες που δόθηκαν από τους Βέδες. Αυτός είναι ο στόχος όλων των πνευματικών δρόμων. Αυτές είναι το στήριγμα όλων των έμβιων όντων και η βάση όλης της Δημιουργίας. Ο άνθρωπος πρέπει να καταβάλλει προσπάθεια να συμπεριφέρεται ως ένα αληθινό ανθρώπινο ον. Όλες του οι σκέψεις, τα αισθήματα και οι πράξεις πρέπει να είναι αγνές και ιερές. Πρέπει ν' αναπτύξει υψηλό φρόνημα και να καλλιεργήσει τις ιδιότητες της γενναιοδωρίας και της ομόνοιας, ώστε να κερδίσει ευλογία. Για να κατακτήσει αυτό το επίπεδο της ευλογίας, απαραίτητη είναι η κατάλληλη εκπαίδευση.

### **Κάνετε τον Θεό Ηνίοχό σας**

Αυτό που φωτίζει την διάνοια του ανθρώπου είναι η Βίντια (Γνώση). Αυτή κάνει την ανθρώπινη ιδιότητα να λάμπει μέσα στο άτομο. Όμως η σύγχρονη εκπαίδευση αντί να ανυψώνει τον άνθρωπο του δημιουργεί ταραχή. Όπου και να κοιτάξετε σήμερα, υπάρχει ταραχή. Οι σημερινοί σπουδαστές τεμπελιάζουν στις σπουδές τους, αλλά δραστηριοποιούνται στις αναταραχές. *Η τεμπελιά δεν είναι παρά σκουριά και σκόνη. Η συνειδητοποίηση της Αλήθειας είναι το ύψιστο έργο σας και το καταφύγιό σας.* Ποτέ, λοιπόν, μην αφήνετε την τεμπελιά να σας καταλάβει. Δεν είναι αυτή ιδιότητα που αρμόζει σε σπουδαστές. Μόνο όσοι δεν ενδιαφέρονται να σπουδάσουν αναπτύσσουν αυτή την κακή συνήθεια της τεμπελιάς και σπαταλούν το χρόνο, τα χρήματα και την ενέργειά τους, προκαλώντας με αυτό τον τρόπο μεγάλη αγωνία στους γονείς τους. Όταν οι σπουδαστές ασχολούνται με απεργίες, οι γονείς τους υποφέρουν από την αγωνία για το μέλλον τους. Οι σπουδαστές οφείλουν να τιμούν το όνομα των γονιών τους. Πρέπει να συνειδητοποιούν ότι το αίμα τους, η τροφή

τους και ο νους τους είναι δώρα των γονέων τους. Δεν πρέπει να τους προκαλούν αγωνία, αλλά να τρέφουν ευγνωμοσύνη προς τους γονείς τους. Έτσι πρέπει να γίνετε. Χαϊδευτικά αποκαλώ αυτού του είδους τους σπουδαστές 'Μπανγκαρού' (χρυσάφια μου) Όλοι οι σπουδαστές πρέπει να γίνουν χρυσάφια! Τι είδους χρυσού; Όχι χρυσός με προσμίξεις, αλλά καθαρός χρυσός! Πώς μπορείτε να γίνετε καθαρός χρυσός; Μόνο όταν αναπτύξετε αγνότητα καρδιάς και ιερά αισθήματα και ζείτε μια ιδανική ζωή, θέτοντας σε πράξη το Τρικάρανα Σούντι (αγνότητα σκέψης, λόγου και πράξης).

Λένε ότι: *Η σωστή μελέτη της ανθρωπότητας είναι ο άνθρωπος.* Ο άνθρωπος πρέπει να καλλιεργήσει τις ιδιότητες της καλοσύνης και της συμπόνιας. Μόνο τότε του αρμόζει ο τίτλος του ανθρώπου. Δεν είστε απλά άνθρωποι, αλλά μονάδες που συνιστούν την ανθρωπότητα. Οι άνθρωποι σήμερα χρησιμοποιούν την λέξη ανθρωπότητα χωρίς να καταλαβαίνουν την πραγματική της έννοια. Ο άνθρωπος μπορεί να υψωθεί στο επίπεδο του θείου, αν καλλιεργήσει αρετές. Ο Θεός δε βρίσκεται κάπου αλλού. Εσείς οι ίδιοι είστε Θεός. Δεν είστε διαφορετικοί από τον Θεό, αν η καρδιά σας είναι αγνή. Ο Θεός είναι ο αιώνιος ηνίοχος που είναι πάντοτε παρών στην καρδιά σας. Είναι μόνο ο ηνίοχος, όχι ο ιδιοκτήτης, διότι ιδιοκτήτης είστε εσείς. Ο Κρίσνα ονομάζεται Παρτασάρατι, διότι έγινε ο ηνίοχος (σάρατι) του Πάρτα (Αρτζούνα). Ο Κρίσνα δεν ήταν παρά ο ηνίοχος, ιδιοκτήτης ήταν ο Πάρτα. Κατά παρόμοιο τρόπο, όταν καλλιεργήσετε αγνότητα καρδιάς και ιερά συναισθήματα, ο Θεός θα είναι ο ηνίοχός σας και θα σας οδηγήσει στο σωστό μονοπάτι. Επιλέξτε, λοιπόν, τον Θεό σαν τον ηνιοχό σας και ζήστε μια ιδανική ζωή.

### **Η Υπηρεσία προς Άλλους είναι Υπηρεσία προς τον Θεό**

Ενενήντα χρόνια πριν, την εποχή του Σίρντι Σάι Μπάμπα, στο Ναντέντ ζούσε ένας πλούσιος ονόματι Βάντια. Επιθυμώντας να επισκεφτεί το Σίρντι, ζήτησε την καθοδήγηση του Ντας Γκάνου και του είπε ότι ήταν μεν εύπορος, δεν είχε όμως παιδιά. «Σε τι χρησιμεύει ο πλούτος μου όταν δεν έχω παιδιά;» τόνισε. «Επειδή πηγαίνω στο Σίρντι για πρώτη φορά, πες μου, σε παρακαλώ, πώς να πάω.»

Στο ίδιο χωριό ζούσε ένας καλόκαρδος Μουσουλμάνος, που ο κόσμος τον φώναζε Μουλισαχέμπ. Εργαζόταν ως αχθοφόρος και παρότι είχε μεγάλες οικονομικές δυσκολίες η ζωή του ήταν

αξιοσέβαστη. Μίλαγε με όλους χρησιμοποιώντας καλά και ευγενικά λόγια και τους συμβούλευε πώς να ζουν ιδανικά. Ό,τι συμβούλευε στους άλλους να κάνουν, το εφαρμόζε πρώτα ο ίδιος. Κάποτε, που δεν μπορούσε να βρει δουλειά, για αρκετές μέρες δεν είχε φαγητό να φαι μέχρι που έγινε τελείως αδύναμος. Κανείς δεν ήρθε να τον βοηθήσει. Μια μέρα, εκεί που ήταν σε αξιολύπητη κατάσταση, ξαπλωμένος στο πεζοδρόμιο, τον είδε ο πλούσιος Βάντια. Μόλις έμαθε ότι δεν είχε φαι τίποτα για πολλές μέρες, είπε στον ιδιοκτήτη ενός πανδοχείου να του δώσει φαγητό και θα πλήρωνε ο ίδιος. Ο Μουλισαχέμπ ευχαρίστησε τον Βάντια κι εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του στον Θεό. Είπε ότι ο Θεός ήταν μεγάλος και το καταφύγιο των κατατρεγμένων.

*Ο Θεός είναι το μόνο σου καταφύγιο όπου και να πας.  
Μέσα στο δάσος, τον ουρανό, την πόλη ή στο χωριό, εκεί  
ψηλά στο βουνό ή μέσα στη θάλασσα τη βαθιά.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Αφού πήρε οδηγίες από τον Ντας Γκάνου, ο Βάντια μαζί με τη γυναίκα του έφτασε στο Σίρντι. Όταν πήγε στο Ντάρσαν, ο Σίρντι Σάι Μπάμπα τού ζήτησε να δώσει 5 ρουπίες ως Ντακσίνα.<sup>7</sup> Ο Βάντια που ήταν πλούσιος άρχισε αμέσως να βγάζει χρήματα από την τσέπη του. Φορούσε ένα μακρύ επανωφόρι με μεγάλες τσέπες. Εκείνη την εποχή δεν υπήρχαν χαρτονομίσματα των 5, 2 ή της 1 ρουπίας. Τότε κυκλοφορούσαν μόνο κέρματα. Όταν έδωσε τα κέρματα των 5 ρουπιών στον Μπάμπα, εκείνος του είπε: «Βάντια, τώρα δεν χρειάζεται να μου δώσεις 5 ρουπίες. Να μου δώσεις μόνο 1 ρουπία και 2 άννας, διότι μου έχεις ήδη καταβάλλει 3 ρουπίες και 14 άννας». Ο Βάντια δεν μπορούσε να καταλάβει τι εννοούσε ο Μπάμπα. Σκέφτηκε: «Ο κόσμος λει τα καλύτερα για τον Μπάμπα. Είναι όμως πράγματι σπουδαίος ή μήπως παλαβός; Πότε ήρθα εγώ εδώ στο Σίρντι; Αυτή είναι η πρώτη φορά που τον συναντώ. Πώς, λοιπόν, μπορεί να λέει ότι έχει ήδη λάβει 3 ρουπίες και 14 άννας από μένα; Πώς γίνεται αυτό; Τέλος πάντων, εγώ είχα το Ντάρσαν

---

<sup>7</sup> *Dakshina: Το Ντακσίνα, στις ιστορίες που αναφέρονται στις Βέδες, ήταν η αποζημίωση που κατέβαλε κάποιος για τις υπηρεσίες ενός ιερέα. Αρχικά αυτό ήταν μια αγελάδα. Είναι, επίσης, και η ευγνώμονη προσφορά του μαθητή προς τον Γκούρου, μετά το τέλος της μαθητείας κοντά του.*

του». Με αυτές τις σκέψεις, πρόσφερε 1 ρουπία και 2 άννας στον Μπάμπτα και έφυγε για το Ναντέντ.

Την επόμενη μέρα, ο Ντας Γκάνου ήρθε να τον συναντήσει και τον ρώτησε: «Πήγες στο Σίρντι, έτσι δεν είναι; Τι συνέβη εκεί;» Ο Βάντια δεν ήταν ευχαριστημένος μετά τη συνάντησή του με τον Μπάμπτα. Είπε στον Ντας Γκάνου: «Ο Μπάμπτα δεν μου φάνηκε και τόσο σπουδαίος. Για να πω την αλήθεια, μου φάνηκε παλαβός. Μπορεί, βέβαια, κι ένας παλαβός να έχει κάποια θεϊκή δύναμη. Πάντως εμένα δεν μου γέμισε το μάτι». Ο Ντας Γκάνου ζήτησε να του διηγηθεί τι είχε συμβεί. Ο Βάντια είπε: «Μόλις συνάντησα τον Μπάμπτα, ζήτησε 5 ρουπίες ως Ντακσίνα. Καθώς του έδινα τις 5 ρουπίες, μου είπε ότι του είχα ήδη δώσει 3 ρουπίες και 14 άννας, οπότε δεν χρειαζόταν να του δώσω παρά 1 ρουπία και 2 άννας. Δεν είχα ξανασυναντήσει ποτέ τον Μπάμπτα. Πώς λοιπόν γινόταν να μου πει κάτι τέτοιο;»

Ο Ντας Γτανού ήταν ένθερμος πιστός του Μπάμπτα. Σκέφτηκε το θέμα και αναλογίστηκε: «Ο Μπάμπτα δεν λει τίποτα χωρίς λόγο. Είναι πανταχού παρών και μέσα σε όλα τα όντα. Αν ο Μπάμπτα είπε κάτι τέτοιο, θα πρέπει να υπάρχει κάποιος λόγος». Ύστερα, είπε στον Βάντια: «Κάνεις λάθος. Μπορεί να έχεις εσύ κάποιο ελάττωμα, αλλά όχι ο Μπάμπτα». Ο Ντας Γκάνου ρώτησε τον Βάντια: «Μήπως έδωσες κάπου χρήματα ή έκανες κάποια αγαθοεργία αυτό το διάστημα;» Ο Βάντια απάντησε: «Καθώς επέβαινα πάνω σε μια τόνγκα<sup>8</sup> τρεις μέρες πριν την επίσκεψή μου στο Σίρντι, συνέπεσε να συναντήσω τον Μουλιασάχμπ που ήταν ξαπλωμένος στο έδαφος σε άθλια κατάσταση, διότι δεν είχε φαι για πολλές ημέρες. Έδωσα εντολή στον ιδιοκτήτη ενός πανδοχείου να του δώσει φαγητό και θα το πλήρωνα εγώ». «Πόσα πλήρωσες;» ρώτησε ο Ντας Γκάνου. Ο Βάντια έστειλε έναν υπηρέτη στο πανδοχείο κι έμαθε ότι ο τελικός λογαριασμός ήταν 3 ρουπίες και 14 άννας. Τότε ο Ντας Γκάνου είπε: «Κοίτα! Αυτές τις 3 ρουπίες και τα 14 άννας τα κατέβαλες στον Μπάμπτα και σε κανέναν άλλο. Όταν υπηρετείς κάποιον, υπηρετείς τον Μπάμπτα. Τίποτα δεν συμβαίνει χωρίς τη βούλησή του».

---

<sup>8</sup> *Tonga: Τόνγκα ή τάνγκα είναι μια μικρή ιππήλατη άμαξα που χρησιμοποιείται για μεταφορές στην Ινδία, το Πακιστάν και το Μπανγκλαντές.*

*Ούτε ένα φυλλαράκι γρασιδιού δεν μπορεί να κινηθεί χωρίς τη Θεϊκή Βούληση.*

*Ο Θεός διαπερνά τα πάντα, από το μυρμήγκι ως τον Μπράχμα.*

*Οι άνθρωποι που δεν αντιλαμβάνονται αυτή την αλήθεια, παρασύρονται από έπαρση για την εξυπνάδα και τη γνώση τους.*

*Κανείς, όμως, όσο σπουδαίος και αν είναι, δε γνωρίζει τι πρόκειται να του συμβεί στο μέλλον.*

*(Ποίημα στα Τέλουγκου)*

Ποιος μπορεί να προβλέψει τι θα συμβεί στο επόμενο λεπτό; Όλα είναι μέρος του θεϊκού θεατρικού έργου. Ο Θεός είναι παρών μέσα στους πάντες. Όποιον, λοιπόν, υπηρετείτε είναι σαν να υπηρετείτε τον Θεό. Πάνω σ' αυτή την αρχή βασίζεται ο Ινδικός πολιτισμός. Όλες οι θρησκείες τονίζουν αυτή την αλήθεια. Ο Ντας Γκάνου είπε στον Βάντια: «Πλήρωσες 3 ρουπίες και 14 άνας για τον Μουλισαχέμπ και αυτό το ποσό έφτασε στον Μπάμπτα. Γι' αυτό το λόγο, ο Μπάμπτα πήρε από σένα μόνο 1 ρουπία και 2 άνας. Οι ιστορίες του Θεού είναι τόσο εκπληκτικές και μυστηριώδεις! Μη σχηματίζεις, λοιπόν, λανθασμένη εντύπωση για τον Μπάμπτα». Ο Βάντια εξεπλάγη με όλα αυτά που άκουσε και σκέφτηκε μέσα του: «Οι υπολογισμοί που έκανε ο Μπάμπτα είναι ορθοί και τέλειοι. Φταίει η δική μου έλλειψη εξυπνάδας που δεν αναγνώρισα την σπουδαιότητά του».

Την επόμενη μέρα, ξεκίνησε και πάλι ο Βάντια με την γυναίκα του για το Σίρντι, παίρνοντας μαζί του και τον Ντας Γκάνου. Όταν οι γυναίκες συνοδεύουν τους άντρες, υπάρχει πάντα κάποια καθυστέρηση. Πριν φτάσουν εκεί ο Βάντια με την γυναίκα του, ο Ντας Γκάνου τούς πρόλαβε και πήγε πρώτος να συναντήσει τον Μπάμπτα. Ο Μπάμπτα ρώτησε τον Ντας Γκάνου: «Τι είπε ο Βάντια; Πόσα χρήματα έδωσε στον Μουλισαχέμπ;» Ενώ λεγόντουσαν αυτά, κατέφτασε και ο Βάντια και άκουσε τη συζήτηση μεταξύ Ντας Γκάνου και Μπάμπτα. Αναγνωρίζοντας την παντογνωσία του Μπάμπτα, έπεσε στα πόδια του και ζήτησε την συγνώμη του. Καθώς ήταν πλούσιος, είχε φέρει μαζί του για να προσφέρει στον Μπάμπτα, ένα καλάθι φρούτα που είχε μέσα και μερικές μπανάνες. Ο Μπάμπτα πήρε 4 μπανάνες από το καλάθι, φώναξε την σύζυγο τού Βάντια, και τις πρόσφερε. Εκείνη τις τύλιξε με την άκρη του σάρι της. Ο Μπάμπτα

της είπε: «Να τις φας όλες αυτές τις μπανάνες. Μη τις δώσεις σε κανέναν άλλο. Θα κάνεις 4 γιους». Πριν έρθει στον Μπάμπα, ο Βάντια είχε πάει σε πολλούς θεραπευτές, αναχωρητές και αστρολόγους. Αυτοί οι αστρολόγοι ήταν περιχαρείς μ' ένα πλούσιο πελάτη, όπως ο Βάντια, και του είχαν αποσπάσει μεγάλα ποσά. Του είχαν πει ένα σωρό πράγματα, όπως π.χ., ότι η θέση αυτού ή εκείνου του πλανήτη δεν ήταν ευνοϊκή. Καμία όμως από τις προβλέψεις τους δεν είχε βγει αληθινή. Τελικά, ήρθε στον Μπάμπα και δέχτηκε τις ευλογίες του. Όπως του είπε ο Μπάμπα, τον επόμενο χρόνο ο Βάντια ευλογήθηκε με την άφιξη ενός στρουμπουλού γιου. Ο Βάντια και η γυναίκα του έφεραν το μωρό στο Σίνρι και το τοποθέτησαν στα πόδια του Μπάμπα.

### **Ακολουθήστε τις Αρχές του Ινδικού Πολιτισμού**

Κανείς δεν είναι δυνατό να γνωρίζει πώς ενεργεί ο Θεός. Κανείς δεν μπορεί να πει πότε, πού και πώς θα γίνει οτιδήποτε. Έχοντας κερδίσει την ανθρώπινη γέννηση, ζήστε σαν ένα ανθρώπινο ον. Μετά, ο ίδιος ο Θεός θα αναγνωρίσει την αξία σας. Για να γίνει αυτό, ο νους σας πρέπει να είναι καθαρός και αγνός όπως ένας καθρέπτης. Ένα χάλκινο δοχείο παράγει μεγαλύτερο ήχο από ένα χρυσό. Να είστε όπως ο χρυσός. Ποτέ μην καταφεύγετε σε επίδειξη. Να αποβλέπετε στην αληθινή ευτυχία. Μη γίνετε ένα κίβδηλο ανθρώπινο ον. Να είστε ένα άτομο 'γεμάτο καρδιά'. Τότε θα κατακτήσετε τα πάντα στη ζωή.

Σπουδαστές! Λόγω της επίδρασης της ηλικίας σας, μπορεί να κάνετε λάθη. Αφού διορθώσετε το λάθος σας, πρέπει να φροντίσετε να μην το επαναλάβετε. Δεν πρέπει επαναλαμβάνετε το ίδιο λάθος σε όλη σας την ζωή. Πολλές φορές κάνετε λάθη χωρίς να το θέλετε. Μόλις το αντιληφθείτε, όμως, μην το επαναλάβετε. Να είστε συνειδητοί με ό,τι κάνετε. Να προσέχετε τα βήματά σας στη ζωή και να πιστεύετε με την ανάλογη κατανόηση. Να βλέπετε τι είναι μπροστά σας – είτε αυτό είναι αγκάθι, πέτρα, καβαλίνα αγελάδας – πριν κάνετε το επόμενο βήμα. Μην κάνετε λάθη από άγνοια. Ο Άγιος Τυαγκαράτζα είπε εξάλλου: «Ω, νου! Να στοχάζεσαι το Όνομα του Ράμα με την κατάλληλη κατανόηση». Είπε ότι πρέπει να ψάλλετε το Όνομα του Θεού με συναίσθηση και κατανόηση. Μην επαναλαμβάνετε το Όνομα του Θεού μηχανικά, σαν μαγνητόφωνο ή γραμμόφωνο. Ν' απαγγέλλετε το Όνομά Του με όλη σας την καρδιά και με πλήρη συναίσθηση. Το Θείο Όνομα πρέπει να το ψάλλετε

από τα βάθη της καρδιά σας και όχι απλά από τα χείλη σας. Τότε θα γίνετε καθαρό χρυσάφι. Να βάζετε σ' εφαρμογή αυτά που πιστεύετε και να πιστεύετε μόνο αυτά που βάζετε σ' εφαρμογή. Αυτή είναι η βασική αρχή της αγνότητας. Όταν αναπτύξετε αυτή την αγνότητα σε νεαρή ηλικία, τότε το μονοπάτι του μέλλοντός σας θα γίνει ένας βασιλικός δρόμος κι ένα παρτέρι με τριαντάφυλλα.

Σπουδαστές! Μη δίνετε λαβή σε διαφορές που έχουν να κάνουν με την κάστα ή την θρησκεία. Να θεωρείτε τους πάντες συγγενείς σας. Όλοι είναι αδερφοί και αδερφές σας. Ν' ακολουθείτε την αρχή της Αδελφοσύνης του Ανθρώπου και της Πατρότητας του Θεού. *Πάντοτε να Βοηθάτε, Ποτέ να μη Βλάπτετε.* Αυτή είναι η λυδία λίθος του Ινδικού πολιτισμού. Όταν ζείτε μια ζωή τόσο ιερή, θα γίνετε ίνδαλμα όχι μόνο για την Ινδία, αλλά και για όλες τις άλλες χώρες του κόσμου. Σας ευλογώ ώστε να ζήσετε μια ιερή ζωή και να είστε σαν τον χρυσό.

(Στο σημείο αυτό, ο Μπάγκαβαν έκλεισε την Ομιλία του με το Μπάτζαν, «Χάρι Μπάτζανα Μπινά Σούκα Σάντι Ναχίμ...».)

**- Από την Ομιλία του Μπαγκαβάν στο Πρασάντι Νίλαγιαμ, στις 10 Ιουλίου 1996.**